

คู่มือการใช้งาน

WB1100F/WB1101F/WB1102F

SAMSUNG

คลิกที่หัวข้อ

คู่มือการใช้งานเล่มนี้ประกอบด้วยรายละเอียดคำแนะนำการใช้งานกล้องของคุณ
โปรดศึกษาคู่มือการใช้งานเล่มนี้อย่างละเอียด

การแก้ไขปัญหาขั้นพื้นฐาน	การอ้างอิงแบบด่วน	สารบัญ
ฟังก์ชันพื้นฐาน	ฟังก์ชันอื่นๆ	ตัวเลือกการถ่ายภาพ
เปิดเล่น/แก้ไข	เครือข่ายไร้สาย	การตั้งค่า
ภาคผนวก	ดัชนี	

SHOOT WOW!
SHARE NOW!



ข้อมูลเกี่ยวกับสุขภาพและความปลอดภัย

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังและคำแนะนำในการใช้งานดังต่อไปนี้เพื่อหลีกเลี่ยงสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดอันตราย และเพื่อให้การใช้งานกล่องของคุณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด



คำเตือน—สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้ตัวคุณเองหรือผู้อื่นได้รับบาดเจ็บ

ห้ามถอดหรือพยายามซ่อมกล่องเอง

คุณอาจทำให้กล่องเสียหายและเสี่ยงต่อการถูกไฟดูด

ห้ามใช้กล่องเมื่ออยู่ใกล้วัตถุไวไฟหรือก๊าซและของเหลวที่มีการระเบิดได้

เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือระเบิดได้

ห้ามใส่วัตถุไวไฟลงในกล่องหรือเก็บวัตถุเหล่านั้นไว้ใกล้กับกล่อง

เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าถือกล่องในขณะที่มือเปียก

เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้

การป้องกันไม่ให้เกิดอันตรายต่อสายตาของเป้าหมาย

ห้ามใช้แฟลชในระยะใกล้ (ใกล้เกิน 1 ม.) กับคนหรือสัตว์ หากใช้แฟลชใกล้กับตาของเป้าหมายมากเกินไป อาจทำให้เกิดอันตรายต่อสายตาทั้งแบบชั่วคราวหรือถาวรได้

เก็บกล่องให้ห่างจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง

เก็บกล่องและอุปกรณ์เสริมทั้งหมดให้อยู่ห่างจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง เนื่องจากกล่องมีส่วนประกอบที่เป็นชิ้นเล็ก ๆ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสำลักติดคอหรืออันตรายร้ายแรงได้หากกลืนเข้าไป ชิ้นส่วนที่ถอดได้และอุปกรณ์เสริมอาจเป็นอันตรายต่อร่างกายเช่นเดียวกัน

ไม่ควรให้กล่องตากแดดโดยตรงหรืออยู่ในอุณหภูมิสูงเป็นเวลานาน ๆ

การตากแดดหรืออยู่ในอุณหภูมิที่สูงเกินไปเป็นเวลานานอาจทำให้ชิ้นส่วนภายในของกล่องเกิดความเสียหายถาวรได้

หลีกเลี่ยงการคลุมกลองหรือเครื่องชาร์จดัวยผ้า

กลองอาจร้อนเกินไปซึ่งอาจทำให้กลองผิดรูปหรือเกิดไฟไหม้ได้

อย่าจับสายไฟหรือเครื่องชาร์จในระหว่างพายุฝนฟ้าคะนอง

เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้

ถ้ามีของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปในกลอง ให้หยุดการต่อกับแหล่งจ่ายไฟทุกประเภท เช่น แบตเตอรี่หรือเครื่องชาร์จ และติดต่อศูนย์บริการของซัมซุง

ปฏิบัติตามข้อบังคับเรื่องการห้ามใช้ กลองในบางพื้นที่

- หลีกเลี่ยงการรบกวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ
- ปิดกลองเมื่ออยู่บนเครื่องบิน กลองของคุณอาจรบกวนการทำงานของอุปกรณ์บนเครื่องบิน กรุณาปฏิบัติตามข้อบังคับของสายการบินและปิดกลองตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่สายการบิน
- ปิดกลองเมื่ออยู่ใกล้อุปกรณ์การแพทย์ กลองของคุณอาจรบกวนการทำงานของอุปกรณ์การแพทย์ในโรงพยาบาลหรือสถานพยาบาล กรุณาปฏิบัติตามข้อบังคับคำเตือนที่ปิดประกาศไว้ และคำแนะนำจากเจ้าหน้าที่รักษาพยาบาล

หลีกเลี่ยงการรบกวนเครื่องกระตุ้นหัวใจ

รักษาระยะห่างที่ปลอดภัยระหว่างกลองกับเครื่องกระตุ้นหัวใจเพื่อหลีกเลี่ยงการรบกวนที่อาจเกิดขึ้นได้ ดังที่ได้รับคำแนะนำโดยผู้ผลิตเครื่องและกลุ่มงานวิจัย

ถ้าคุณมีเหตุที่ทำให้สงสัยได้ว่ากลองของคุณกำลังรบกวนเครื่องกระตุ้นหัวใจหรืออุปกรณ์การแพทย์อื่น ให้ปิดกลองทันทีและติดต่อผู้ผลิตเครื่องกระตุ้นหัวใจหรืออุปกรณ์การแพทย์เพื่อขอคำแนะนำ



ข้อควรระวัง—สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้กล่องของคุณหรือเครื่องมืออื่นได้รับความเสียหาย

ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล่องเมื่อเก็บไว้เป็นเวลานาน ๆ

แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้อาจรั่วซึมหรือเป็นสนิมตามเวลาที่ผ่านไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงกับกล่องของคุณได้

ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนสำหรับเปลี่ยนที่เป็นของแท้และแนะนำโดยผู้ผลิตเท่านั้น อย่าทำให้แบตเตอรี่เสียหายหรือร้อน

เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือเป็นอันตรายต่อร่างกายได้

ใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ สายเคเบิล และอุปกรณ์เสริมที่ขมขื่นรับรองเท่านั้น

- แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ สายเคเบิล หรืออุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้รับรองอาจทำให้เกิดแบตเตอรี่ระเบิด ความเสียหายกับกล่อง หรือการบาดเจ็บ
- ขมขื่นไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือการบาดเจ็บที่เกิดจากการใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ สายเคเบิล หรืออุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้รับรอง

ห้ามใช้แบตเตอรี่เพื่อวัตถุประสงค์อื่น

เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าเจ็บแฟลชเมื่อไฟแฟลชติด

แฟลชจะร้อนมากเมื่อไฟแฟลชติดและอาจทำให้ผิวหนังไหม้ได้

เมื่อใช้เครื่องชาร์จ AC ให้ปิดกล่องก่อนถอดเครื่องชาร์จ AC

หากไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

ถอดปลั๊กไฟของเครื่องชาร์จออกเมื่อไม่ใช้งาน

หากไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

ห้ามใช้สายไฟ ปลั๊กที่ชำรุด หรือเคเบิลที่หลวมในการชาร์จแบตเตอรี่

เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าให้เครื่องชาร์จ AC สัมผัสกับน้ำ +/- ของแบตเตอรี่

เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าทำกล่องร่วงหล่นหรือนำกล่องไปกระแทกอย่างรุนแรง

การกระทำดังกล่าวอาจทำให้หน้าจอหรือส่วนประกอบภายในหรือภายนอกเสียหายได้

ต่อสายหรืออะแดปเตอร์ และใส่แบตเตอรี่รวมถึงการคำนวณหน่วยความจำด้วยความระมัดระวัง

ถ้าคุณกระชากขั้วต่อ ต่อสายหรือใส่แบตเตอรี่และการคำนวณหน่วยความจำไม่ถูกต้อง อาจทำให้พอร์ตขั้วต่อและอุปกรณ์เสริมเสียหายได้

เก็บการ์ดที่มีแถบแม่เหล็กไว้ห่างจากช่องใส่ถาด

ข้อมูลที่เก็บไว้ในการ์ดอาจเสียหายหรือถูกลบได้

ไม่ควรใช้เครื่องชาร์จ แบตเตอรี่ หรือการ์ดหน่วยความจำที่เสีย

เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต หรือกล่องทำงานผิดปกติ หรือไฟไหม้ได้

อย่าวางกล่องถ่ายรูปไว้ภายในหรือใกล้ๆ กับสนามแม่เหล็ก

การกระทำเช่นนั้นอาจทำให้กล่องทำงานผิดปกติได้

อย่าใช้กล่องนี้หากหน้าจอเสียหาย

หากส่วนที่เป็นแก้วหรืออะคริลิกเสียหาย โปรดนำกล่องมาซ่อมที่ศูนย์บริการ Samsung Electronics

ตรวจสอบว่ากล่องทำงานอย่างถูกต้องก่อนใช้งาน

ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อไฟล์ที่หายไปหรือความเสียหายที่อาจเกิดจากการทำงานผิดปกติของกล่องหรือการใช้งานไม่ถูกวิธี

คุณจะต้องเสียบปลั๊กสายด้านเล็กของสาย USB เข้ากับกล่องของคุณ

ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ

หลีกเลี่ยงการรบกวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

กล่องของคุณส่งสัญญาณคลื่นวิทยุ (RF) ที่อาจรบกวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่ไม่มีการป้องกันหรือมีการป้องกันไม่รัดกุมพอ เช่น เครื่องกระตุ้นหัวใจ เครื่องช่วยฟัง อุปกรณ์การแพทย์ หรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ ในบ้าน หรือยานพาหนะ กรุณา สอบถามผู้ผลิตอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่คุณใช้เพื่อแก้ปัญหาคลื่นรบกวนที่คุณประสบ เพื่อป้องกันการรบกวนอันไม่พึงประสงค์ ให้ใช้เฉพาะเครื่องมือหรืออุปกรณ์เสริมที่ซื้อมารับรอง

ใช้กล่องตามตำแหน่งปกติ

หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับเสาอากาศภายในกล่อง

การถ่ายโอนข้อมูลและความรับผิดชอบ

- ข้อมูลที่ถ่ายโอนผ่าน WLAN อาจจะรั่วไหลได้ ดังนั้นจึงควรหลีกเลี่ยงการถ่ายโอนข้อมูลที่มีความอ่อนไหวในพื้นที่สาธารณะหรือบนเครือข่ายเปิด
- ผู้ผลิตกล่องจะไม่รับผิดชอบต่อการถ่ายโอนข้อมูลใดๆ ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ เครื่องหมายการค้า กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา หรือขนบธรรมเนียมประเพณีของสังคม

ข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

- Microsoft Windows และโลโก้ของ Windows เป็นเครื่องหมาย การค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation
- Mac และ Apple App Store เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัท Apple
- Google Play Store เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google, Inc.
- Wi-Fi[®], โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED และโลโก้ Wi-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมายการค้าและชื่อทางการค้าในคู่มือนี้เป็นทรัพย์สินของเจ้าของแต่ละราย

- ข้อมูลจำเพาะของกล่องหรือเนื้อหาในคู่มือการใช้งานเล่มนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเนื่องจากข้อจำกัดคุณสมบัติของกล่อง
- ขอแนะนำให้คุณใช้กล่องถ่ายรูปภายในประเทศที่คุณซื้อ
- ใช้กล่องนี้ด้วยความรับผิดชอบ และปฏิบัติตามกฎหมายและ กฎระเบียบทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับการใช้กล่องนี้
- ไม่สามารถใช้ซ้ำหรือส่งต่อเนื้อหาส่วนใดของคู่มือการใช้งานเล่มนี้โดยไม่ได้รับอนุญาต

โครงสร้างของคู่มือการใช้งาน

ฟังก์ชันพื้นฐาน	19
รู้จักส่วนประกอบของกล่อง ไอคอน และฟังก์ชันพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ	
ฟังก์ชันอื่นๆ	43
รู้จักวิธีการถ่ายภาพและบันทึกวิดีโอด้วยการเลือกโหมด	
ตัวเลือกการถ่ายภาพ	53
รู้จักวิธีการตั้งค่าตัวเลือกโหมดถ่ายภาพ	
เปิดเล่น/แก้ไข	74
รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพหรือวิดีโอ และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือโทรทัศน์ของคุณ	
เครือข่ายไร้สาย	92
เรียนรู้วิธีการเชื่อมต่อ Wireless Local Area Networks (WLANs) และใช้ฟังก์ชันต่างๆ	
การตั้งค่า	109
ดูตัวเลือกเพื่อปรับแต่งการตั้งค่ากล่องของคุณ	
ภาคผนวก	115
เรียนรู้เกี่ยวกับข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ และการบำรุงรักษา	

สัญลักษณ์ที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

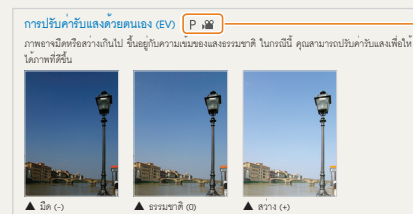
โหมดถ่ายภาพ	สัญลักษณ์
ระบบอัจฉริยะ	
โปรแกรม	
อัจฉริยะ	
พาโนรามา	
ลูกเล่นเพิ่มเติม	
การตั้งค่า	
หนังสือ	
Wi-Fi	Wi-Fi

ไอคอนโหมดถ่ายภาพ

ไอคอนเหล่านี้จะปรากฏในข้อความเมื่อฟังก์ชันสามารถใช้ได้ในโหมด ดูตัวอย่างด้านล่าง

หมายเหตุ: โหมด หรือ อาจไม่รองรับฟังก์ชันสำหรับฉาก หรือโหมดทุกแบบ

ตัวอย่างเช่น:



มีให้เลือกในโหมดโปรแกรม
โปรแกรม และ หนังสือ

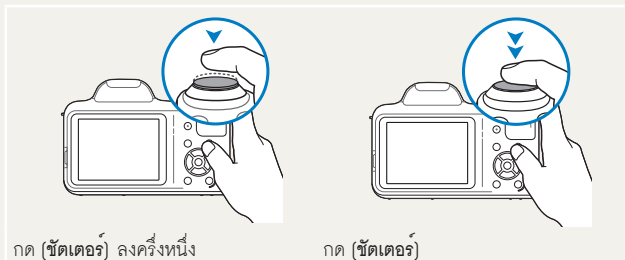
ไอคอนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

ไอคอน	ฟังก์ชัน
	ข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ
	คำเตือนและข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย
()	ปุ่มของกล้อง ตัวอย่างเช่น (ชัตเตอร์) หมายถึงปุ่มชัตเตอร์
()	หมายเลขหน้าของข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
→	ลำดับของตัวเลือกหรือเมนูที่คุณต้องเลือกเพื่อดำเนินการตามขั้นตอน เช่น: เลือก ตรวจจำหน้า → น้อย (จะแสดงถึงการเลือก ตรวจจำหน้า , จากนั้นเลือก น้อย)
*	หมายเหตุ

ศัพท์สำนวนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

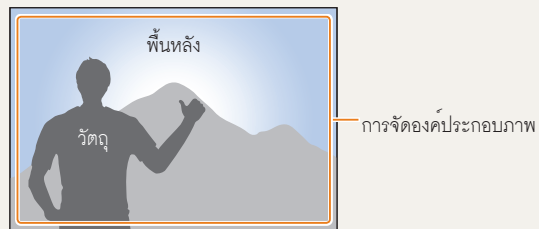
การกดชัตเตอร์

- กด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่ง: กดชัตเตอร์ลงครึ่งทาง
- กด (ชัตเตอร์): กดชัตเตอร์ลงจนสุด



เป้าหมาย พื้นหลัง และการจัดองค์ประกอบภาพ

- วัตถุ: วัตถุหลักของฉาก เช่น คน สัตว์ หรือวัตถุที่อยู่หนึ่ง
- พื้นหลัง: วัตถุรอบๆ เป้าหมาย
- การจัดองค์ประกอบภาพ: การจัดรวมเป้าหมายและพื้นหลังไว้ด้วยกัน

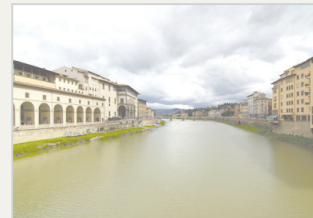


ค่ารับแสง (ความสว่าง)

ปริมาณแสงที่กล้องได้รับขึ้นอยู่กับค่ารับแสง คุณสามารถเปลี่ยนค่ารับแสงโดยการเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และค่าความไวแสง ISO การเปลี่ยนค่ารับแสงจะทำให้รูปภาพมืดขึ้นหรือสว่างขึ้น



▲ ค่ารับแสงปกติ



▲ รับแสงมากเกินไป (สว่างเกินไป)

คุณสมบัติพิเศษของกล้องของคุณ

การใช้งานปุ่ม DIRECT LINK

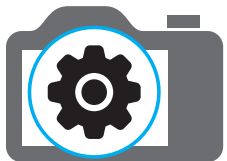


กดปุ่ม DIRECT LINK เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Wi-Fi ที่คุณกำหนด

ตั้งค่าตัวเลือกสำหรับปุ่ม DIRECT LINK

คุณสามารถเลือกฟังก์ชัน Wi-Fi ที่จะเริ่มต้นเมื่อคุณกดปุ่ม DIRECT LINK

1 เข้าถึงการตั้งค่า



2 เข้าถึงตัวเลือกสำหรับปุ่ม DIRECT LINK

3 เลือกคุณสมบัติ Wi-Fi จากรายการ

การอ่านข้อมูลแท็ก NFC (Tag & Go)

ติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในอุปกรณ์ที่เปิดใช้งาน NFC จากนั้นนำแท็ก NFC ของอุปกรณ์นั้นไปไว้ใกล้กับแท็ก NFC ของกล้อง Samsung SMART CAMERA App จะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ ถ้าหากแอปยังไม่ได้รับการติดตั้ง จะมีข้อความสอบถามให้ติดตั้งแอปดังกล่าว



คุณสมบัติพิเศษของกล้องของคุณ

การใช้งาน AutoShare

เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยกล้องของคุณ ภาพนั้นจะบันทึกไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ กล้องเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนแบบไร้สาย

- 1 ติดตั้ง **Samsung SMART CAMERA App** ใน
สมาร์ทโฟน



- 2 เปิดคุณสมบัติ **AutoShare** ที่กล้อง



- 3 เริ่มต้น **Samsung SMART CAMERA App**
ในสมาร์ทโฟน



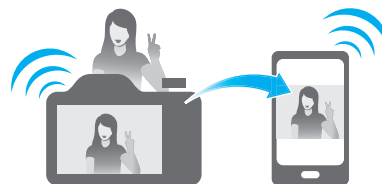
- 4 เลือกกล้องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อ
สมาร์ทโฟนเข้ากับกล้อง

- หากมีข้อความผุดขึ้นในกล้อง ให้อนุญาตให้
สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ



- 5 ถ่ายภาพ

- ภาพที่ถ่ายไว้จะถูกบันทึกในกล้อง จากนั้นจึงถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน



คุณสมบัติพิเศษของกล่องของคุณ

การใช้งาน MobileLink

คุณสามารถส่งไฟล์ได้อย่างง่ายดายจากกล่องของคุณไปยังสมาร์ทโฟน กล้องเชื่อมต่อแบบไร้สายเข้ากับสมาร์ทโฟนที่รองรับคุณลักษณะ MobileLink

- 1 ติดตั้ง **Samsung SMART CAMERA App** ในสมาร์ทโฟน



- 2 เข้าถึงโหมด **MobileLink** ที่กล่อง
 - หากมีข้อความผุดขึ้น ให้เลือกทางเลือก



- 3 เริ่มต้น **Samsung SMART CAMERA App** ในสมาร์ทโฟน

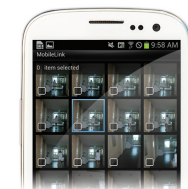


- 4 เลือกกล่องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้อง

- หากมีข้อความผุดขึ้นในกล้อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ



- 5 ที่สมาร์ทโฟนหรือที่กล้อง เลือกไฟล์ที่ต้องการให้ถ่ายโอนจากกล้อง



- 6 สัมผัสปุ่มคัดลอกที่สมาร์ทโฟน หรือเลือก **Send** จากกล้อง



คุณสมบัติพิเศษของกล้องของคุณ

การใช้งาน Remote Viewfinder

คุณสามารถควบคุมกล้องของคุณได้จากสมาร์ทโฟน กล้องเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนแบบไร้สาย ใช้สมาร์ทโฟนเป็นตัวปล่อยขั้วต่อระยะไกลโดยใช้คุณสมบัติ Remote Viewfinder ภาพที่ถ่ายจะปรากฏในสมาร์ทโฟน

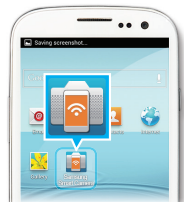
- 1 ติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟน



- 2 เข้าถึงโหมด Remote Viewfinder ที่กล้อง



- 3 เริ่มต้น Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟน



- 4 เลือกกล้องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้อง

- หากมีข้อความผุดขึ้นในกล้อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ



- 5 สัมผัสค้าง  เพื่อโฟกัส และปล่อยเพื่อถ่ายภาพ



- 6 สัมผัสภาพย่อเพื่อแสดงรูปภาพ



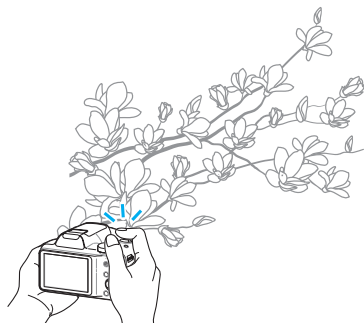
คุณสมบัติพิเศษของกล้องของคุณ

ตัวอย่างการถ่ายภาพ — มาโคร

คุณสามารถถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุขนาดเล็ก เช่น ดอกไม้หรือแมลงได้



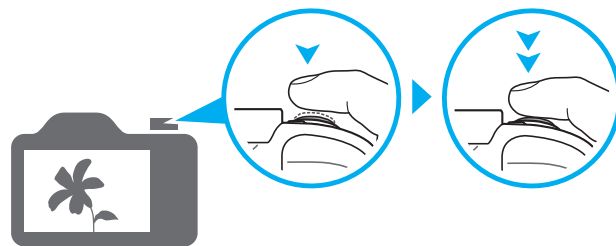
ภาพตัวอย่างอาจแตกต่างจากภาพจริงที่คุณถ่ายได้



1 เลือกตัวเลือกมาโคร (🌸)



2 ถ่ายภาพ



การแก้ไขปัญหาขั้นพื้นฐาน

เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเป็นประจำด้วยการตั้งค่าตัวเลือกการถ่ายภาพ

	ตาของเป้าหมายกลายเป็นสีแดง	เกิดจากแสงสะท้อนจากแฟลช - ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น  ตาแดง หรือ  แก้มตาแดง (หน้า 57) - สำหรับภาพที่ถ่ายไว้แล้ว ให้เลือก  แก้มตาแดง ในเมนูการแก้ไข (หน้า 86)
	ภาพมีจุดเล็กๆ	หากมีฝุ่นละอองอยู่ในอากาศ คุณอาจถ่ายภาพโดยมีฝุ่นติดอยู่ในภาพด้วยเมื่อคุณใช้แฟลช - ปิดแฟลชหรือหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพในบริเวณที่มีฝุ่น - ตั้งค่าตัวเลือกความไวแสง ISO (หน้า 59)
	ภาพมัว	อาจเกิดภาพเบลอได้ หากคุณถ่ายภาพในสภาพแสงต่ำหรือจับกล้องไม่ถูกต้อง ใช้ฟังก์ชัน OIS หรือกด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่ง เพื่อให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ในโฟกัส (หน้า 41)
	ภาพมัวเมื่อถ่ายในเวลากลางคืน	เนื่องจากกล้องพยายามรับแสงให้มากขึ้น ความเร็วชัตเตอร์จึงช้าลง ซึ่งอาจทำให้ยากในการจับกล้องให้มั่นคงนานพอที่จะถ่ายภาพได้อย่างชัดเจน และอาจทำให้กล้องสั่น - เลือก กลางคืน ในโหมด  S (หน้า 47) - เปิดแฟลช (หน้า 58) - ตั้งค่าตัวเลือกความไวแสง ISO (หน้า 59) - ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการสั่น
	เป้าหมายมืดเกินไปเนื่องจากมีแบ็คไลท์	เมื่อต้นกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือเมื่อมีคอนทราสต์สูงระหว่างพื้นที่สว่างและพื้นที่มืด ภาพเป้าหมายที่ถ่ายได้จะมีมืด - หลีกเลี่ยงการถ่ายภาพหันไปทางดวงอาทิตย์ - ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น  F เดิม (หน้า 58) - ตั้งค่ารับแสง (หน้า 67) - ตั้งค่าตัวเลือกการปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB) (หน้า 68) - ตั้งค่าตัวเลือกการวัดแสงเป็น  เฉพาะจุด หากเป้าหมายอยู่ตรงกลางเฟรม (หน้า 68)



การถ่ายภาพบุคคล

- โหมด > หน้าสวย ▶ 47
- ตาแดง/แก้มแดง (เพื่อป้องกันหรือแก้ไขตาแดง) ▶ 57
- ตรวจสอบหน้า, ถ่ายตัวเอง ▶ 64
- ถ่ายภาพยิ้ม ▶ 65



การถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในความมืด

- โหมด > อาทิตยตก, ภาพเงา, ดอกไม้ไฟ, รอยแสง ▶ 47
- ตัวเลือกแฟลช ▶ 58
- ค่าความไวแสง ISO (เพื่อปรับค่าความไวแสง) ▶ 59



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- โหมด > หยุดการเคลื่อนไหว ▶ 47
- ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด ▶ 71



การถ่ายภาพข้อความ แมลง หรือดอกไม้

- โหมด > มาโคร ▶ 47
- มาโคร ▶ 60



การปรับค่ารับแสง (ความสว่าง)

- ค่าความไวแสง ISO (เพื่อปรับค่าความไวแสง) ▶ 59
- EV (เพื่อปรับค่าการรับแสง) ▶ 67
- ACB (เพื่อชดเชยแสงให้เป้าหมายที่อยู่ในสภาวะย้อนแสง) ▶ 68
- วัดแสง ▶ 68
- AEB (เพื่อถ่ายภาพจากเดียวกัน 3 ภาพด้วยค่ารับแสงที่ต่างกัน) ▶ 71



การถ่ายภาพทิวทัศน์

- โหมด > ทิวทัศน์ ▶ 47
- โหมด ▶ 48



การใช้เอฟเฟกต์กับรูปภาพ

- โหมด > ฟิลเตอร์ภาพ ▶ 50
- ปรับรูป (เพื่อปรับ ความคมชัด, ความเข้ม หรือ ความสดสี) ▶ 72



การใช้เอฟเฟกต์กับวิดีโอ

- โหมด > ฟิลเตอร์ภาพยนตร์ ▶ 51



การลดการสั่นของกล้อง

- ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล (OIS) ▶ 40
- ตัวปรับภาพนิ่งแบบคู่ (DUAL IS) ▶ 40



การส่งและการแชร์ไฟล์

- การใช้งานคุณสมบัติ NFC (Tag & Go) ▶ 97
- การส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ตโฟน ▶ 99
- การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล ▶ 102
- การใช้บริการแชร์รูปถ่ายหรือวิดีโอ ▶ 105
- ดูรูปภาพหรือวิดีโอในอุปกรณ์ที่สนับสนุน Samsung Link ▶ 107

- การดูไฟล์เป็นภาพย่อ ▶ 76
- การดูไฟล์ตามประเภท ▶ 77
- การลบไฟล์ทั้งหมดบนหน่วยความจำ ▶ 79
- การดูไฟล์เป็นสไลด์โชว์ ▶ 81
- การดูไฟล์ในโทรทัศน์ ▶ 88
- การเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ ▶ 89
- การปรับเสียง และระดับเสียง ▶ 111
- การปรับความสว่างของจอแสดงผล ▶ 112
- การเปลี่ยนภาษาของการแสดงผล ▶ 113
- การตั้งวันที่ และเวลา ▶ 113
- ก่อนติดต่อศูนย์บริการ ▶ 128

ฟังก์ชันพื้นฐาน	19
อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์	20
ส่วนประกอบต่างๆ ของกล้อง	21
ไขปุ่ม DIRECT LINK	23
การต่อสายคล้อง	24
คล้องฝาปิดเลนส์	24
การใส่แบตเตอรี่และการชาร์จ	25
การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง	26
การชาร์จแบตเตอรี่	26
การเปิดกล้อง	26
การตั้งค่าเริ่มต้น	27
ทำความเข้าใจกับไอคอนต่างๆ	29

การใช้น้ำจืด	31
การเลือกน้ำจืด	31
ไอคอนบนหน้าจอน้ำจืด	32
การเลือกตัวเลือกหรือเมนูต่างๆ	33
การตั้งค่าหน้าจอและเสียง	35
การตั้งค่าชนิดการแสดงผล	35
การตั้งค่าเสียง	36
การถ่ายภาพ	37
การซูม	38
การเปลี่ยนความเร็วการซูม	39
การลดการสั่นของกล้อง (OIS)	40
คำแนะนำในการถ่ายภาพให้คมชัดมากขึ้น	41

ฟังก์ชันอื่นๆ.....	43
การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ	44
การใช้โหมดโปรแกรม	46
การใช้โหมดอัจฉริยะ	47
การใช้โหมดพาโนรามา	48
การใช้โหมดลูกเล่นเพิ่มเติม	50
การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพ	50
การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพยนตร์	51
การใช้โหมดภาพยนตร์	52
ตัวเลือกการถ่ายภาพ.....	53
การเลือกความละเอียดและคุณภาพของภาพ	54
การเลือกความละเอียด	54
การตั้งค่าคุณภาพของภาพ	55
การใช้ตัวตั้งเวลา	56

การถ่ายภาพในที่มืด	57
การป้องกันตาแดง	57
วิธีใช้งานแฟลช	57
การใช้แฟลช	58
การปรับความเร็ว ISO	59
การเปลี่ยนโฟกัสของกล้อง	60
การใช้มาโคร	60
การเปลี่ยนตัวเลือกการโฟกัส	60
การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส	61
การใช้การตรวจจำใบหน้า	64
การตรวจจำใบหน้า	64
การถ่ายภาพตนเอง	64
การถ่ายภาพยิ้ม	65
การตรวจจับตากะพริบ	65
คำแนะนำในการตรวจจำหน้า	66

การปรับความสว่างและสี	67
การปรับค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV)	67
การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB)	68
การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง	68
การเลือกการตั้งค่าสมดุลแสงขาว	69
การใช้งานโหมดต่อเนื่อง (ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด, AEB)	71
การปรับรูป	72
การลดเสียงการซูม	73
เปิดเล่น/แก้ไข	74
ดูภาพหรือวิดีโอในโหมดเปิดเล่น	75
การเริ่มโหมดเปิดเล่น	75
การดูรูปถ่าย	79
การเล่นวิดีโอ	82
การแก้ไขภาพ	83
การปรับขนาดภาพ	83
การหมุนภาพ	83
การใช้เอฟเฟกต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ	84
การปรับแต่งภาพ	85

การแก้ไขวิดีโอ	87
การตัดวิดีโอ	87
การถ่ายภาพจากวิดีโอ	87
การดูไฟล์บนโทรศัพท์	88
การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์	89
การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ระบบปฏิบัติการ Windows	89
การถ่ายโอนไฟล์ไปยังคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS	90
ข้อกำหนดของระบบ	91
เครือข่ายไร้สาย	92
การเชื่อมต่อกับ WLAN และการตั้งค่าเครือข่าย	93
การเชื่อมต่อกับ WLAN	93
การใช้พร็อกซีการเชื่อมต่อ	94
เคล็ดลับการเชื่อมต่อเครือข่าย	95
การใส่ข้อความ	96
การใช้งานคุณสมบัติ NFC (Tag & Go)	97
การใช้งานคุณสมบัติ NFC ในโหมดถ่ายภาพ	97
การใช้งานคุณสมบัติ NFC ในโหมดเปิดเล่น (Photo Beam)	97
การใช้งานคุณสมบัติ NFC ในโหมด Wi-Fi	97

การบันทึกไฟล์ไปยังสมาร์ตโฟนโดยอัตโนมัติ	98
การส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ตโฟน	99
การใช้สมาร์ตโฟนเป็นตัวปล่อยชุดเตอร์ระยะไกล	100
การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล	102
การเปลี่ยนการตั้งค่าอีเมล	102
การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล	104
การใช้บริการแชร์รูปถ่ายหรือวิดีโอ	105
การเข้าถึงบริการแชร์ข้อมูล	105
การอัปโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ	105
การใช้งาน Samsung Link เพื่อส่งไฟล์	107
ดูรูปภาพหรือวิดีโอในอุปกรณ์ที่สนับสนุน Samsung Link	107
การตั้งค่า	109
เมนูการตั้งค่า	110
การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า	110
เสียง	111
จอแสดงผล	111
การเชื่อมต่อ	112
ทั่วไป	113

ภาคผนวก	115
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	116
การบำรุงรักษากล้อง	117
การทำความสะอาดกล้อง	117
การใช้หรือการเก็บรักษากล้อง	118
เกี่ยวกับการวัดหน่วยความจำ	120
เกี่ยวกับแบตเตอรี่	123
การอัปเดตเฟิร์มแวร์	127
ก่อนติดต่อศูนย์บริการ	128
ข้อมูลจำเพาะของกล้อง	131
อภิธานศัพท์	135
ดัชนี	140

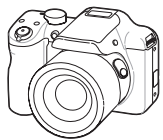
ฟังก์ชันพื้นฐาน

รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชันพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

อุปกรณ์ในกล้องบรรจุภัณฑ์	20	การใช้หน้าจอสไลด์	31
ส่วนประกอบต่างๆ ของกล้อง	21	การเลือกหน้าจอสไลด์	31
เมนู DIRECT LINK	23	ไอคอนบนหน้าจอสไลด์	32
การต่อสายคล้อง	24	การเลือกตัวเลือกหรือเมนูต่างๆ	33
คล้องฝาปิดเลนส์	24	การตั้งค่าหน้าจอสไลด์และเสียง	35
การใส่แบตเตอรี่และการชาร์จ	25	การตั้งค่าชนิดการแสดงผล	35
การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง	26	การตั้งค่าเสียง	36
การชาร์จแบตเตอรี่	26	การถ่ายภาพ	37
การเปิดกล้อง	26	การซูม	38
การตั้งค่าเริ่มต้น	27	การเปลี่ยนความเร็วการซูม	39
ทำความรู้จักกับไอคอนต่างๆ	29	การลดการสั่นของกล้อง (OIS)	40
		คำแนะนำในการถ่ายภาพให้คมชัดมากขึ้น	41

อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์

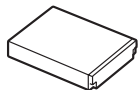
อุปกรณ์ต่างๆ ในกล่องบรรจุภัณฑ์



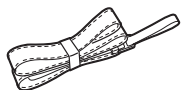
กล้อง



อะแดปเตอร์ AC/สาย USB



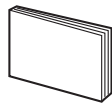
แบตเตอรี่แบบชาร์จได้



สายคล้อง

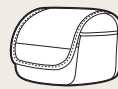


ฝาครอบเลนส์/สายคล้องฝาครอบเลนส์

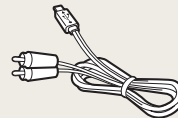


คู่มือเริ่มต้นอย่างรวดเร็ว

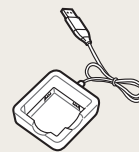
อุปกรณ์เสริม



ซองใส่กล้อง



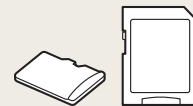
สาย A/V



เครื่องชาร์จแบตเตอรี่



การ์ดหน่วยความจำ



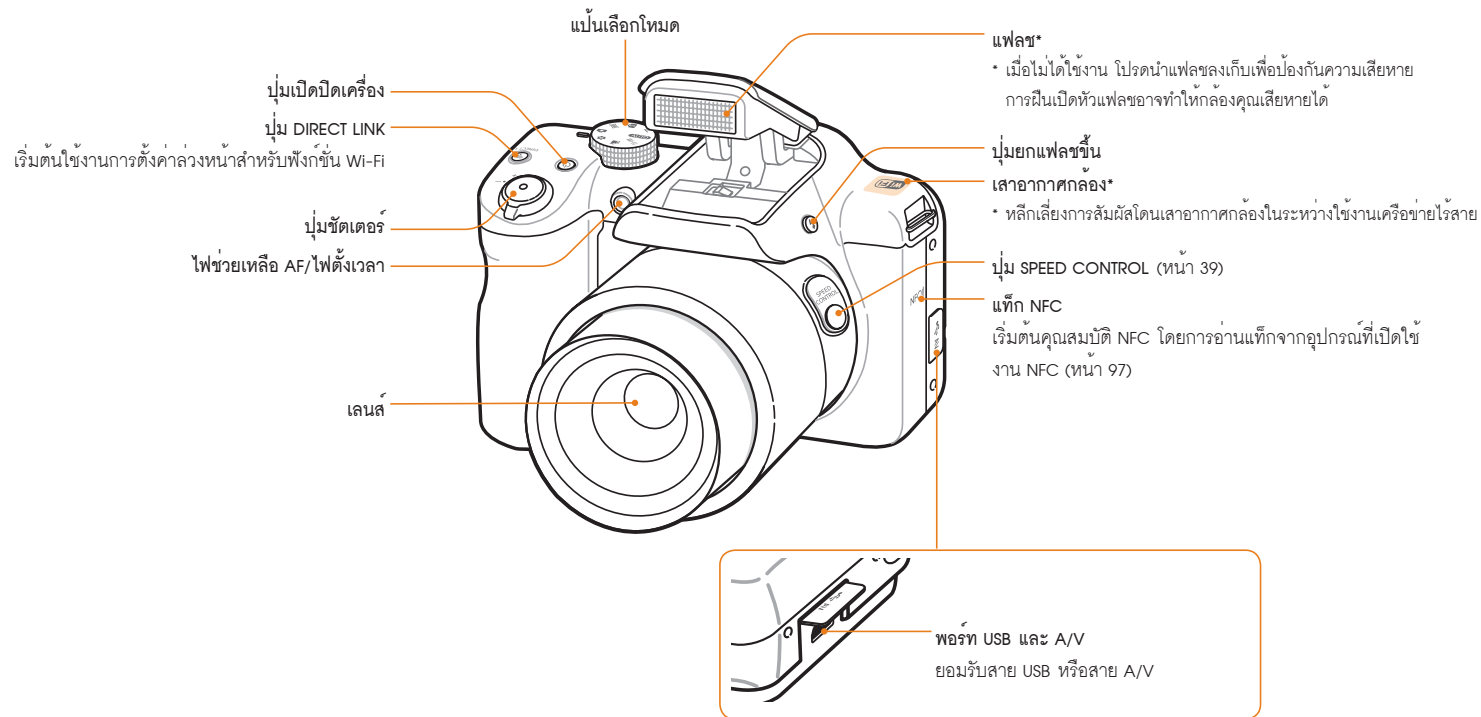
การ์ดความจำ/อะแดปเตอร์การ์ดความจำ

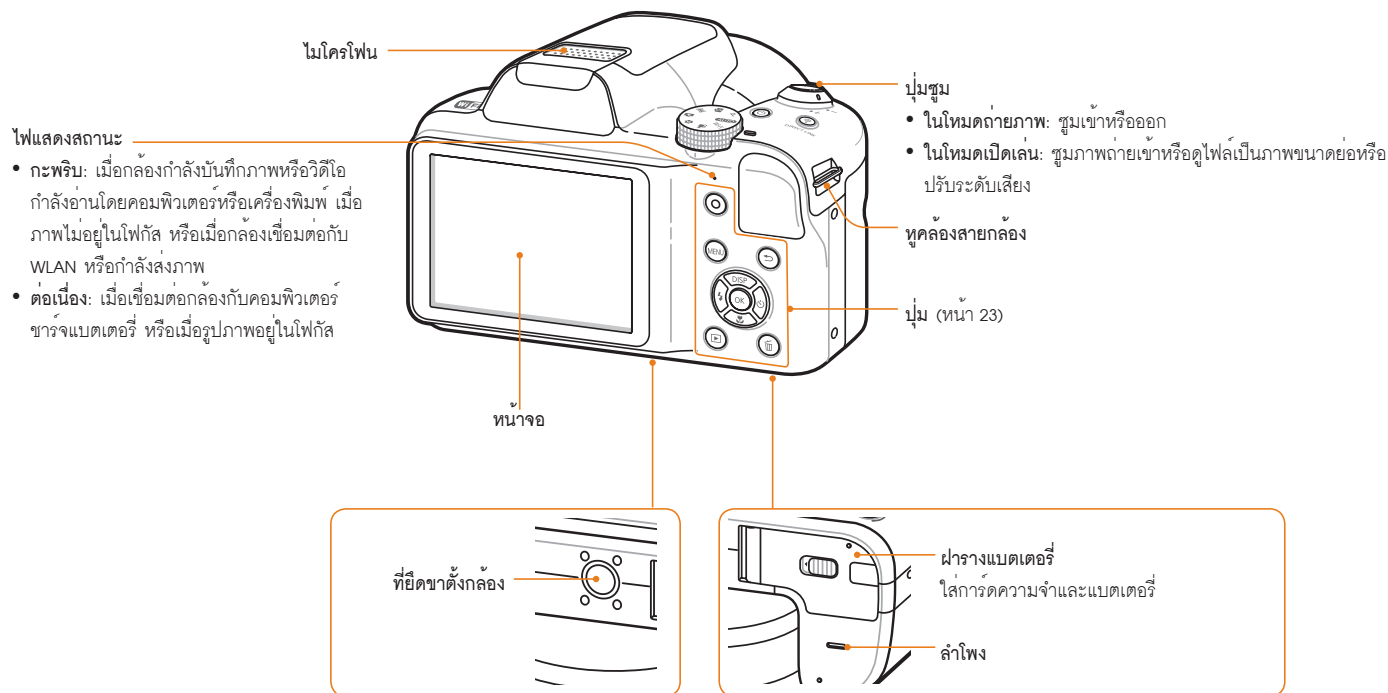


- ภาพประกอบอาจมีความแตกต่างไปจากอุปกรณ์ต่างๆ ที่มาพร้อมกับกล่องของท่านเล็กน้อย
- รายการที่รวมอยู่ในกล่องอาจแตกต่างกันไปตามรุ่น
- คุณสามารถซื้ออุปกรณ์เสริมได้ที่ร้านค้าปลีกหรือศูนย์บริการซัมซุง Samsung จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดขึ้นโดยใช้อุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้รับอนุญาต

ส่วนประกอบต่างๆ ของกล้อง

ก่อนเริ่มใช้กล้อง ควรทำความคุ้นเคยกับส่วนต่างๆ และฟังก์ชันของกล้องก่อน



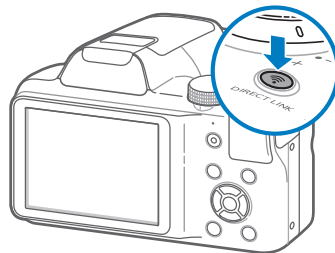


ปุ่ม

ปุ่ม	คำอธิบาย
	เริ่มการบันทึกวิดีโอ
	เข้าสู่ทางเลือกหรือเมนูต่างๆ
	ย้อนกลับ
	ฟังก์ชันพื้นฐาน
	ฟังก์ชันอื่นๆ
	DISP เปลี่ยนคุณสมบัติหน้าจอ เลื่อนขึ้น
	 เปลี่ยนคุณสมบัติมาโคร เลื่อนลง
	 เปลี่ยนคุณสมบัติแฟลช เลื่อนไปทางซ้าย
	เปลี่ยนคุณสมบัติการตั้งเวลา เลื่อนไปทางขวา
	ยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น
	เข้าสู่โหมดเปิดเล่น
	ลบไฟล์ในโหมดเปิดเล่น

ใช้ปุ่ม DIRECT LINK

คุณสามารถเปิดใช้งานคุณสมบัติ Wi-Fi ได้อย่างสะดวกโดยใช้ (DIRECT LINK) กดปุ่ม (DIRECT LINK) เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Wi-Fi ที่คุณต้องการ กด (DIRECT LINK) อีกครั้งเพื่อกลับไปโหมดก่อนหน้านี้



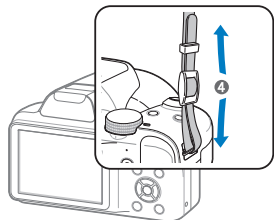
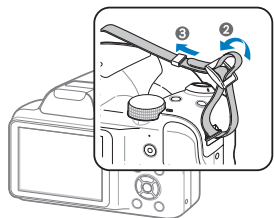
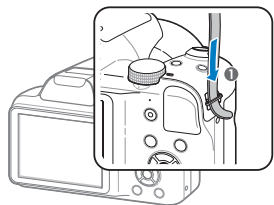
ตั้งค่าตัวเลือกสำหรับปุ่ม DIRECT LINK

คุณสามารถเลือกฟังก์ชัน Wi-Fi ที่จะเรียกใช้เมื่อคุณกดปุ่ม (DIRECT LINK)

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 
- 2 เลือก ทั่วไป → DIRECT LINK (ปุ่ม Wi-Fi)
- 3 เลือกคุณสมบัติ Wi-Fi (หน้า 114)

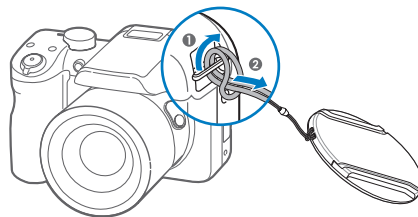
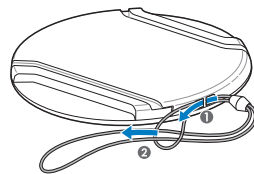
การต่อสายคล้อง

ต่อสายคล้องเพื่อให้ถือกล้องของคุณได้อย่างสะดวก



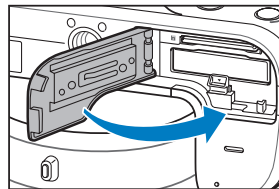
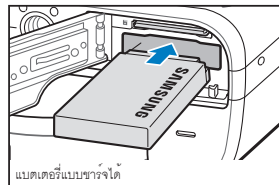
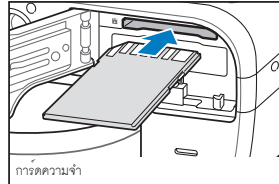
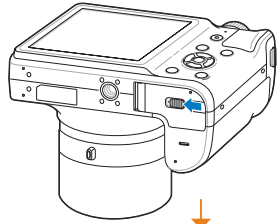
คล้องฝาปิดเลนส์

คล้องฝาปิดเลนส์เข้ากับสายคล้องฝาปิดเลนส์เพื่อใช้ป้องกันเลนส์กล้อง



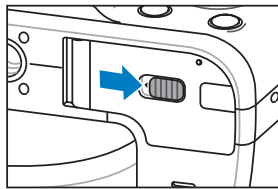
การใส่แบตเตอรี่และการวัดความจำ

รู้จักวิธีการใส่แบตเตอรี่และการวัดความจำเสริมเข้าตัวกล้อง

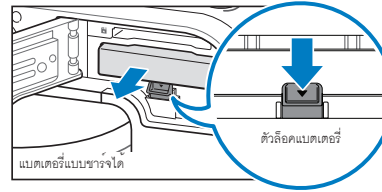


ใส่การ์ดความจำโดยหันด้านที่มีผิวลัมผัสสีทองขึ้น

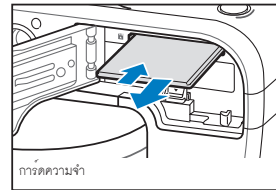
ใส่แบตเตอรี่โดยหันด้านที่มีโลหะของขั้วขึ้น



การถอดแบตเตอรี่และการวัดหน่วยความจำ

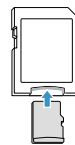


ดันตัวล็อกลงเพื่อปล่อยแบตเตอรี่



กดเบาๆ จนกว่าการ์ดจะหลุดออกจากกล้อง แล้วดึงการ์ดออกจากช่องใส่

การใช้อะแดปเตอร์การ์ดความจำ

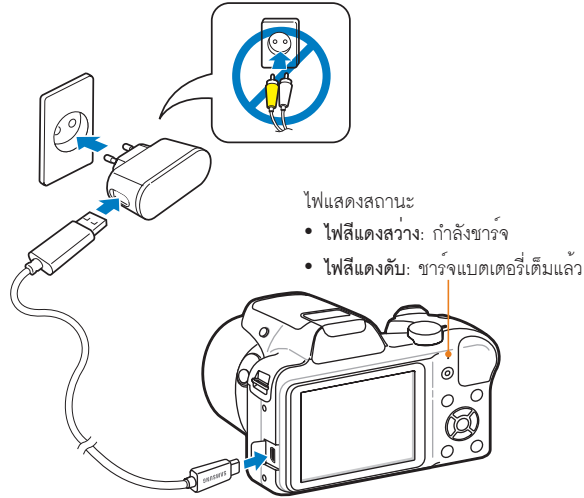


เมื่อต้องการใช้การ์ดความจำแบบ micro กับผลิตภัณฑ์นี้ เครื่องพีซีหรือตัวอ่านการ์ดความจำ ให้ใส่การ์ดความจำเข้าในอะแดปเตอร์

การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง

การชาร์จแบตเตอรี่

ก่อนการใช้งานกล้องในครั้งแรก คุณต้องชาร์จแบตเตอรี่ เสียบสาย USB ด้านปลายเล็กเข้าที่กล้อง แล้วเสียบปลายอีกด้านหนึ่งของสาย USB เข้าที่อะแดปเตอร์ AC

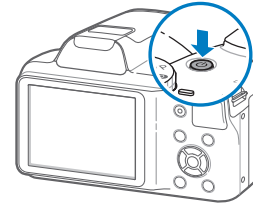


ใช้เฉพาะอะแดปเตอร์ AC และสาย USB ที่มาพร้อมกับกล้องของคุณ หากคุณใช้อะแดปเตอร์ AC อื่น (เช่น AD5055) อาจทำให้ชาร์จแบตเตอรี่ไม่ได้หรือทำงานผิดปกติ

การเปิดกล้อง

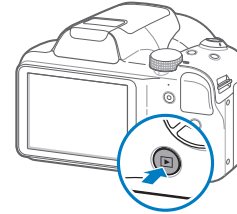
กด (P) เพื่อเปิด หรือปิดกล้องของคุณ

- หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปครั้งแรก (หน้า 27)



การเปิดกล้องในโหมดเปิดเล่น

กด (▶) กล้องจะเปิดและเข้าสู่โหมดเล่นในทันที



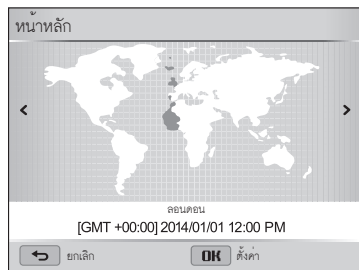
หากคุณเปิดกล้องของคุณโดยการกดปุ่ม (▶) ดังไว้ กล้องจะไม่ส่งเสียงใดๆ

การตั้งค่าเริ่มต้น

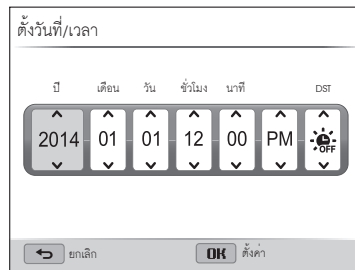
เมื่อหน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นปรากฏขึ้น ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อกำหนดการตั้งค่าพื้นฐานของกล่องถ้ำรูป ภาษาพื้นฐานจะได้รับการตั้งค่าตามประเทศหรือภูมิภาคที่จำหน่ายกล่อง คุณสามารถเปลี่ยนภาษาตามที่ต้องการได้โดยเลือก Language

1 กด (👉) เพื่อเลือก โซนเวลา จากนั้นกด (👉) หรือ (OK)

2 กด (👉/👉) เพื่อเลือกโซนเวลา แล้วกด (OK)



3 กด (👉) เพื่อเลือก ตั้งวันที่/เวลา แล้วกด (👉) หรือ (OK)

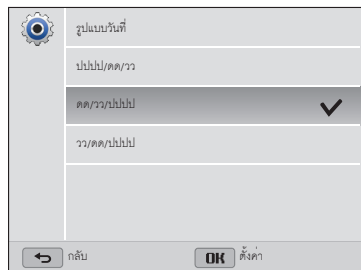


4 กด (👉/👉) เพื่อเลือกรายการ

5 กด (DISP/👉) เพื่อดังวันที่ เวลา และเวลาออมแสง จากนั้นกด (OK)

6 กด (🔧) เพื่อเลือก รูปแบบวันที่ แล้วกด (🗑️) หรือ (OK)

7 กด (DISP/🔧) เพื่อเลือกรูปแบบวันที่ แล้วกด (OK)



8 กด (🔧) เพื่อเลือก ชนิดเวลา แล้วกด (🗑️) หรือ (OK)

9 กด (DISP/🔧) เพื่อเลือกชนิดเวลา แล้วกด (OK)

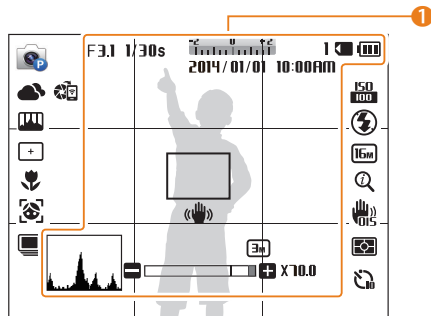
10 กด (🔧) เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าเบื้องต้น



หน้าจออาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับภาษาที่เลือก

ทำความรู้จักกับไอคอนต่างๆ

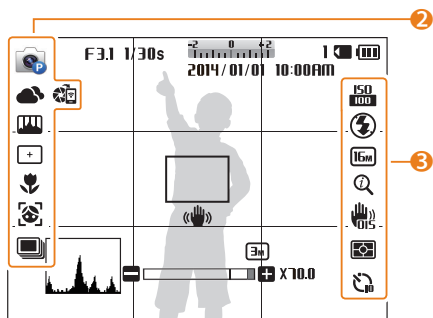
กล่องจะแสดงผลไอคอนตามโหมด และตัวเลือกที่คุณตั้งค่า ไอคอนจะกะพริบเป็นสีเหลืองสักครู่หนึ่ง หากคุณเปลี่ยนตัวเลือก



1 ข้อมูลการถ่ายภาพ

ไอคอน	คำอธิบาย
F3.1	ค่ารูรับแสง
1/30s	ความเร็วชัตเตอร์
00:00:10	เวลาบันทึกที่มี
	ค่ารับแสง
1	จำนวนรูปภาพที่มี
	ใส่การ์ดความจำแล้ว
	: เพียงพอ : ไม่เพียงพอ : แบตเตอรี่หมด (ชาร์จใหม่)

ไอคอน	คำอธิบาย
2014/01/01	วันที่ปัจจุบัน
10:00AM	เวลาปัจจุบัน
	เครื่องหมายจุดไฟกัลเลียมมิติ
	การสั่นของกล้อง
	เครื่องหมายซูม
	ความละเอียดรูปภาพเมื่อเปิดซูมอัจฉริยะ
x70.0	อัตราส่วนการซูม
	ฮิสโตแกรม



2 ตัวเลือกการถ่ายภาพ (ซ้าย)

ไอคอน	คำอธิบาย
	โหมดถ่ายภาพ
	สมดุลงานขาว
	ปรับรูป (ความคมชัด, ความเข้ม และ ความสดสี)
	พื้นที่ที่โฟกัส
	โฟกัส
	ตรวจจำหน้า
	ตัวเลือกภาพต่อเนื่อง
	เปิด AutoShare

3 ตัวเลือกการถ่ายภาพ (ขวา)

ไอคอน	คำอธิบาย
	ค่าความไวแสง ISO
	ความละเอียดวิดีโอ
	แฟลช
	จำนวนเฟรม (ต่อวินาที)
	ความละเอียดรูปภาพ
	เสียงเงียบ
	เปิดซูมอัจฉริยะ
	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล (OIS)
	วัดแสง
	ตัวตั้งเวลา

การใช้หน้าจอใหม่

ใช้งานแป้นเลือกโหมดเพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพหรือฟังก์ชัน หมุนแป้นเลือกโหมดไปยังโหมดที่ต้องการ และคุณยังสามารถเลือกไอคอนในหน้าจอสำหรับโหมดนั้นได้ในบางโหมด

การเลือกหน้าจอโหมด

ในโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเปิดเล่น หมุนปุ่มเลือกโหมดเพื่อแสดงหน้าจอโหมด คุณสามารถเลือกไอคอนในหน้าจอโหมด ได้ในโหมดเมจิพลัส



▲ ตัวอย่างเช่น: เมื่อคุณเลือก ฟิลเตอร์ภาพ ในโหมดเมจิพลัส

หมายเลข	คำอธิบาย
1	หน้าจอโหมดปัจจุบัน หมุนแป้นเลือกโหมดเพื่อไปยังหน้าจอโหมดอื่น
2	ไอคอนโหมด กด (DISP/📷/🎥/📹) เพื่อเลื่อนไปยังโหมดที่ต้องการ แล้วกด (OK) เพื่อเข้าใช้งานโหมดนั้น

ไอคอนบนหน้าจอใหม่

โหมด	ไอคอน	คำอธิบาย
		ระบบอัจฉริยะ: ถ่ายภาพด้วยโหมดฉากที่เลือกอัตโนมัติโดยกล้อง (หน้า 44) เลือกโดยอัตโนมัติ (หน้า 44)
		โปรแกรม: ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณปรับเอง (หน้า 46)
		อัจฉริยะ: ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งค่าไว้ล่วงหน้าสำหรับฉากใดฉากหนึ่งโดยเฉพาะ (หน้า 47)
		พาโนรามา: ถ่ายภาพและรวมชุดรูปถ่ายเพื่อสร้างภาพพาโนรามา (หน้า 48)
		ฟิลเตอร์ภาพ: ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ฟิลเตอร์หลายแบบ (หน้า 50)
		ฟิลเตอร์ภาพยนตร์: บันทึกวิดีโอด้วยเอฟเฟกต์ฟิลเตอร์หลายแบบ (หน้า 51)
		ตัวแก้ไขภาพ: ปรับแต่งภาพด้วยเอฟเฟกต์หลายแบบ (หน้า 83)
		การตั้งค่า: ปรับการตั้งค่าให้ตรงกับที่คุณพึงพอใจ (หน้า 110)

โหมด	ไอคอน	คำอธิบาย
		หนึ่ง: กำหนดการตั้งค่าเพื่อบันทึกวิดีโอ (หน้า 52)
		MobileLink: การส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ทโฟน (หน้า 99)
		Remote Viewfinder: ใช้สมาร์ทโฟนเป็นสายลั่นขั้วเตลอร์ระยะไกลและดูตัวอย่างรูปถ่ายจากกล้องบนสมาร์ทโฟนของคุณ (หน้า 100)
		อีเมล: ส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอที่จัดเก็บไว้ในกล้องผ่านทางอีเมล (หน้า 102)
		เว็บไซต์เครือข่ายสังคมและคลาวด์: อัปโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังบริการแชร์ไฟล์ (หน้า 105)
Wi-Fi		Samsung Link: แสดงไฟล์ในเครื่องที่รองรับ Samsung Link (หน้า 107)

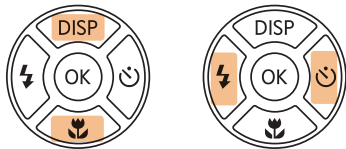
การเลือกตัวเลือกหรือเมนูต่างๆ

ในการเลือก ตัวเลือก หรือเมนู กด (MENU) แล้วกด (DISP/🔌/⚡/😊) หรือ (OK)

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเปิดเล่น ให้กด (MENU)

2 เลือกตัวเลือกหรือเมนู

- ในการเลื่อนขึ้นหรือลง ให้กด (DISP) หรือ (🔌)
- ในการเลื่อนซ้ายหรือขวา ให้กด (⚡) หรือ (😊)



3 กด (OK) เพื่อยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น

กลับไปยังเมนูที่ผ่านมา

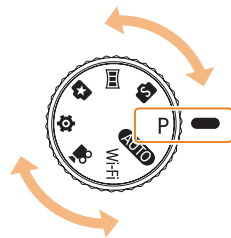
กด (↩) เพื่อกลับไปยังเมนูก่อนหน้านี้



กด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ

ตัวอย่างเช่น เมื่อต้องการเลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาว ในโหมดโปรแกรม:

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ P



2 กด (MENU)



3 กด (DISP/☺) เพื่อเลือก สมดุลแสงขาว แล้วกด (☺) หรือ (OK)

4 กด (⚡/☺) เพื่อเลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาว



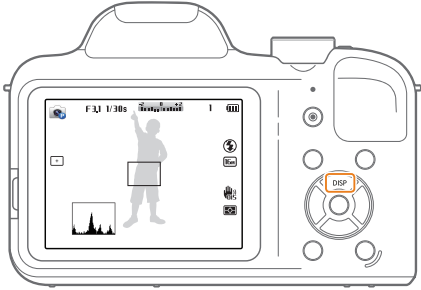
5 กด (OK) เพื่อบันทึกการตั้งค่าของคุณ

การตั้งค่าหน้าจอและเสียง

รู้จักการเปลี่ยนข้อมูลพื้นฐานบนหน้าจอและการตั้งค่าเสียง

การตั้งค่าชนิดการแสดงผล

คุณสามารถเลือกชนิดการแสดงผลสำหรับโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่นได้ แต่ละชนิดจะแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ และการเปิดเล่นที่ต่างกัน ดูที่ตารางด้านล่าง

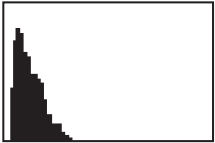


กด (DISP) ซ้ำๆ เพื่อเปลี่ยนชนิดการแสดงผล

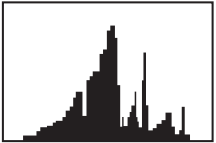
โหมด	ชนิดการแสดงผล
การถ่ายภาพ	• ข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับตัวเลือกการถ่ายภาพ • แสดงข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับตัวเลือกการถ่ายภาพ • แสดงข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับตัวเลือกการถ่ายภาพและฮิสโตแกรม
เปิดเล่น	• ข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน • ข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบันยกเว้นข้อมูลพื้นฐาน • แสดงข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน

เกี่ยวกับฮิสโตแกรม

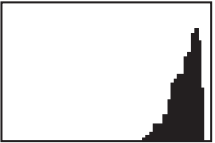
ฮิสโตแกรมคือกราฟที่แสดงวิธีการกระจายของแสงในภาพ ถ้าฮิสโตแกรมมีขีดสูงทางซ้าย รูปมีแสงน้อยเกินไปและจะดูมืด ขีดสูงทางขวาของกราฟหมายความว่า รูปมีแสงน้อยเกินไปและจะดูมืด ความสูงของยอดกราฟสัมพันธ์กับรายละเอียด ยิ่งเป็นสีที่เฉพาะมากเท่าใด ยอดกราฟยิ่งสูง



▲ แสงน้อยเกินไป



▲ แสงกำลังพอดี



▲ แสงมากเกินไป

การตั้งค่ามุมมองการแสดงผลตัวเลือก

คุณสามารถซ่อนหรือแสดงการแสดงผลตัวเลือกที่ปรากฏในบางโหมดได้

กด (OK) ซ้ำๆ

- ซ่อนการแสดงผลตัวเลือก
- แสดงการแสดงผลตัวเลือก



▲ ตัวอย่างเช่น ในโหมด S

การตั้งค่าเสียง

ตั้งให้กล่องเสียงเมื่อคุณกดปุ่มซัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ ⚙️

2 เลือก เสียง → เสียงบีบ

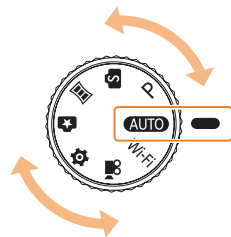
3 เลือกตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	กล่องไม่ส่งเสียงใดๆ
เปิด	กล่องมีการส่งเสียง

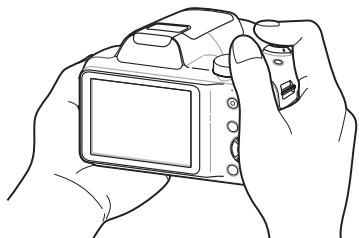
การถ่ายภาพ

รู้จักการถ่ายภาพได้ง่ายและรวดเร็วในโหมด ระบบอัจฉริยะ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **AUTO**

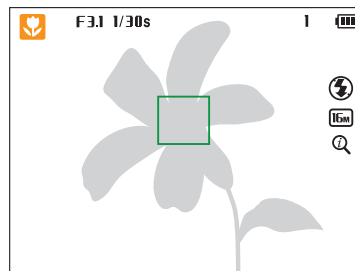


2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม



3 กด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายอยู่ในโฟกัส
- เฟรมสีแดงหมายถึงเป้าหมายอยู่นอกโฟกัส



4 กด (ชัตเตอร์) เพื่อถ่ายภาพ

5 กด (▶) เพื่อดูภาพที่ถ่าย

- ในการลบภาพถ่าย ให้กด (⏏) จากนั้นเลือก ใช่

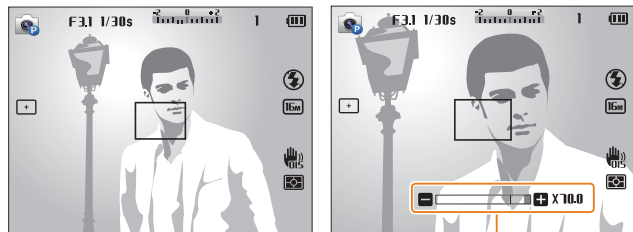
6 กด (▶) เพื่อกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ



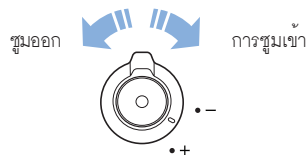
ดูที่หน้า 41 สำหรับคำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น

การซูม

คุณสามารถถ่ายภาพใกล้ได้ด้วยการปรับซูม



อัตราส่วนการซูม

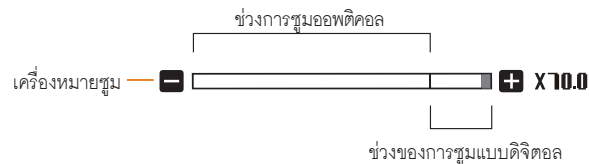


เมื่อคุณหมุนปุ่มซูม อัตราส่วนการซูมที่แสดงบนหน้าจออาจจะเปลี่ยนแปลงอย่างไม่สม่ำเสมอ

การซูมดิจิทัล

P S

การซูมดิจิทัลรองรับเป็นค่าพื้นฐานในโหมดถ่ายภาพ หากคุณซูมเข้าที่เป้าหมายในโหมดถ่ายภาพ และตัวบ่งชี้การซูมอยู่ในช่วงดิจิทัล แสดงว่ากล้องของคุณใช้การซูมดิจิทัล คุณสามารถซูมเข้าได้สูงสุด 70 เท่าในกรณีที่ใช้ทั้งซูมออฟติคัล 35 เท่า และซูมดิจิทัล 2 เท่า

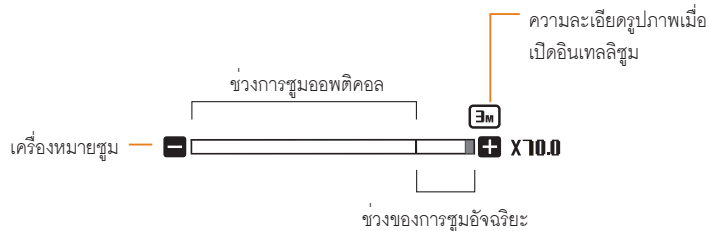


- ซูมดิจิทัลไม่สามารถใช้งานได้กับตัวเลือก ไฟล์อัตโนมัติแบบติดตาม หรือตัวเลือก ตรวจจับใบหน้า
- หากคุณถ่ายภาพด้วยการซูมดิจิทัล คุณภาพของรูปถ่ายอาจลดลงกว่าปกติ

ซูมอัจฉริยะ

AUTO P

หากสัญลักษณ์การซูมอยู่ในช่วงการซูมอัจฉริยะ กล้องจะใช้การซูมอัจฉริยะ ความละเอียดของรูปถ่ายจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับอัตราการซูมหากคุณใช้ซูมอัจฉริยะ คุณสามารถซูมเข้าได้ไม่เกิน 70 เท่าในกรณีที่ใช้ทั้งซูมออฟติคัลและซูมอัจฉริยะ



- ซูมอัจฉริยะอาจไม่สามารถใช้ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการถ่ายภาพที่คุณเลือก
- ซูมอัจฉริยะช่วยให้คุณถ่ายภาพได้คุณภาพดีกว่าเมื่อเทียบกับการใช้ซูมดิจิทัล อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพอาจลดลงเมื่อเทียบกับการใช้ซูมออฟติคัล
- ซูมอัจฉริยะใช้ได้เมื่อตั้งอัตราส่วนความละเอียดของภาพเป็น 4:3 หากคุณตั้งค่าความละเอียดอื่นกับซูมอัจฉริยะ จะทำให้ซูมอัจฉริยะปิดโดยอัตโนมัติ
- ซูมอัจฉริยะจะเปิดอยู่ตลอดเวลาในโหมด **AUTO**

การตั้งซูมอัจฉริยะ

P

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)

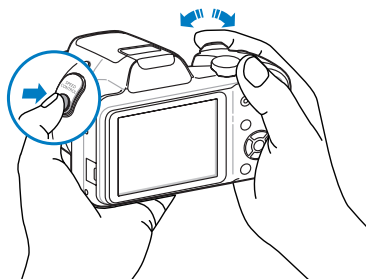
2 เลือก ซูมอัจฉริยะ

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	ปิด: ซูมอัจฉริยะไม่ทำงาน
	เปิด: ซูมอัจฉริยะทำงาน

การเปลี่ยนความเร็วการซูม

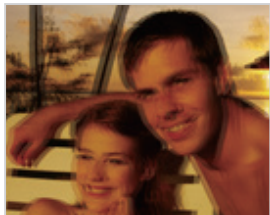
เมื่อคุณใช้ปุ่มซูมพร้อม (SPEED CONTROL) ความเร็วของการซูมจะเปลี่ยนแปลงไป



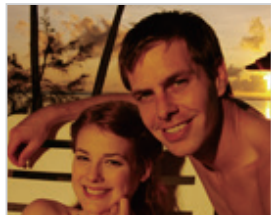
- โหมดบันทึกภาพ: ฟังก์ชันซูมจะทำงานเร็วขึ้น
- โหมดบันทึกวิดีโอ: ฟังก์ชันซูมจะทำงานช้าลง

การลดการสั่นของกล้อง (OIS) P

ในโหมดถ่ายภาพ คุณสามารถตั้งค่าได้ทั้งระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออฟติคัล (OIS) หรือระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบควบคู่ (Dual IS) เพื่อลดหรือกำจัดความเบลของภาพที่เกิดจากกล้องสั่นสะเทือน



▲ ก่อนแก้ไข



▲ หลังแก้ไข



- OIS อาจไม่ทำงานอย่างปกติ เมื่อ:
 - คุณเลื่อนกล้องของคุณไปตามเป้าหมายที่มีการเคลื่อนที่
 - คุณใช้การซูมดิจิทัล
 - กล้องมีการสั่นมากเกินไป
 - ความเร็วชัตเตอร์ช้า (เช่น เมื่อถ่ายภาพตอนกลางคืน)
 - คุณถ่ายภาพระยะใกล้
- ถ้าคุณใช้ฟังก์ชัน OIS ร่วมกับขาตั้งกล้อง ภาพของคุณอาจเบลเนื่องจากการสั่นของเซ็นเซอร์ OIS การยกเลิกการใช้งานฟังก์ชัน OIS เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้อง
- ถ้ากล้องถูกกระแทกหรือตกหล่น การแสดงภาพจะมัว ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้อง และเปิดใหม่อีกครั้ง

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)

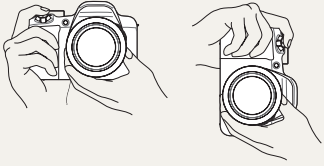
2 เลือก OIS

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	ปิด: OIS ไม่ทำงาน
	เปิด: OIS ทำงาน
	DUAL IS: ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบควบคู่ (Dual IS) ถูกเปิดใช้งาน

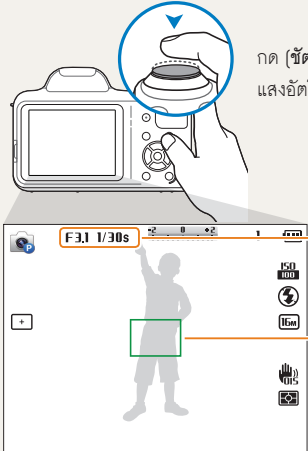
คำแนะนำในการถ่ายภาพให้คมชัดมากขึ้น

การถือกล้องให้ถูกต้อง



ควรแน่ใจว่าไม่มีสิ่งกีดขวางเลนส์ แฟลช หรือไมโครโฟน

การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



กด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่ง และปรับโฟกัส กล้องปรับโฟกัสและค่ารับแสงอัตโนมัติ

กล้องตั้งค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์อัตโนมัติ

จุดโฟกัส

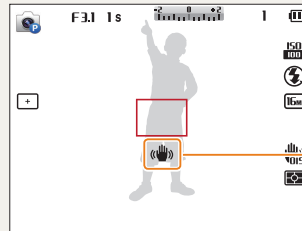
- กด (ชัตเตอร์) เพื่อถ่ายภาพ หากจุดโฟกัสเป็นสีเขียว
- เปลี่ยนการตั้งค่าประกอบภาพ และกด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง หากจุดโฟกัสเป็นสีแดง

การลดการสั่นของกล้อง



- เลือกตัวเลือก ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออฟติคัล เพื่อลดการสั่นของกล้องแบบดิจิทัล (หน้า 40)
- ตั้งค่าตัวเลือก IS แบบคู่เพื่อลดการสั่นของกล้องด้วยวิธีแบบออฟติคัลและแบบดิจิทัล (หน้า 40)

เมื่อ «» แสดงขึ้น



การสั่นของกล้อง

เมื่อดำเนินการในที่มีด ให้หลีกเลี่ยงการตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น สโลว์ชัต หรือ ปิด รับแสงจะเปิดค้างไว้นานขึ้น และอาจทำให้ยากต่อการถือกล้องค้างไว้ให้นานพอที่จะถ่ายรูปให้ชัดเจนได้

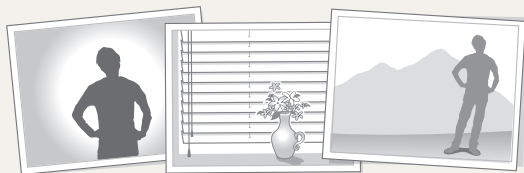
- ใช้ขาตั้งกล้อง หรือตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น เดิม (หน้า 58)
- ตั้งค่าตัวเลือกความไวแสง ISO (หน้า 59)



การป้องกันเป้าหมายออกนอกโฟกัส

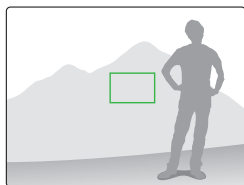
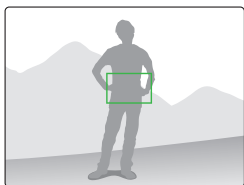
อาจไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะทำให้เป้าหมายอยู่ในโฟกัสเมื่อ:

- มีคอนทราสต์เพียงเล็กน้อยระหว่างเป้าหมายและพื้นหลัง (เช่นเมื่อเป้าหมายสวมเสื้อสีดำสีกเดียวกับพื้นหลัง)
- ต้นกำเนิดแสงที่อยู่ด้านหลังเป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายสว่างหรือสะท้อนแสง
- เป้าหมายรวมรูปแบบแนวนอน เช่น ม่านบังตา
- เป้าหมายไม่ได้อยู่ตรงกึ่งกลางของเฟรม



การใช้ล็อกโฟกัส

กด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส เมื่อเป้าหมายอยู่ในโฟกัส คุณสามารถปรับตำแหน่งเฟรมอีกครั้งเพื่อเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบของภาพได้ เมื่อพร้อม ให้กด (ชัตเตอร์) เพื่อถ่ายภาพ

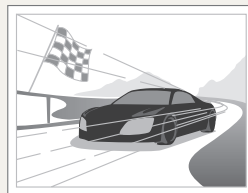


- เมื่อคุณถ่ายภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย



เปิดแฟลช (หน้า 58)

- เมื่อเป้าหมายกำลังเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว



ใช้ฟังก์ชันต่อเนื่องหรือเร็ว
สูงสุด (หน้า 71)

ฟังก์ชันอื่นๆ

รู้จักวิธีการถ่ายภาพและบันทึกวิดีโอด้วยการเลือกโหมด

การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ	44	การใช้โหมดลูกเล่นเพิ่มเติม	50
การใช้โหมดโปรแกรม	46	การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพ	50
การใช้โหมดอัจฉริยะ	47	การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพยนตร์	51
การใช้โหมดพาโนรามา	48	การใช้โหมดภาพยนตร์	52

การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ

ในโหมด ระบบอัจฉริยะ กล้องจะเลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับประเภทของฉากที่ถ่าย โหมด ระบบอัจฉริยะ จะเป็นประโยชน์ถ้าคุณไม่คุ้นเคยกับการตั้งค่ากล้องสำหรับฉากต่างๆ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **AUTO**

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม

- กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนฉากที่เหมาะสมปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ ไอคอนต่างๆ มีดังต่อไปนี้



3 กด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด (ชัตเตอร์) เพื่อถ่ายภาพ

ไอคอน	คำอธิบาย
	ทิวทัศน์
	ฉากที่มีพื้นหลังสีขาวสว่าง
	ภาพทิวทัศน์ตอนกลางคืน
	ภาพบุคคลตอนกลางคืน
	ทิวทัศน์ที่มีแฟลชไลท์
	ภาพบุคคลที่มีแฟลชไลท์
	ภาพบุคคล
	ภาพระยะใกล้ของวัตถุ
	ภาพระยะใกล้ของตัวหนังสือ
	อาทิตย์ตก
	ในร่มหรือที่มีด
	มีแสงน้อย
	ถ่ายภาพระยะใกล้ที่มีสปีดไลท์
	ภาพถ่ายบุคคลที่มีสปีดไลท์

ไอคอน	คำอธิบาย
	ฟ้าคราม
	พื้นที่ป่า
	ภาพระยะใกล้ของเป้าหมายซึ่งมีหลายสี
	กล้องตั้งอย่างมีเสถียรภาพบนขาตั้ง 3 ขาและเป้าหมายไม่ได้กำลังเคลื่อนที่เป็นระยะเวลาหนึ่ง (ขณะถ่ายภาพในที่มืด)*
	เป้าหมายเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว*

* ไอคอนนี้จะปรากฏอยู่ถัดจากไอคอนฉาก



- ถ้ากล้องไม่รับรู้โหมดฉากที่เหมาะสม จะใช้การตั้งค่าเริ่มต้นสำหรับโหมด **AUTO**
- แม้ว่าจอตระจพบหน้า แต่กล้องอาจจะไม่เลือกโหมดภาพบุคคล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของเป้าหมายหรือการจัดแสง
- กล้องอาจจะเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย
- แม้ว่าผู้ใช้ขาตั้งกล้อง กล้องอาจไม่สามารถตรวจพบโหมด  ถ้าเป้าหมายกำลังเคลื่อนที่
- กล้องจะใช้พลังงานแบตเตอรี่มากกว่าปกติ เนื่องจากการเปลี่ยนการตั้งค่าบ่อยครั้ง เพื่อเลือกฉากที่เหมาะสม



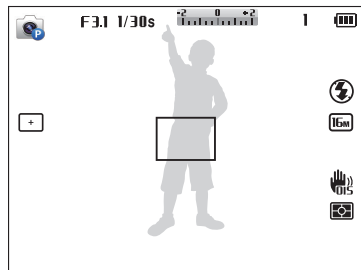
การใช้โหมดโปรแกรม

ในโหมด โปรแกรม คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกสูงสุด ยกเว้นความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ซึ่งกล้องจะตั้งค่าโดยอัตโนมัติ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ P

2 ตั้งค่าตัวเลือกที่ต้องการ

- สำหรับรายการตัวเลือก โปรดดูที่ "ตัวเลือกการถ่ายภาพ" (หน้า 53)



3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม แล้วกด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด (ชัตเตอร์) เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดอัจฉริยะ

ในโหมดอัจฉริยะ คุณสามารถถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งค่าไว้ก่อนสำหรับฉากแต่ละฉาก

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **S**

2 เลือกฉาก



ตัวเลือก	คำอธิบาย
หน้าสวย	ถ่ายภาพบุคคลด้วยตัวเลือกเพื่อซ่อนจุดบกพร่องของใบหน้า
หยุดการเคลื่อนไหว	ถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็วสูง
อาทิตย์ตก	ถ่ายภาพตอนอาทิตย์ตกให้ได้สีแดงและเหลืองที่ดูเป็นธรรมชาติ
ทิวทัศน์	ถ่ายภาพสิ่งมีชีวิตและทิวทัศน์
ภาพเงา	ถ่ายภาพรูปร่างเงาของเป้าหมายในพื้นที่หลังที่สว่าง
ดอกไม้ไฟ	ถ่ายภาพฉากดอกไม้ไฟ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
กลางคืน	ถ่ายภาพหลายภาพในสภาพแสงน้อยโดยไม่ใช้แฟลช กล้องจะรวมภาพเข้าด้วยกันเพื่อสร้างเป็นภาพเดียวที่มีความสว่างมากขึ้นและเบลอเล็กน้อย
มาโคร	ถ่ายภาพเป้าหมายขนาดเล็กหรือระยะใกล้
รอยแสง	ถ่ายภาพเส้นทางของแสงในสภาพแสงน้อย

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม แล้วกด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด (ชัตเตอร์) เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดพาโนรามา

ในโหมดพาโนรามา คุณสามารถถ่ายภาพพาโนรามามุมกว้างได้ในภาพเดียว โหมดพาโนรามาจะถ่ายภาพและรวมชุดรูปภาพเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพพาโนรามา



▲ ตัวอย่างการถ่าย

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 

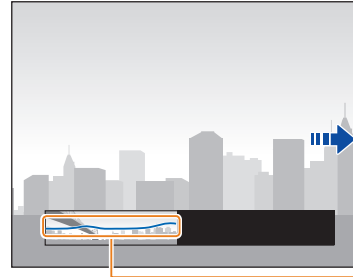
2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม แล้วกด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- ปรับกล้องให้ตรงกับขอบซ้ายหรือขอบขวา หรือขอบบนหรือขอบล่างของฉากที่คุณต้องการถ่ายภาพ

3 กด (ชัตเตอร์) ค้างไว้เพื่อเริ่มการถ่ายภาพ

4 ในขณะที่กด (ชัตเตอร์) ให้เคลื่อนกล้องไปในทิศทางที่จะถ่ายภาพส่วนที่เหลือของพาโนรามา

- กล้องจะแสดงลูกศรชี้ไปตามทิศทางที่คุณกำลังแพนกล้องไป และภาพที่ถ่ายทั้งหมดจะแสดงอยู่ในกล่องแสดงภาพตัวอย่าง
- เมื่อช่องมองภาพตรงกับฉากถัดไป กล้องจะบันทึกภาพต่อไปเองโดยอัตโนมัติ



การสั่น: เส้นที่ราบเรียบกว่าแสดงถึงการสั่นของกล้องที่น้อยกว่า

5 เมื่อเสร็จแล้ว ให้ปล่อย (ชัตเตอร์)

- เมื่อคุณบันทึกทุกภาพที่จำเป็นครบแล้ว กล้องจะทำการรวมกันเป็นภาพพาโนรามา



- เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ขณะทำการถ่ายภาพพาโนรามา โปรดหลีกเลี่ยงสิ่งต่างๆ ต่อไปนี้:
 - การเคลื่อนที่กล้องเร็ว หรือช้าเกินไป
 - การเคลื่อนที่กล้องน้อยเกินไปสำหรับการถ่ายภาพถัดไป
 - การเคลื่อนที่กล้องด้วยความเร็วที่ผิดปกติ
 - การเขย่ากล้อง
 - การถ่ายในสถานที่มืด
 - การถ่ายวัตถุเคลื่อนที่ในบริเวณใกล้เคียง
 - สภาพการถ่ายภาพที่ความสว่างหรือสีของแสงมีการเปลี่ยนแปลง
- ภาพทั้งหมดที่คุณถ่ายจะถูกบันทึกโดยอัตโนมัติ และการถ่ายภาพจะหยุดลงหากเกิดกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อคุณเปลี่ยนทิศทางการถ่ายขณะที่ถ่ายภาพ
 - เมื่อคุณเคลื่อนที่กล้องเร็วเกินไป
 - เมื่อคุณไม่เคลื่อนที่กล้อง
- การเลือกโหมดพาโนรามาจะปิดใช้งานฟังก์ชันการซูมดิจิทัลและออพติคอล หากคุณเลือกโหมดพาโนรามาขณะที่ซูมเลนส์เข้า กล้องจะซูมออกไปยังตำแหน่งพื้นฐานโดยอัตโนมัติ
- อาจไม่มีตัวเลือกการถ่ายภาพบางตัวเลือกให้ใช้งาน
- กล้องอาจหยุดการถ่ายภาพเนื่องจากการจัดองค์ประกอบภาพในการถ่ายภาพหรือการเคลื่อนไหวภายในฉาก
- กล้องของคุณอาจจับภาพสุดท้ายไม่หมด ถ้าคุณหยุดเคลื่อนกล้องพอดีกับตำแหน่งที่คุณต้องการ เมื่อต้องการจับภาพทั้งหมด ให้ค่อยๆ เคลื่อนกล้องให้เกินจุดที่คุณต้องการให้สิ้นสุดภาพ

การใช้โหมดลูกเล่นเพิ่มเติม

ถ่ายภาพหรือบันทึกวิดีโอด้วยเอฟเฟกต์หลายแบบ

การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพ

ใช้เอฟเฟกต์ฟิลเตอร์หลายแบบกับภาพถ่ายของคุณเพื่อสร้างภาพที่ไม่เหมือนใคร



รูปย่อ



ถ่ายขอบภาพเบลอ



ตาปลา



คลาสสิก

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่

2 เลือก

3 เลือกเอฟเฟกต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รูปย่อ	ใช้เอฟเฟกต์ tilt-shift เพื่อทำให้เป้าหมายดูมีขนาดเล็ก (ด้านบนและด้านล่างของภาพจะเบลอ)
ถ่ายขอบภาพเบลอ	ใช้สีแบบย้อนอดีต คอนทราสต์สูง และเอฟเฟกต์ถ่ายขอบภาพเบลอของกล้องโม
ตาปลา	จะบิดเบือนวัตถุที่อยู่ไกลเพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพแบบเลนส์ตาปลา
คลาสสิก	ใช้เอฟเฟกต์ขาว-ดำ
ย้อนอดีต	ใช้เอฟเฟกต์โทนซีเปีย
กระจายแสงออก	เพิ่มเส้นที่แผ่ออกจากวัตถุสว่างเพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพแบบกระจายแสงออก

4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม แล้วกด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด (ชัตเตอร์) เพื่อถ่ายภาพ



- โดยขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่คุณเลือก ความละเอียดอาจเปลี่ยนเป็น **5m** หรือน้อยกว่าโดยอัตโนมัติ
- ในการใช้เอฟเฟกต์ฟิลเตอร์กับภาพที่ถ่ายไว้แล้ว ให้กด (MENU) จากนั้นเลือก **เปิดภาพ** → ภาพที่ต้องการ กล้องจะบันทึกภาพที่ได้รับการแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่

การใช้ใหม่ดฟิลเตอร์ภาพยนตร์

ใช้เอฟเฟกต์ฟิลเตอร์หลายแบบกับวิดีโอของคุณเพื่อสร้างภาพที่ไม่เหมือนใคร

1 หมุนแป้นเลือกใหม่ไปที่ 

2 เลือก 

3 เลือกเอฟเฟกต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รูปย่อ	ใช้เอฟเฟกต์ tilt-shift เพื่อทำให้เป้าหมายดูมีขนาดเล็ก (ด้านบนและด้านล่างของภาพจะเบลอ)
ถ่ายขอบภาพเบลอ	ใช้สไลด์แบบย้อนอดีต คอนทราสต์สูง และเอฟเฟกต์ถ่ายขอบภาพเบลอของกล้องโลโม
ตาปลา	จะบิดเบือนวัตถุที่อยู่ไกลเพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพแบบเลนส์ตาปลา
คลาสสิก	ใช้เอฟเฟกต์ขาว-ดำ
ย้อนอดีต	ใช้เอฟเฟกต์โทนซีเปีย
เอฟเฟกต์ชุดรูปแบบสี 1	สร้างภาพที่มีชีวิตชีวาซึ่งมีคอนทราสต์คมชัดและสีสั่นเจิดจ้า
เอฟเฟกต์ชุดรูปแบบสี 2	ทำให้ฉากสะอาดและชัดเจน
เอฟเฟกต์ชุดรูปแบบสี 3	ใช้โทนสีน้ำตาลอ่อน
เอฟเฟกต์ชุดรูปแบบสี 4	สร้างภาพที่ดูเย็นชาและมีสีเพียงสีเดียว

4 กด  (การบันทึกวิดีโอ) หรือ (ชัตเตอร์) เพื่อเริ่มต้นการบันทึก

5 กด  (การบันทึกวิดีโอ) หรือ (ชัตเตอร์) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก



- หากคุณเลือก รูปย่อ ความเร็วการเปิดเล่นจะเพิ่มขึ้น
- หากคุณเลือก รูปย่อ คุณไม่สามารถบันทึกเสียงในวิดีโอ
- ความละเอียดที่บันทึกอาจเปลี่ยนเป็น **VGA** หรือน้อยกว่าโดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่คุณเลือก

การใช้โหมดภาพยนตร์

ในโหมดภาพยนตร์ คุณสามารถปรับการตั้งค่าการบันทึกวิดีโอความละเอียดสูง (1280x720) ได้ความยาวสูงสุด 20 นาที กล้องจะเก็บวิดีโอที่บันทึกไว้เป็น ไฟล์ MP4 (H.264)



- MP4 (H.264) เป็นรูปแบบการบีบอัดวิดีโอที่มีประสิทธิภาพสูงที่กำหนดโดยมาตรฐานระหว่างประเทศ ISO-IEC และ ITU-T
- หากคุณใช้การลดหน่วยความจำที่มีความเร็วการเขียนต่ำ กล้องอาจไม่สามารถบันทึกวิดีโอได้ถูกต้อง การบันทึกวิดีโออาจเสียหายหรือไม่สามารถเล่นได้อย่างถูกต้อง
- การลดความจำที่มีความเร็วในการเขียนต่ำจะไม่สนับสนุนวิดีโอความละเอียดสูง เมื่อต้องการบันทึกวิดีโอความละเอียดสูง ให้ใช้การลดความจำที่มีความเร็วในการเขียนสูงขึ้น
- หากคุณใช้ฟังก์ชันการซูมเมื่อบันทึกภาพวิดีโอ กล้องอาจจะบันทึกเสียงรบกวนที่เกิดจากการซูมเข้าไปด้วย ให้ฟังก์ชันซูมเงียบเพื่อไม่ให้เสียงการซูมติดในการบันทึก (หน้า 73)

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่

2 ตั้งค่าตัวเลือกที่ต้องการ

- สำหรับรายการตัวเลือก โปรดดูที่ "ตัวเลือกการถ่ายภาพ" (หน้า 53)

3 กด (การบันทึกวิดีโอ) หรือ (ชัตเตอร์) เพื่อเริ่มต้นการบันทึก

4 กด (การบันทึกวิดีโอ) หรือ (ชัตเตอร์) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก



คุณสามารถเริ่มบันทึกวิดีโอได้ในบางโหมดโดยการกด  (vการบันทึกวิดีโอ) โดยไม่ต้องหมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 

การหยุดบันทึกชั่วคราว

คุณสามารถหยุดการบันทึกชั่วคราวในขณะที่บันทึกวิดีโอได้ เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ คุณสามารถบันทึกฉากต่างๆ เป็นภาพวิดีโอเดียวได้



- กด (OK) เพื่อหยุดการบันทึกชั่วคราวขณะ
- กด (OK) เพื่อเล่นต่อ

ตัวเลือกการถ่ายภาพ

รู้จักวิธีการตั้งค่าตัวเลือกในโหมดถ่ายภาพ

การเลือกความละเอียดและคุณภาพของภาพ	54	การถ่ายภาพยั้ม	65
การเลือกความละเอียด	54	การตรวจจับตากะพริบ	65
การตั้งค่าคุณภาพของภาพ	55	คำแนะนำในการตรวจจำหน้า	66
การใช้ตัวตั้งเวลา	56	การปรับความสว่างและสี	67
การถ่ายภาพในที่มืด	57	การปรับค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV)	67
การป้องกันตาแดง	57	การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB)	68
วิธีใช้งานแฟลช	57	การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง	68
การใช้แฟลช	58	การเลือกการตั้งค่าสมดุลแสงขาว	69
การปรับความเร็ว ISO	59	การใช้งานโหมดต่อเนื่อง (ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด, AEB)	71
การเปลี่ยนโฟกัสของกล้อง	60	การปรับรูป	72
การใช้มาโคร	60	การลดเสียงการชัตเตอร์	73
การเปลี่ยนตัวเลือกการโฟกัส	60		
การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส	61		
การใช้การตรวจจำใบหน้า	64		
การตรวจจำใบหน้า	64		
การถ่ายภาพตนเอง	64		

การเลือกความละเอียดและคุณภาพของภาพ

รู้จักวิธีการเปลี่ยนการตั้งค่าความละเอียดและคุณภาพของภาพ

การเลือกความละเอียด

ขณะที่เพิ่มความละเอียด ภาพหรือวิดีโอของคุณจะมีพิกเซลมากขึ้น ดังนั้นคุณสามารถเพิ่มรูปภาพลงบนกระดาษขนาดใหญ่ขึ้นหรือแสดงวิดีโอบนหน้าจอขนาดใหญ่ขึ้นได้ เมื่อใช้ความละเอียดสูง ขนาดของไฟล์จะเพิ่มขึ้นด้วย

การตั้งค่าความละเอียดของภาพ

AUTO P S ★

1 ในโหมดถ่ายภาพ ใ้กด (MENU)

2 เลือก ขนาดภาพ

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	4608 X 3456: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1
	4608 X 3072: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1 ด้วยอัตราส่วนกว้าง (3:2)
	4608 X 2592: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) หรือเปิดเล่นบน HDTV
	3648 X 2736: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A2
	2832 X 2832: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A3 ในอัตราส่วน 1:1
	2592 X 1944: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A4
	1984 X 1488: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5
	1920 X 1080: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) หรือเปิดเล่นใน HDTV
	1024 X 768: แบบไฟล์ในอีเมล

การตั้งค่าความละเอียดของวิดีโอ

AUTO P S  ★ 

1 ในโหมดถ่ายภาพ ใ้กด (MENU)

2 เลือก ขนาดภาพยนตร์

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
HD	1280 X 720: ไฟล์ HD เพื่อเปิดเล่นใน HDTV
VGA	640 X 480: ไฟล์ SD เพื่อเปิดเล่นใน TV อนาล็อก
QVGA	320 X 240: เพื่อนำลงในเว็บไซต์
240 WEB	สำหรับการแบ่งดู: นำลงเว็บไซต์โดยใช้เครือข่ายไร้สาย (สูงสุด 30 วินาที)

การตั้งค่าคุณภาพของภาพ P

ตั้งค่าคุณภาพของภาพ การตั้งค่าคุณภาพของภาพสูงขึ้นจะทำให้ไฟล์มีขนาดใหญ่ขึ้น กล้องบีบอัดและบันทึกภาพที่ถ่ายเป็นรูปแบบ JPEG

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)

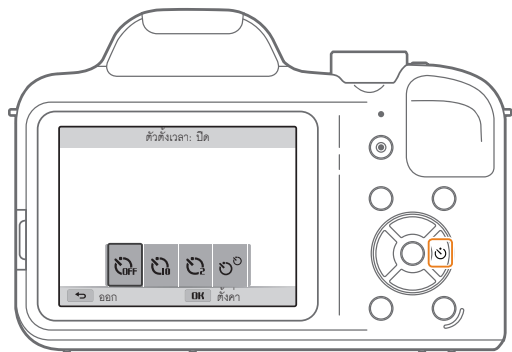
2 เลือก คุณภาพ

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	สูง: ถ่ายภาพด้วยคุณภาพสูงพิเศษ
	พอใช้: ถ่ายภาพด้วยคุณภาพสูง
	น้อย: ถ่ายภาพด้วยคุณภาพธรรมดา

แนะนำการใช้ตัวตั้งเวลาเพื่อยืดระยะเวลาการถ่ายภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ใ้กด (๖)



2 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
OFF	ปิด : ตัวตั้งเวลาไม่ทำงาน
10	10 วินาที: ถ่ายภาพหลังจาก 10 วินาทีผ่านไป
2	2 วินาที: ถ่ายภาพหลังจาก 2 วินาทีผ่านไป
๑๒	สองเท่า: ถ่ายภาพแรกหลังจาก 10 วินาทีผ่านไปและถ่ายอีกภาพหนึ่งหลังจาก 2 วินาทีผ่านไป

ตัวเลือกที่มีอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

3 กด (ชัตเตอร์) เพื่อเริ่มใช้ตัวตั้งเวลา

- ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลาจะพริบ กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากเวลาผ่านไปตามที่กำหนดไว้



- กด (ชัตเตอร์) หรือ (๖) เพื่อยกเลิกตัวตั้งเวลา
- ขึ้นอยู่กับตัวเลือกตรวจจำหน้าที่คุณเลือก ฟังก์ชันตัวตั้งเวลาอาจไม่ทำงาน
- ตัวเลือกตัวตั้งเวลาจะใช้งานได้หากคุณตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่อง
- ในบางโหมด คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกตัวตั้งเวลาโดยการกด (MENU) แล้วเลือก ตัวตั้งเวลา

การถ่ายภาพในที่มืด

รู้จักวิธีการถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย

การป้องกันตาแดง P

ถ้าแฟลชสว่างขึ้นในขณะที่ถ่ายภาพบุคคลในที่มืด จะมีแววตาสีแดงปรากฏขึ้นในดวงตาของบุคคลนั้น ในการป้องกันลักษณะนี้ ให้เลือก ตาแดง หรือ แกดตาแดง โปรดดูที่ตัวเลือกแฟลชใน “การใช้แฟลช” (หน้า 58)



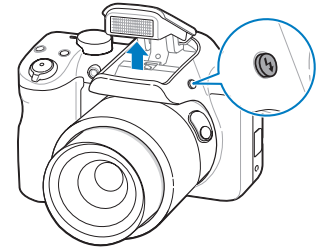
▲ ก่อนแก้ไข



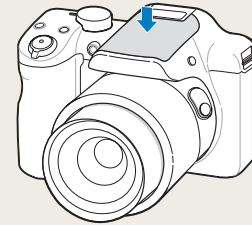
▲ หลังแก้ไข

วิธีใช้งานแฟลช

กดปุ่มปลดล็อกแฟลชเพื่อยกแฟลชขึ้น เมื่อหัวแฟลชถูกเปิดขึ้น แฟลชจะยิงโดยขึ้นกับการตั้งค่าตัวเลือก หากคุณเลือก ปิด จะไม่มีการใช้แฟลชแม้ว่าจะยกแฟลชขึ้น



- เมื่อไม่ได้ใช้งาน โปรดนำแฟลชลงเก็บเพื่อป้องกันความเสียหาย
- การฝืนเปิดหัวแฟลชอาจทำให้กล้องคุณเสียหายได้

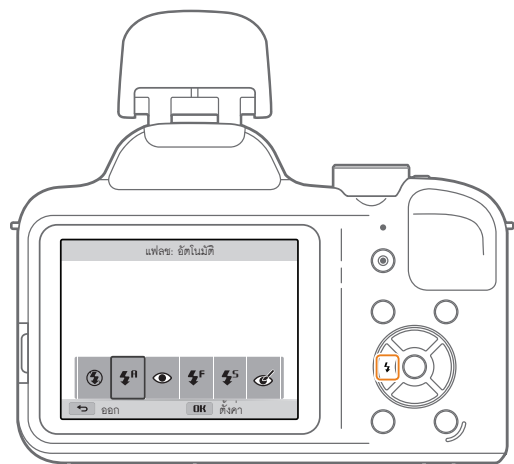


การใช้แฟลช AUTO P S ☆

ใช้แฟลชเมื่อดำเนินการในที่มืดหรือเมื่อต้องการให้ภาพสว่างมากขึ้น

1 กด (🔧) เพื่อเปิดหัวแฟลชขึ้นเมื่อต้องการใช้งาน

2 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (🔧)



3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	ปิด: - แฟลชจะไม่ติด - กล้องจะแสดงการเตือนกล้องลั่น (🔊) เมื่อคุณถ่ายภาพในที่แสงน้อย
	อัดในมืด: ไฟแฟลชติดโดยอัตโนมัติเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด
	ตาแดง: - ไฟแฟลชจะติดสองครั้งเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืดเพื่อลดการเกิดตาแดง - มีช่วงห่างระหว่างการวางของแฟลชครั้งที่หนึ่งกับสอง อย่าเคลื่อนไหวจนกว่าไฟแฟลชจะติดเป็นครั้งที่สอง
	เต็ม: - แฟลชติดตลอดเวลา - กล้องจะปรับค่าความเข้มแสงแฟลชโดยอัตโนมัติ
	สโลว์ชังก์: - แฟลชติดและชัตเตอร์เปิดนานขึ้น - ขอแนะนำให้ใช้ตัวล็อกนี้ เมื่อคุณต้องการรับแสงรอบข้างให้มากขึ้น เพื่อเปิดเผยรายละเอียดในพื้นที่หลังให้ชัดเจนยิ่งขึ้น - ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพพริ้ว - กล้องจะแสดงการเตือนกล้องลั่น (🔊) เมื่อคุณถ่ายภาพในที่แสงน้อย

ไอคอน	คำอธิบาย
	แก้ตาแดง: - โฟลแฟลชจะติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด กล้องจะทำการแก้ไขตาแดงผ่านการวิเคราะห์ห่วยขอโฟลแฟชขึ้นสูง - มีช่วงห่างระหว่างการวางของแฟลชครั้งที่หนึ่งกับสอง อย่าเคลื่อนไหวจนกว่าโฟลแฟลชจะติดเป็นครั้งที่สอง

ตัวเลือกที่มีอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ



- ตัวเลือกแฟลชจะไม่พร้อมใช้งานถ้าคุณตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่อง หรือเลือก ถ่ายตัวเอง หรือ จับตากระพริบ
- ต้องแน่ใจว่าเป้าหมายของคุณอยู่ในระยะห่างที่แนะนำจากแฟลช (หน้า 132)
- ถ้าโฟลแฟลชสะท้อนหรือมีฝุ่นในอากาศในปริมาณมากพอ อาจเกิดจุดเล็กๆ ขึ้นในภาพถ่าย
- ในบางโหมด คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกแฟลชโดยการกด (MENU) จากนั้นเลือก แฟลช

การปรับความเร็ว ISO P

ความเร็ว ISO คือการวัดความไวต่อแสงของฟิล์มตามที่กำหนดไว้โดยองค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ (ISO) ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด กล้องก็จะยิ่งไวต่อแสงมากเท่านั้น ใช้ความเร็ว ISO สูงเพื่อถ่ายภาพที่ดีกว่าและลดการสั่นของกล้องเมื่อไม่ได้ใช้แฟลช

1 ในโหมดถ่ายภาพ ใหกด (MENU)

2 เลือก ISO

3 เลือกตัวเลือก

- เลือก  เพื่อใช้ความเร็ว ISO ที่เหมาะสมตามความสว่างของเป้าหมายและแสง



- ความเร็ว ISO สูงขึ้นจะทำให้เกิดจุดสีรบกวนในภาพมากขึ้น
- หากคุณกำหนดตัวเลือก ISO เป็น  ความละเอียดอาจเปลี่ยนแปลงเป็น  หรือต่ำกว่า

การเปลี่ยนโฟกัสของกล้อง

รู้จักวิธีการปรับโฟกัสของกล้องให้เหมาะสมกับเป้าหมายและสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

การเข้ามาโคร P S

เข้ามาโครเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้ของเป้าหมาย เช่น ดอกไม้ หรือแมลง (อ้างอิง "การเปลี่ยนตัวเลือกการโฟกัส")

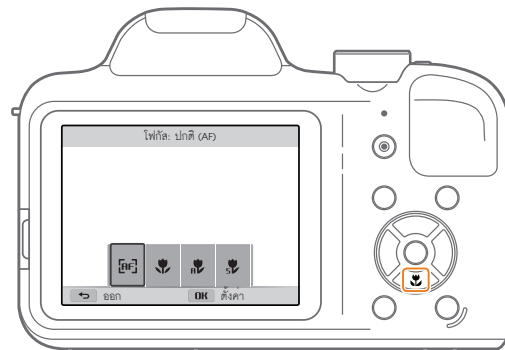


- พยายามถือกล้องให้นิ่งเพื่อป้องกันภาพมัว
- ปิดแฟลชในระยะห่างของเป้าหมายน้อยกว่า 40 ซม.

การเปลี่ยนตัวเลือกการโฟกัส P S

คุณสามารถถ่ายภาพได้คมชัดยิ่งขึ้น โดยการเลือกตัวเลือกการโฟกัสที่เหมาะสมกับระยะห่างระหว่างกล้อง และเป้าหมาย

1 ในโหมดถ่ายภาพ ใหกด (📷)



2 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	ปกติ (AF): โฟกัสที่เป้าหมายที่ไกลกว่า 80 ซม. หรือไกลกว่า 150 ซม. เมื่อคุณใช้การซูม
	มาโคร: โฟกัสที่เป้าหมายที่อยู่ห่างจากกล้อง 10–80 ซม. หรือ 150–350 ซม. เมื่อคุณใช้การซูม
	ออโตมาโคร: - โฟกัสที่เป้าหมายที่ไกลกว่า 1 ซม. หรือไกลกว่า 150 ซม. เมื่อคุณใช้การซูม - ตัวเลือกนี้ถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติในโหมดการถ่ายภาพบางโหมด
	ซูเปอร์มาโคร: โฟกัสที่เป้าหมายที่อยู่ห่างจากกล้อง 1 ซม.

ตัวเลือกที่มีอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ



ในบางโหมด คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกโฟกัสโดยการกด (MENU) จากนั้นเลือก โฟกัส

การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส P

คุณสามารถถ่ายภาพได้คมชัดขึ้นโดยการเลือกพื้นที่ที่ต้องการโฟกัสตามตำแหน่งของเป้าหมายในฉาก

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)

2 เลือก พื้นที่ที่โฟกัส

3 เลือกตัวเลือก

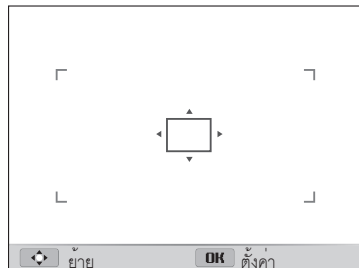
ไอคอน	คำอธิบาย
	AF กลาง: โฟกัสที่ตรงกลางเฟรม (เหมาะที่จะใช้เมื่อเป้าหมายอยู่ตรงกลางหรือใกล้กึ่งกลาง)
	AF หลายจุด: โฟกัสที่จุดหนึ่งหรือจุดอื่นๆ ที่เป็นไปได้อีก 9 จุด
	การเลือกโฟกัส: โฟกัสที่พื้นที่ที่คุณเลือก (หน้า 62)
	การค้นหาโฟกัส: โฟกัสและค้นหาเป้าหมาย (หน้า 62)

ตัวเลือกการถ่ายภาพที่มีอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

โฟกัสในพื้นที่เลือก

คุณสามารถโฟกัสในพื้นที่ที่คุณได้เลือกไว้

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)
- 2 เลือก พื้นที่ที่โฟกัส → การเลือกโฟกัส
- 3 กด (OK) จากนั้นกด (DISP/☹/🔊/🔊) เพื่อย้ายกรอบไปที่บริเวณที่ต้องการ



- 4 กด (OK)
- 5 กด (ชัตเตอร์) เพื่อถ่ายภาพ
 - กด (OK) เพื่อเปลี่ยนพื้นที่โฟกัส

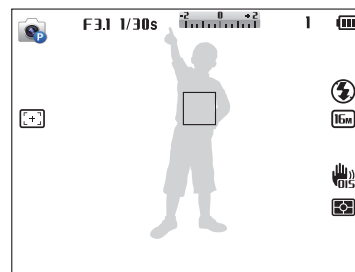


ถ้าคุณใช้ฟังก์ชันนี้ คุณไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำหน้า ตัวเลือกตัวตั้งเวลา และซูมอัจฉริยะ

การใช้การค้นหาโฟกัสอัตโนมัติ

การค้นหาโฟกัส ช่วยให้คุณสามารถค้นหาและใช้โฟกัสอัตโนมัติกับเป้าหมายได้แม้ว่าคุณกำลังเคลื่อนไหว

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)
- 2 เลือก พื้นที่ที่โฟกัส → การค้นหาโฟกัส
- 3 โฟกัสไปที่เป้าหมายที่คุณต้องการติดตาม และกด (OK)
 - จุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นที่เป้าหมายและติดตามเป้าหมายไปขณะที่คุณขยับกล้อง



- เฟรมสีขาวยกถึงกล้องของคุณกำลังติดตามเป้าหมายอยู่
 - เมื่อคุณกด (ชัตเตอร์) ลงครึ่งหนึ่ง เฟรมสีเขียวหมายความว่าเป้าหมายของคุณอยู่ในโฟกัส
 - กรอบสีแดงหมายความว่ากล้องของคุณไม่สามารถหาโฟกัสได้
- 4 กด (ชัตเตอร์) เพื่อถ่ายภาพ



- หากคุณไม่ได้เลือกพื้นที่ที่โฟกัส จุดโฟกัสจะปรากฏอยู่ที่ตำแหน่งกลางหน้าจอ
- การติดตามเป้าหมายอาจล้มเหลว ในกรณีนี้:
 - เป้าหมายมีขนาดเล็กเกินไป
 - เป้าหมายเคลื่อนไหวมากเกินไป
 - เป้าหมายมีแสงส่องด้านหลังหรือคุณถ่ายภาพในที่มืด
 - สีหรือรูปแบบของเป้าหมายและพื้นหลังเหมือนกัน
 - เป้าหมายรวมรูปแบบแนวนอน เช่น ม่านบังตา
 - กล้องสั่นมากเกินไป
- เมื่อการติดตามเป้าหมายล้มเหลว คุณลักษณะนี้จะถูกยกเลิก
- หากกล้องไม่สามารถติดตามเป้าหมายได้ คุณต้องเลือกเป้าหมายที่จะติดตามใหม่
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ เฟรมโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง และการโฟกัสจะถูกยกเลิก
- ถ้าคุณใช้ฟังก์ชันนี้ คุณไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำนวน ตัวเลือกตัวตั้งเวลา ตัวเลือกโหมดถ่าย และซูมอัจฉริยะ

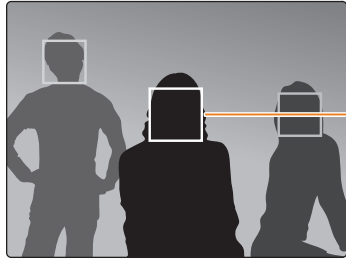
การใช้การตรวจจำใบหน้า P S

ถ้าใช้ตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ เมื่อโฟกัสที่หน้าคน กล้องจะปรับค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ ใช้ จับตากะพริบ เพื่อตรวจจับดวงตาที่ปิดอยู่ หรือ ถ่ายภาพยิ้ม เพื่อถ่ายใบหน้ายิ้ม

การตรวจจำใบหน้า

กล้องสามารถตรวจจำใบหน้าคนโดยอัตโนมัติได้ไม่เกิน 10 ใบหน้าต่อหนึ่งฉาก

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)
- 2 เลือก ตรวจจำหน้า → น้อย



ใบหน้าที่อยู่กับกล้องมากที่สุด หรืออยู่ใกล้กับจุดกึ่งกลางของฉากมากที่สุดจะปรากฏในเฟรมโฟกัสสีขาว และใบหน้าส่วนที่เหลือจะปรากฏในเฟรมโฟกัสสีเทา

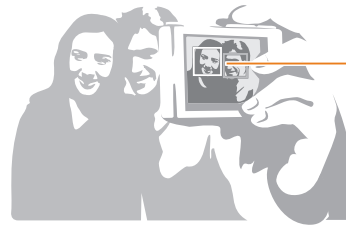


ยิ่งคุณอยู่ใกล้เป้าหมายเท่าใด กล้องจะยิ่งตรวจจับใบหน้าได้เร็วขึ้นเท่านั้น

การถ่ายภาพตนเอง

ถ่ายภาพตัวเอง กล้องจะตั้งระยะโฟกัสเป็นระยะใกล้ แล้วส่งเสียงบีบเมื่อพร้อมใช้งาน

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)
- 2 เลือก ตรวจจำหน้า → ถ่ายตัวเอง
- 3 ถ่ายภาพตัวเองโดยให้เลนส์หันมาทางคุณ
- 4 เมื่อได้ยินเสียงบีบเร็วๆ ให้กด (ชัตเตอร์)



เมื่อใบหน้าอยู่ตรงกลาง กล้องจะส่งเสียงบีบถี่ๆ



ถ้าปิด ระดับเสียง ในการตั้งค่าเสียง กล้องจะไม่ส่งเสียงบีบ (หน้า 111)

การถ่ายภาพยิ้ม

กล้องจะปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)
- 2 เลือก ตรวจจำหน้า → ถ่ายภาพยิ้ม
- 3 จัดองค์ประกอบของภาพ

- กล้องจะปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้

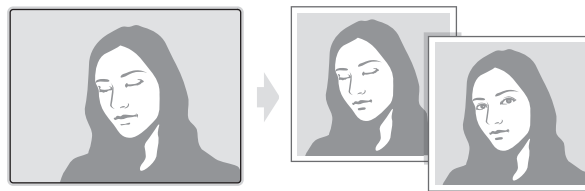


เมื่อเป้าหมายยิ้มกว้าง กล้องจะสามารถ
ตรวจจับยิ้มได้ง่ายขึ้น

การตรวจจับตากะพริบ

ถ้ากล้องตรวจจับพบดวงตาที่ปิดอยู่ กล้องจะถ่ายภาพ 2 ภาพติดต่อกันโดยอัตโนมัติ

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)
- 2 เลือก ตรวจจำหน้า → จับตากะพริบ



คำแนะนำในการตรวจจำหน้า

- เมื่อกล้องจับใบหน้า มันจะติดตามใบหน้านั้นอัตโนมัติด้วย
- การตรวจจำใบหน้าอาจจะไม่สามารถใช้ได้เมื่อ:
 - เป้าหมายอยู่ห่างจากกล้อง
 - มืดหรือสว่างเกินไป
 - เป้าหมายไม่หันหน้าไปทางกล้อง
 - เป้าหมายใส่แว่นกันแดดหรือหน้ากาก
 - การแสดงสีหน้าของเป้าหมายเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด
 - เป้าหมายมีแสงส่องด้านหลังหรือสภาพแสงไม่คงที่
- ตรวจจำหน้าไม่สามารถใช้งานได้หากคุณตั้งค่าการเลือกโฟกัส หรือการค้นหาโฟกัส
- เมื่อคุณตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำหน้า พื้นที่ AF จะตั้งค่าเป็น AF หลายจุด โดยอัตโนมัติ
- ตัวเลือกการถ่ายภาพบางตัวเลือกอาจไม่สามารถใช้ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่คุณเลือก
- ตัวเลือกการตรวจจำหน้าอาจไม่สามารถใช้ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการถ่ายภาพที่คุณเลือก

การปรับความสว่างและสี

รู้จักวิธีการปรับความสว่างและสีเพื่อคุณภาพของภาพที่ดีขึ้น

การปรับค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) P 📷

ภาพอาจมืดหรือสว่างเกินไป ขึ้นอยู่กับความเข้มของแสงธรรมชาติ ในกรณีนี้ คุณสามารถปรับค่ารับแสงเพื่อให้ได้ภาพที่ดีขึ้น



▲ มืด (-)



▲ ธรรมชาติ (0)



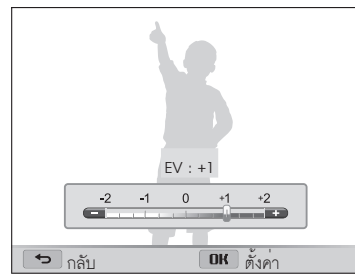
▲ สว่าง (+)

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)

2 เลือก EV

3 กด (⚡/☺) เพื่อปรับการรับแสง

- ภาพจะสว่างขึ้นในขณะที่ค่าการรับแสงเพิ่มขึ้น



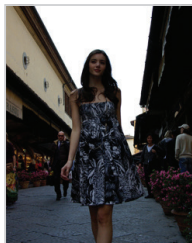
4 กด (OK) เพื่อบันทึกการตั้งค่าของคุณ



- เมื่อคุณปรับค่ารับแสง การตั้งค่าจะถูกบันทึกไว้โดยอัตโนมัติ คุณอาจจะต้องเปลี่ยนค่ารับแสงในภายหลังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพสว่างเกินไปหรือมืดเกินไป
- ถ้าไม่ทราบว่าควรตั้งค่ารับแสงอย่างไรจึงจะเหมาะสม เลือกตัวเลือก AEB (Auto Exposure Bracket) กล้องจะถ่ายภาพ 3 ภาพต่อเนื่อง โดยแต่ละภาพจะมีค่ารับแสงที่ต่างกัน: ปกติ แสงน้อยเกินไป และแสงมากเกินไป (หน้า 71)

การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB) P

เมื่อต้นกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือมีความเข้มสีสูงระหว่างเป้าหมายกับพื้นหลัง เป้าหมายในภาพที่ถ่ายได้มักจะมืด ในกรณีนี้ ให้ตั้งตัวเลือกปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB)



▲ ไม่ใช่ ACB



▲ ใช่ ACB

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)

2 เลือก ACB

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	ปิด: ACB (ปรับความเข้มสีอัตโนมัติ) ไม่ทำงาน
	เปิด: ACB (ปรับความเข้มสีอัตโนมัติ) ทำงาน



- คุณสมบัติ ACB เปิดอยู่ตลอดเวลาในโหมด **AUTO**
- จะไม่สามารถใช้งานคุณสมบัติ ACB ได้ เมื่อคุณตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่อง

การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง P

โหมดการวัดแสงเป็นวิธีการที่กล้องใช้วัดปริมาณของแสง ความสว่างและแสงของภาพจะแตกต่างกันไปตามโหมดการวัดแสงที่เลือก

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)

2 เลือก วัดแสง

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	หลายจุด: - กล้องจะแบ่งเฟรมเป็นหลายส่วน และจากนั้นจะวัดความเข้มของแสงของแต่ละส่วน - เหมาะกับภาพทั่วไป
	เฉพาะจุด: - กล้องวัดเฉพาะความเข้มของแสงตรงกึ่งกลางเฟรม - ถ้าเป้าหมายไม่อยู่ตรงกลางเฟรม ความสว่างของภาพที่ถ่ายได้อาจจะไม่ดี - เหมาะกับเป้าหมายที่มีแบ็คไลท์
	เน้นตรงกลาง: - กล้องจะเฉลี่ยการอ่านค่าวัดแสงของเฟรมทั้งหมดที่มีการเน้นอยู่ตรงกลาง - เหมาะกับภาพที่มีเป้าหมายอยู่ตรงกลางเฟรม

การเลือกการตั้งค่าสมดุลแสงขาว P

สีของภาพขึ้นอยู่กับชนิดและคุณภาพของต้นกำเนิดแสง ถ้าคุณต้องการให้สีของภาพดูสมจริง ให้เลือกการตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาพแสง เช่น WB อัตโนมัติ เดย์ไลท์ เมฆครึ้ม หรือหลอดไฟ



 WB อัตโนมัติ



 เดย์ไลท์



 เมฆครึ้ม



 ทังสเตน

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้อัด (MENU)

2 เลือก สมดุลแสงขาว

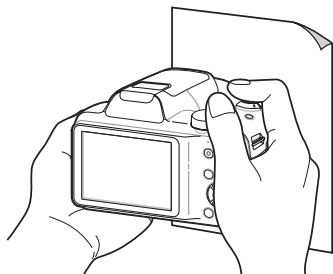
3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	WB อัตโนมัติ: ตั้งค่าสมดุลแสงขาวอัตโนมัติตามสภาพแสง
	เดย์ไลท์: สำหรับภาพกลางแจ้งในวันที่แดดจัด
	เมฆครึ้ม: สำหรับภาพกลางแจ้งในวันที่มีเมฆครึ้มหรือในเงามืด
	แสงฟลैช H: สำหรับการถ่ายภาพใต้แสงฟลैชในตอนกลางวันหรือแสงฟลैชแบบสามทาง
	แสงฟลैช L: สำหรับการถ่ายภาพใต้แสงฟลैชสีขาวย
	ทังสเตน: สำหรับการถ่ายภาพในร่มภายใต้แสงจากหลอดฮาโลเจน
	กำหนดเอง: การใช้การตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่คุณกำหนด (หน้า 70)
	อุณหภูมิสี: การปรับอุณหภูมิสีของต้นกำเนิดแสง (หน้า 70)

การกำหนดสมดุลแสงขาวของคุณเอง

คุณสามารถกำหนดค่าสมดุลแสงขาวได้เองด้วยการถ่ายภาพพื้นผิวสีขาว เช่น แผ่นกระดาษ ภายใต้สภาพแสงที่คุณตั้งใจจะถ่ายภาพ คุณสมบัติสมดุลแสงขาวจะช่วยให้สีในรูปของคุณกับสีในฉากจริงตรงกัน

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)
- 2 เลือก สมดุลแสงขาว → กำหนดเอง
- 3 เล็งเลนส์ไปที่แผ่นกระดาษสีขาว และกด (ชัตเตอร์)



การปรับอุณหภูมิสี

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (MENU)
- 2 เลือก สมดุลแสงขาว → อุณหภูมิของสี
- 3 กด (F/W) เพื่อปรับอุณหภูมิของสีให้เหมาะสมกับต้นกำเนิดแสง
 - คุณสามารถถ่ายภาพที่มีโทนสีอบอุ่นขึ้นเมื่อใช้ค่าสูงขึ้น และสีเย็นลงเมื่อใช้ค่าต่ำลง



- 4 กด (OK) เพื่อบันทึกการตั้งค่าของคุณ

การใช้งานโหมดต่อเนื่อง

(ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด, AEB)

P

การถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือการถ่ายภาพการแสดงสีหน้าและท่าทางที่เป็นธรรมชาติของเป้าหมายอาจเป็นเรื่องยาก รวมถึงการปรับค่ารับแสงอย่างถูกต้องและเลือกที่มาแสงที่เหมาะสมก็เป็นเรื่องยากเช่นเดียวกัน ในกรณีเหล่านี้ ให้เลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องอย่างใดอย่างหนึ่ง



1 ในโหมดถ่ายภาพ ใหกด (MENU)

2 เลือก โหมดถ่าย

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	เดี่ยว: ถ่ายภาพภาพเดียว
	ต่อเนื่อง: • ในขณะที่กด (ชัตเตอร์) กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง • จำนวนภาพที่มากที่สุดขึ้นอยู่กับความจุของการ์ดความจำ

ไอคอน	คำอธิบาย
	เร็วสูงสุด: ในขณะที่กด (ชัตเตอร์) กล้องจะถ่ายภาพ VGA (5 ภาพต่อวินาที มากที่สุด 30 ภาพ)
	AEB: • ถ่ายภาพ 3 ภาพต่อเนื่อง โดยแต่ละภาพจะมีค่ารับแสงที่ต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมีมืดเกินไป • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพเบลอ



- คุณสามารถใช้แฟลช, ตัวตั้งเวลา และ ACB ได้ก็ต่อเมื่อคุณเลือก เดี่ยว
- เมื่อคุณเลือก เร็วสูงสุด กล้องจะตั้งค่าความละเอียดของภาพเป็น **VGA** และตั้งค่าความไวแสง ISO เป็นอัตโนมัติ
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางอย่างอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่คุณเลือก

การปรับรูป P

ปรับความคมชัด ความเข้มของสี หรือความสดสีของรูปภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)

2 เลือก ปรับรูป

3 เลือกตัวเลือก

- ความคมชัด
- ความเข้ม
- ความสดสี



4 กด (←/→) เพื่อปรับแต่ละค่า

ความคมชัด	คำอธิบาย
-	ทำขอบของภาพให้นูนนวลขึ้น (เหมาะกับการตกแต่งภาพในคอมพิวเตอร์)
+	ทำขอบให้คมชัดเพื่อปรับปรุงความชัดเจนของภาพ อาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนเพิ่มขึ้นในภาพ

ความเข้ม	คำอธิบาย
-	ลดสีและความสว่าง
+	เพิ่มสีและความสว่าง

ความสดสี	คำอธิบาย
-	ลดความสดของสี
+	เพิ่มความสดของสี

5 กด (OK) เพื่อบันทึกการตั้งค่าของคุณ



เลือก 0 ถ้าไม่ต้องการใช้เอฟเฟกต์ใดๆเลย (เหมาะกับการพิมพ์)

เมื่อคุณใช้ซูมขณะบันทึกวิดีโอ กล้องอาจบันทึกเสียงการชุมในวิดีโอได้ ใช้ฟังก์ชันซูมเงียบเพื่อไม่ให้เสียงการชุมติดในการบันทึก

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (MENU)

2 เลือก เสียง

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	เสียงเงียบ: กล้องจะหยุดการบันทึกเสียงชั่วคราวขณะที่คุณใช้งานการชุม
	ปิด: บันทึกวิดีโอโดยไม่บันทึกเสียง
	เปิด: บันทึกวิดีโอพร้อมบันทึกเสียง



- อย่าให้มีสิ่งใดขวางไมโครโฟนเมื่อคุณใช้ฟังก์ชันเสียงพูด
- การบันทึกที่ใช้ฟังก์ชันเสียงพูดอาจต่างได้รับเสียงที่แตกต่างจากเสียงจริง

เปิดเลน/แก้ไข

รู้จักวิธีการเปิดเลนภาพหรือวิดีโอ และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์หรือโทรศัพท์ของคุณ

ดูภาพหรือวิดีโอใหม่เปิดเลน	75	การแก้ไขวิดีโอ	87
การเริ่มใหม่เปิดเลน	75	การตัดวิดีโอ	87
การดูรูปถ่าย	79	การถ่ายภาพจากวิดีโอ	87
การเล่นวิดีโอ	82	การดูไฟล์บนโทรศัพท์	88
การแก้ไขภาพ	83	การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์	89
การปรับขนาดภาพ	83	การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ระบบปฏิบัติการ	
การหมุนภาพ	83	Windows	89
การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ	84	การถ่ายโอนไฟล์ไปยังคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS	90
การปรับแต่งภาพ	85	ข้อกำหนดของระบบ	91

ดูภาพหรือวิดีโอในโหมดเปิดเล่น

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพหรือวิดีโอ และการจัดการไฟล์

การเริ่มโหมดเปิดเล่น

ดูภาพหรือเปิดเล่นวิดีโอที่จัดเก็บในกล้อง

1 กด (▶)

- จะแสดงไฟล์ล่าสุด
- ในกรณีที่กล้องปิดอยู่ กล้องจะเปิดขึ้นและแสดงไฟล์ล่าสุด

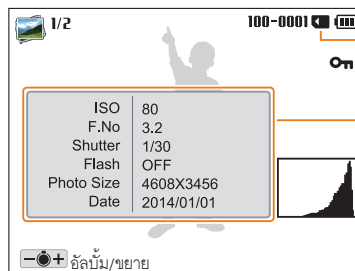
2 กด (⚡/⌂) เพื่อเลื่อนผ่านไฟล์

- กด (⚡/⌂) ค้างไว้เพื่อเลื่อนดูไฟล์เร็ว



- คุณอาจไม่สามารถแก้ไขหรือเล่นไฟล์ที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นได้ เนื่องจากขนาด (ขนาดของภาพ ฯลฯ) หรือ codec ไม่รองรับ ใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นเพื่อแก้ไขหรือเล่นไฟล์เหล่านี้
- ภาพถ่ายหรือวิดีโอที่ถ่ายในแนวตั้งนั้นจะไม่ถูกหมุนอัตโนมัติ และจะถูกแสดงผลด้วยการจัดวางแบบแนวนอนทั้งในกล้องและอุปกรณ์อื่น

ข้อมูลไฟล์ภาพ



หน่วยความจำที่ใช้

รายละเอียดของไฟล์

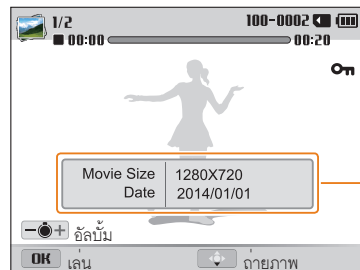
ฮิสโตแกรม

ไอคอน	คำอธิบาย
1/2	ไฟล์ปัจจุบัน/ไฟล์ทั้งหมด
100-0001	ชื่อไฟล์เตอร์-ชื่อไฟล์
On	ไฟล์ได้รับการป้องกัน



หากต้องการให้แสดงข้อมูลไฟล์บนหน้าจอ ให้กด (DISP)

ข้อมูลไฟล์วิดีโอ



รายละเอียดของไฟล์

ไอคอน	คำอธิบาย
1/2	ไฟล์ปัจจุบัน/ไฟล์ทั้งหมด
100-0002	ชื่อไฟล์เดออร์-ชื่อไฟล์
00:00	เวลาที่เปิดเล่นปัจจุบัน
00:20	ความยาวของวิดีโอ
On	ไฟล์ได้รับการป้องกัน



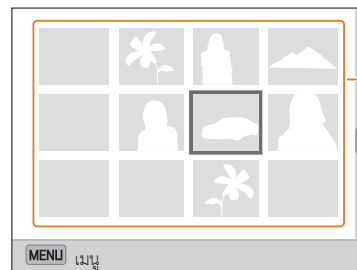
หากต้องการให้แสดงข้อมูลไฟล์บนหน้าจอ ให้กด (DISP)

การดูไฟล์เป็นภาพย่อ

สแกนภาพขนาดเล็กของไฟล์



ในโหมดเปิดเล่น หมุนปุ่ม (หมุน) ไปทางซ้ายเพื่อดูภาพย่อ (ครั้งละ 12 ภาพ) หมุนปุ่ม (หมุน) ไปทางซ้ายอีกครั้งเพื่อแสดงผลภาพย่อเพิ่มเติม (ครั้งละ 24 ภาพ) หมุนปุ่ม (หมุน) ไปทางขวาเพื่อกลับไปยังมุมมองก่อนหน้า



เลื่อนไปยังไฟล์ที่ต้องการ และกด (OK) เพื่อแสดงแบบเต็มจอ

กด (DISP/📄/🔋/🔌) เพื่อเลื่อนผ่านไฟล์

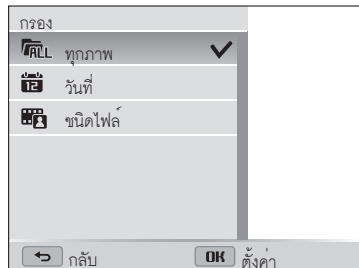
แสดงไฟล์ตามประเภท

ดูไฟล์ตามหมวด เช่น ตามวันที่ หรือประเภทของไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น หมุน (ซูม) ไปทางซ้าย

2 กด (MENU)

3 เลือก กรอง → ประเภท



ไอคอน	คำอธิบาย
	ทุกภาพ: ดูไฟล์ปกติ
	วันที่: ดูไฟล์ตามวันที่ที่บันทึก
	ชนิดไฟล์: ดูไฟล์ตามชนิดของไฟล์

4 เลื่อนไปยังรายชื่อที่ต้องการ แล้วกด (OK) เพื่อเปิดรายชื่อ

5 เลื่อนไปยังไฟล์ที่ต้องการ แล้วกด (OK) เพื่อดูไฟล์

6 หมุน (ซูม) ไปทางซ้ายเพื่อกลับไปยังมุมมองก่อนหน้านี้ จากนั้นกด (↵)



- ถ้าคุณเปลี่ยนประเภท อาจต้องใช้เวลาลักษณะหนึ่งเพื่อให้อัลกอริทึมจัดระเบียบไฟล์ ซึ่งเวลานี้จะขึ้นกับจำนวนไฟล์
- หากคุณลบประเภทที่จัดกลุ่มตาม วันที่ หรือ ชนิดไฟล์ ไฟล์ทั้งหมดในประเภทนั้นจะถูกลบทิ้ง

การป้องกันไฟล์

ป้องกันไฟล์ไม่ให้ถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจ

- 1 ในโหมดเปิดเล่น ให้เลือกไฟล์ที่จะป้องกัน
- 2 กด (MENU) จากนั้นเลือก ป้องกัน → เปิด
- 3 ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 เพื่อป้องกันไฟล์อื่นๆ เพิ่มเติม



คุณไม่สามารถลบ แก้มขนาด หรือหมูนุไฟล์ที่ป้องกันไว้ได้

การลบไฟล์

เลือกไฟล์ที่ต้องการลบในโหมดเปิดเล่น

การลบไฟล์เพียงไฟล์เดียว

คุณสามารถเลือกหนึ่งไฟล์ แล้วลบออก

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกไฟล์ แล้วกด (๓)
- 2 เมื่อข้อความปรากฏขึ้น ให้เลือก ใช่



คุณสามารถลบไฟล์ในโหมดเปิดเล่นได้โดยการกด (MENU) จากนั้นเลือก ลบ → ลบ → ใช่

การลบไฟล์หลายไฟล์

คุณสามารถเลือกไฟล์หลายไฟล์ และลบไฟล์เหล่านั้นพร้อมกันได้ในครั้งเดียว

- 1 ในโหมดเปิดเล่น ให้กด (๓)
 - เมื่ออยู่ในมุมมองภาพย่อ ให้กด (MENU) เลือก ลบ → เลือก จากนั้นข้ามไปยังขั้นตอนที่ 3 หรือกด (๓) เลือก เลือก จากนั้นข้ามไปยังขั้นตอนที่ 3
- 2 เมื่อข้อความปรากฏขึ้น ให้เลือก ลบหลายรายการ
- 3 เลื่อนไปที่แต่ละไฟล์ที่ต้องการลบ จากนั้นกด (OK)
 - กด (OK) อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือกของคุณ
- 4 กด (๓)
- 5 เมื่อข้อความปรากฏขึ้น ให้เลือก ใช่

การลบไฟล์ทั้งหมด

คุณสามารถเลือกไฟล์ทั้งหมด และลบไฟล์เหล่านั้นพร้อมกันได้ครั้งเดียว

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (MENU)

- เมื่ออยู่ในมุมมองภาพย่อ ให้กด (MENU) เลือก ลบ → ลบทั้งหมด จากนั้นข้ามไปยังขั้นตอนที่ 3 หรือกด (⏏) เลือก ลบทั้งหมด จากนั้นข้ามไปยังขั้นตอนที่ 3

2 เลือก ลบ → ลบทั้งหมด

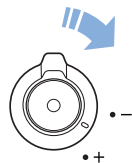
3 เมื่อข้อความปรากฏขึ้น ให้เลือก ใช่

- ไฟล์ที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมดจะถูกลบออก

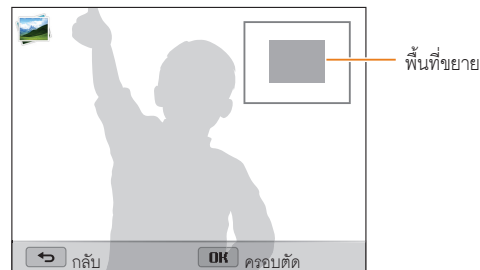
การดูรูปถ่าย

ขยายบางส่วนของภาพให้ใหญ่ขึ้นหรือดูภาพเป็นแบบแสดงสไลด์

การขยายภาพ



ในโหมดเปิดเล่น หมุน (หมุน) ไปทางขวาเพื่อขยายส่วนของภาพ หมุน (หมุน) ไปทางซ้ายเพื่อซูมออก



เพื่อ	คำอธิบาย
เลื่อนตำแหน่งพื้นที่ขยาย	กด (DISP/ )
ตัดขอบภาพที่ถูกลบ	กด (OK) แล้วเลือก ใช่ (ภาพที่ตัดออกแล้วจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ ภาพเดิมจะยังคงอยู่ในแบบเดิม)



อัตราส่วนการซูมอาจต่างไป เมื่อคุณดูภาพที่ถ่ายด้วยกล้องตัวอื่น

การดูภาพพาโนรามา

ดูรูปที่ถ่ายในโหมดพาโนรามา

1 ในโหมดเปิดเล่น กด () เพื่อเลื่อนไปยังภาพพาโนรามาที่ต้องการ

- ภาพพาโนรามาทั้งหมดจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

2 กด (OK)

- กล้องจะเลื่อนดูรูปภาพจากซ้ายไปขวาสำหรับภาพพาโนรามาแนวนอน และเลื่อนจากบนลงล่างสำหรับภาพพาโนรามาแนวตั้ง แล้วกล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดเปิดเล่น
- ขณะเปิดเล่นภาพพาโนรามา ให้กด (OK) เพื่อหยุดชั่วคราว หรือเล่นต่อจากตรงที่หยุด
- หลังจากที่คุณหยุดการเล่นภาพพาโนรามาชั่วคราว ให้กด (DISP/) เพื่อเลื่อนภาพในแนวนอนหรือแนวตั้ง ขึ้นอยู่กับทิศทางที่คุณเคลื่อนกล้องขณะถ่ายภาพ

3 กด () เพื่อกลับไปยังโหมดเปิดเล่น



กล้องจะเลื่อนผ่านภาพพาโนรามาโดยอัตโนมัติได้ต่อเนื่องเมื่อด้านที่ยาวที่สุดของภาพยาวกว่าด้านที่สั้นที่สุดตั้งแต่สองเท่าขึ้นไป

การแสดงผลโลด

ใช้เอฟเฟกต์และเสียงกับการแสดงผลโลดของภาพ คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้กับวิดีโอ

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (MENU)

2 เลือก ตัวเลือกแสดงผลโลด

- ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 5 เพื่อเริ่มการแสดงผลโลดโดยไม่ใช้เอฟเฟกต์

3 เลือกตัวเลือกเอฟเฟกต์สโลว์

* ค่าเริ่มต้น

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โหมดเล่น	เลือกที่จะให้วนการแสดงผลโลดหรือไม่ (ทีละหนึ่ง*, เล่นซ้ำ)
ช่วงเวลา	• ตั้งเวลาระหว่างภาพ (1 วินาที*, 3 วินาที, 5 วินาที, 10 วินาที) • คุณต้องตั้งตัวเลือกเอฟเฟกต์เป็น ปิด เพื่อตั้งเวลาระหว่างภาพ
เพลง	ตั้งเสียงประกอบ
ค่าพิเศษ	• ตั้งเอฟเฟกต์การเปลี่ยนฉากระหว่างภาพแต่ละภาพ (ปิด, สงบ*, ผ่อนคลาย, สดชื่น, หวาน, แว่ววาว) • เลือก ปิด เพื่อยกเลิกเอฟเฟกต์ • เมื่อคุณใช้ตัวเลือก เอฟเฟกต์ เวลาระหว่างภาพจะตั้งไว้ที่ 1 วินาที

4 กด (MENU) หรือ (↵)

5 เลือก เริ่มแสดงผลโลด

6 ดูสโลว์

- กด (OK) เพื่อหยุดสโลว์ชั่วคราว
- กด (OK) อีกครั้งเพื่อเล่นสโลว์ต่อ

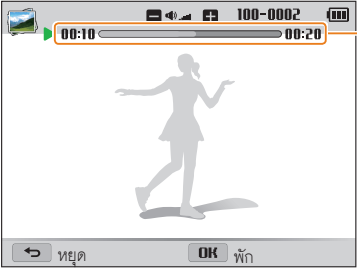


- กด (↵) เพื่อหยุดการแสดงผลโลดและกลับสู่โหมดเปิดเล่น
- หมุน (หมุน) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อปรับระดับเสียง

การเล่นวิดีโอ

ในโหมดเปิดเล่น คุณสามารถดูวิดีโอ และถ่ายภาพหรือตัดส่วนต่างๆจากวิดีโอที่กำลังเล่นอยู่ได้ และสามารถบันทึกส่วนนั้นเป็นไฟล์ใหม่ได้

- 1 ในโหมดเปิดเล่น ให้เลือกวิดีโอ จากนั้นกด (OK)
- 2 ดูวิดีโอ



เวลาเล่น/ความยาวของวิดีโอ
ไม่ปัจจุบัน

เพื่อ	คำอธิบาย
สแกนย้อนกลับ	กด (⏮) แต่ละครั้งที่คุณกด (⏮) จะเป็นการเปลี่ยนความเร็วในการสแกนตามลำดับต่อไปนี้: 2X, 4X, 8X
หยุดหรือเล่นต่อ	กด (OK)
สแกนไปข้างหน้า	กด (⏭) แต่ละครั้งที่คุณกด (⏭) จะเป็นการเปลี่ยนความเร็วในการสแกนตามลำดับต่อไปนี้: 2X, 4X, 8X
ปรับระดับความดังของเสียง	หมุน (หมุน) ไปทางซ้ายหรือขวา



คุณสามารถสแกนไปถอยหลังหรือเดินหน้า หรือหยุดวิดีโอชั่วคราวหลังจากเล่นเลยจุดเริ่มต้นไปแล้วอย่างน้อย 2 วินาที

การแก้ไขภาพ

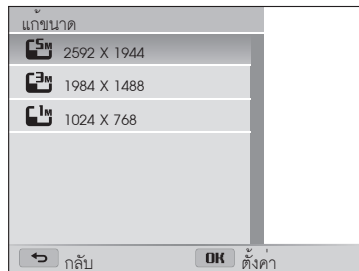
รู้จักวิธีแก้ไขภาพ

- กล้องจะบันทึกภาพที่ได้รับการแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่
- เมื่อคุณแก้ไขภาพ กล้องจะเปลี่ยนภาพเหล่านั้นเป็นภาพที่มีความละเอียดต่ำกว่าโดยอัตโนมัติ ภาพที่คุณหมุนหรือแก้ไขขนาดด้วยตัวเองจะไม่ถูกเปลี่ยนเป็นภาพที่มีความละเอียดต่ำกว่าโดยอัตโนมัติ

การปรับขนาดภาพ

เปลี่ยนขนาดของภาพและบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

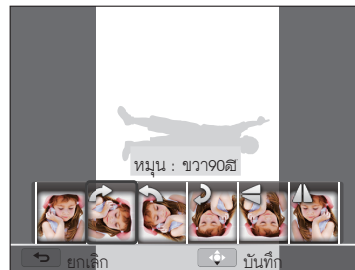
- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพ แล้วกด (MENU)
- 2 เลือก แก้มขนาด
- 3 เลือกตัวเลือก



- ตัวเลือกที่มีจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับขนาดดั้งเดิมของภาพ

การหมุนภาพ

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่
- 2 เลือก
- 3 หมุน (ซูม) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ
- 4 เลือก หมุน → ตัวเลือก



- 5 กด (👉) เพื่อบันทึก

- กล้องจะเขียนทับไฟล์ดั้งเดิม
- ในโหมดเปิดเล่น ให้กด (MENU) จากนั้นกด หมุน เพื่อหมุนภาพ

การใช้เอฟเฟกต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ

ใช้เอฟเฟกต์พิเศษกับภาพ

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 
- 2 เลือก 
- 3 หมุน (ซูม) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ
- 4 เลือก ฟิลเตอร์อัจฉริยะ → ตัวเลือก



ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปกติ	ไม่มีเอฟเฟกต์
รูปย่อ	ใช้เอฟเฟกต์ tilt-shift เพื่อทำให้เป้าหมายดูมีขนาดเล็ก (ด้านบนและด้านล่างของภาพจะเบลอ)
ถ่ายขอบภาพเบลอ	ใช้สไลด์แบบย้อนอดีต คอนทราสต์สูง และเอฟเฟกต์ถ่ายขอบภาพเบลอของกล้องโม
ตาปลา	จะบิดเบือนวัตถุที่อยู่ไกลเพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพแบบเลนส์ตาปลา
คลาสสิก	ใช้เอฟเฟกต์ขาว-ดำ
ย้อนอดีต	ใช้เอฟเฟกต์โทนซีเปีย
กระจายแสงออก	เพิ่มเส้นที่แผ่ออกจากวัตถุสว่างเพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพแบบกระจายแสงออก

5 กด (๖) เพื่อบันทึก

การปรับแต่งภาพ

รู้จักวิธีการปรับความสว่าง คอนทราสต์ หรือความสดสี หรือวิธีการแก้ตาแดง ถ้าจุดศูนย์กลางของภาพมืด คุณสามารถปรับให้สว่างขึ้นได้ กล้องจะบันทึกภาพที่ได้รับการแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ แต่อาจเปลี่ยนให้เป็นภาพที่มีความละเอียดต่ำกว่า



- คุณสามารถปรับความสว่าง ความเข้มของสี และความสดสี และใช้เอฟเฟกต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะได้พร้อมกัน
- คุณไม่สามารถใช้เอฟเฟกต์ ACB, แต่งหน้า และแก้ตาแดงได้พร้อมกัน

ปรับความสว่าง คอนทราสต์ หรือความสดสี

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่
- 2 เลือก
- 3 หมุน (ซูม) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ
- 4 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง

ไอคอน	คำอธิบาย
	ความสว่าง
	ความเข้ม
	ความสดสี

5 กด () เพื่อปรับตัวเลือก

6 กด (OK)

7 กด () เพื่อบันทึก

การปรับเป้าหมายซึ่งมืดเกินไป (ACB)

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่
- 2 เลือก
- 3 หมุน (ซูม) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ
- 4 เลือก ACB
- 5 กด () เพื่อบันทึก

การแต่งหน้า

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 
- 2 เลือก 
- 3 หมุน (ซูม) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ
- 4 เลือก แต่งหน้า
- 5 กด (/) เพื่อปรับตัวเลือก
 - เมื่อตัวเลขเพิ่มขึ้นจะทำให้โทนผิวสดใสขึ้นและนุ่มนวลขึ้น
- 6 กด () เพื่อบันทึก

การลบจุดตาแดง

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 
- 2 เลือก 
- 3 หมุน (ซูม) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ
- 4 เลือก แก้อาแดง
- 5 กด () เพื่อบันทึก

การแก้ไขวิดีโอ

ขณะที่กำลังเปิดเล่นวิดีโอ คุณสามารถตัดต่อวิดีโอหรือบันทึกภาพจากวิดีโอได้

การตัดวิดีโอ

- 1 ในโหมดเปิดเล่น ให้เลือกวิดีโอ จากนั้นกด (MENU)
- 2 เลือก ตัดต่อภาพยนตร์
- 3 กด (OK) เพื่อเริ่มเล่นวิดีโอ
- 4 กด (OK) → (👉) ตรงจุดที่คุณต้องการเริ่มตัดวิดีโอ
- 5 กด (OK) เพื่อเล่นวิดีโอต่อ
- 6 กด (OK) → (👉) ตรงจุดที่ต้องการสิ้นสุดการตัด
- 7 กด (👉) เพื่อตัด
- 8 เมื่อข้อความปรากฏขึ้น ให้เลือก ไข



- วิดีโอดังเดิมควรมีความยาวอย่างน้อย 10 วินาที
- กล้องจะบันทึกวิดีโอที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ และไม่เปลี่ยนแปลงวิดีโอเดิม

การถ่ายภาพจากวิดีโอ

- 1 ขณะดูวิดีโอ ให้กด (OK) ตรงจุดที่คุณต้องการบันทึกภาพ
- 2 กด (👉)

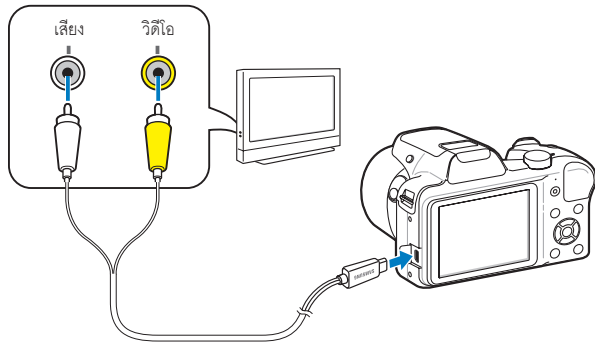


- ความละเอียดของภาพที่ถ่ายจะมีขนาดเท่ากับวิดีโอตั้งเดิม
- ภาพที่ถ่ายจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

การดูไฟล์บนโทรทัศน์

เปิดเล่นภาพหรือวิดีโอโดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 
- 2 เลือก การเชื่อมต่อ → สัญญาณภาพ
- 3 เลือกการแสดงผลสัญญาณวิดีโอตามประเทศหรือภูมิภาคของคุณ (หน้า 112)
- 4 ปิดกล่องและโทรทัศน์
- 5 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V



6 เปิดทีวีของคุณ จากนั้นเลือกแหล่งวิดีโอ A/V

7 เปิดกล่อง

- กล่องจะเข้าสู่โหมดการเปิดเล่นโดยอัตโนมัติเมื่อคุณเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

8 ดูภาพถ่ายหรือเล่นวิดีโอโดยใช้ปุ่มกล่อง



- คุณอาจพบว่าจุดตัดจอหรือบางส่วนของภาพอาจไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอโทรทัศน์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของโทรทัศน์ที่ใช้
- ภาพอาจไม่ปรากฏตรงกลางหน้าจอโทรทัศน์ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าโทรทัศน์

การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ เพื่อถ่ายโอนไฟล์จากการดหน่วยความจำของกล้องไปยังคอมพิวเตอร์

การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ระบบปฏิบัติการ Windows

เชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้เข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณ

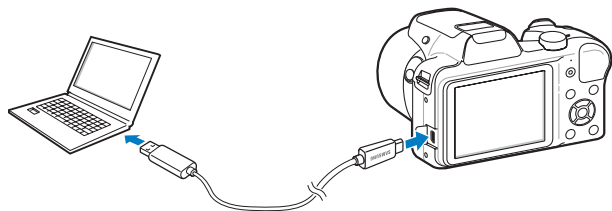


เครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณต้องใช้ระบบปฏิบัติการ Windows XP, Windows Vista, Windows 7 หรือ Windows 8 คุณจึงจะสามารถเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่
- 2 เลือก การเชื่อมต่อ → i-Launcher → ปิด
- 3 ปิดกล้อง
- 4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบสาย USB ด้านปลายเล็กเข้าที่กล้อง ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



5 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ

6 บนคอมพิวเตอร์ของคุณ เลือก คอมพิวเตอร์ของฉัน → ดิสก์แบบถอดได้ → DCIM → 100PHOTO

7 ลากหรือบันทึกไฟล์บนคอมพิวเตอร์

การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP)

สำหรับ Windows Vista, Windows 7 และ Windows 8 วิธีการถอดกล้องจะคล้ายกัน

- 1 ถ้าไฟแสดงสถานะบนกล้องกะพริบ ให้รอจนกระทั่งหยุดกะพริบ
- 2 คลิก บนแถบเครื่องมือที่ด้านขวาล่างของหน้าจอคอมพิวเตอร์



- 3 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น
- 4 คลิกกล่องข้อความที่ระบุว่าสามารถเอากล้องออกได้อย่างปลอดภัย
- 5 ถอดสาย USB ออก

การถ่ายโอนไฟล์ไปยังคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงอุปกรณ์ดังกล่าวโดยอัตโนมัติ คุณสามารถถ่ายโอนไฟล์ได้โดยตรงจากกล้องมาที่คอมพิวเตอร์โดยไม่ต้องติดตั้งโปรแกรมใดๆเพิ่มเติม



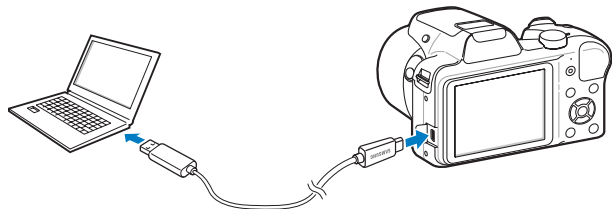
สนับสนุน Mac OS 10.5 หรือใหม่กว่า (ยกเว้น PowerPC)

1 ปิดกล้อง

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบสาย USB ด้านปลายเล็กเข้าที่กล้อง ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



3 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงกล้องโดยอัตโนมัติ และไอคอนดิสก์แบบถอดได้จะปรากฏ

4 ที่คอมพิวเตอร์ของคุณ เปิดดิสก์แบบถอดได้

5 ลากหรือบันทึกไฟล์บนคอมพิวเตอร์

ข้อกำหนดของระบบ

ข้อกำหนดของระบบที่ต้องการสำหรับเล่นวิดีโอในพีซี หรือเรียกแอปพลิเคชัน i-Launcher

ข้อกำหนดสำหรับระบบปฏิบัติการ Windows

รายการ	ข้อกำหนด
CPU	Intel® Pentium® 4 3.2 GHz หรือสูงกว่า/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz หรือสูงกว่า
RAM	RAM ขั้นต่ำ 512 MB (แนะนำให้ใช้ 1 GB หรือสูงกว่า)
OS*	Windows 7 หรือ Windows 8
ความจุของฮาร์ดดิสก์	250 MB หรือมากกว่า (แนะนำให้ใช้ 1 GB หรือมากกว่า)
อื่นๆ	- หน้าจอที่สามารถใช้ได้กับความละเอียด 1024 X 768 พิกเซล สี 16 บิต (แนะนำให้ใช้จอภาพความละเอียด 1280 X 1024 พิกเซล สี 32 บิต) - พอร์ต USB 2.0 - nVIDIA Geforce 7600GT หรือสูงกว่า/ซีรีส์ ATI X1600 หรือสูงกว่า

* i-Launcher เวอร์ชัน 32 บิต จะสามารถติดตั้งได้แม้ในรุ่น 64 บิตของ Windows 7 และ Windows 8

ข้อกำหนดสำหรับระบบปฏิบัติการ Mac OS

รายการ	ข้อกำหนด
OS	Mac OS 10.5 หรือสูงกว่า (ยกเว้น PowerPC)
RAM	RAM ขั้นต่ำ 256 MB (แนะนำให้ใช้ 512 MB หรือสูงกว่า)
ความจุของฮาร์ดดิสก์	ขั้นต่ำ 110 MB
อื่นๆ	พอร์ต USB 2.0



- ข้อกำหนดนี้เป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจทำงานไม่สมบูรณ์แม้ว่าจะใช้คอมพิวเตอร์ที่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดแล้ว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพของคอมพิวเตอร์ของคุณ
- บริษัทผู้ผลิตไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์คุณภาพต่ำ เช่น คอมพิวเตอร์ประกอบเอง

เครือข่ายไร้สาย

เรียนรู้วิธีการเชื่อมต่อ Wireless Local Area Networks (WLANs) และใช้ฟังก์ชันต่างๆ

การเชื่อมต่อกับ WLAN และการตั้งค่าเครือข่าย	93	การใช้สมาร์ทโฟนเป็นตัวปล่อยชุดเตอร์ระยะไกล	100
การเชื่อมต่อกับ WLAN	93	การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล	102
การใช้เบราว์เซอร์การล็อกอิน	94	การเปลี่ยนการตั้งค่าอีเมล	102
เคล็ดลับการเชื่อมต่อเครือข่าย	95	การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล	104
การใส่ข้อความ	96	การใช้บริการแชร์รูปถ่ายหรือวิดีโอ	105
การใช้งานคุณสมบัติ NFC (Tag & Go)	97	การเข้าถึงบริการแชร์ข้อมูล	105
การใช้งานคุณสมบัติ NFC ในโหมดถ่ายภาพ	97	การอัปโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ	105
การใช้งานคุณสมบัติ NFC ในโหมดเปิดเลน (Photo Beam)	97	การใช้งาน Samsung Link เพื่อส่งไฟล์	107
การใช้งานคุณสมบัติ NFC ในโหมด Wi-Fi	97	ดูรูปภาพหรือวิดีโอในอุปกรณ์ที่สนับสนุน Samsung Link	107
การบันทึกไฟล์ไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ	98		
การส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ทโฟน	99		

การเชื่อมต่อกับ WLAN และการตั้งค่าเครือข่าย

รู้จักวิธีเชื่อมต่อผ่านจุดเชื่อมต่อ (AP) เมื่อคุณอยู่ในพื้นที่ให้บริการของ WLAN คุณยังสามารถกำหนดค่าการตั้งค่าเครือข่ายได้อีกด้วย

การเชื่อมต่อกับ WLAN

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **Wi-Fi**
- 2 เลือก   หรือ 
- 3 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอจนกระทั่งหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi ปรากฏขึ้น
 - กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่พร้อมใช้โดยอัตโนมัติ
 - ในบางโหมดกด (**MENU**) แล้วเลือก การตั้งค่า Wi-Fi
- 4 เลือก AP



- เลือก **รีเฟรช** เพื่อรีเฟรชรายชื่อ AP ที่สามารถเชื่อมต่อได้
- เลือก **เพิ่มเครือข่ายไร้สาย** เพื่อเพิ่ม AP ด้วย ตนเอง
ชื่อ AP ของคุณจะต้องเป็นภาษาอังกฤษถ้าคุณต้องการเพิ่ม AP ด้วยตนเอง

ไอคอน	คำอธิบาย
	จุดเชื่อมต่อเฉพาะกิจ
	จุดเชื่อมต่อที่ปลอดภัย
	จุดเชื่อมต่อ WPS
	ความแรงของสัญญาณ
	กด () เพื่อเปิดตัวเลือกการตั้งค่าเครือข่าย

- เมื่อคุณเลือกจุดเชื่อมต่อที่ปลอดภัย หน้าต่างจะปรากฏขึ้น บอกรหัสผ่านที่ต้องใช้เพื่อเชื่อมต่อกับ WLAN สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความ โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 96)
- เมื่อปรากฏหน้าต่างชื่อเข้าใช้ โปรดอ่านหัวข้อ "การใช้จาวาเซอร์การล็อกอิน" (หน้า 94)
- เมื่อเลือกจุดเชื่อมต่อที่ไม่ปลอดภัย กล้องจะเชื่อมต่อกับ WLAN
- หากคุณเลือกจุดเชื่อมต่อที่สนับสนุนโปรไฟล์ WPS ให้เลือก  → การเชื่อมต่อ WPS PIN แล้วป้อน PIN บนอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อคุณยังสามารถเชื่อมต่อจุดเชื่อมต่อที่สนับสนุนโปรไฟล์ WPS ได้โดยการเลือก  → การเชื่อมต่อปุ่ม WPS บนกล้อง แล้วเลือกปุ่ม WPS บนอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อ
- ถ้ามีข้อความป๊อปอัพเกี่ยวกับการเก็บรวบรวมข้อมูลปรากฏขึ้น ให้อ่านและยอมรับ

การตั้งค่าตัวเลือกเครือข่าย

1 ในหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi ให้ไปที่ AP แลกด (๖)

2 เลือกแต่ละตัวเลือก แล้วป้อนข้อมูลที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รหัสผ่านเครือข่าย	ใส่รหัสผ่านเครือข่าย
การตั้งค่า IP	ตั้งค่า IP Address อัตโนมัติหรือด้วยตนเอง

ตั้งค่าที่อยู่ IP ด้วยตนเอง

1 ในหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi ให้ไปที่ AP แลกด (๖)

2 เลือก การตั้งค่า IP → ปรับเอง

3 เลือกแต่ละตัวเลือก แล้วป้อนข้อมูลที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
IP	ใส่ IP Address แบบตายตัว
ซับเน็ตมาร์ก	ใส่ซับเน็ตมาร์ก
เกตเวย์	ใส่เกตเวย์
เซิร์ฟเวอร์ DNS	ใส่เซิร์ฟเวอร์ DNS

การใช้บราวเซอร์การล็อกอิน

คุณสามารถใส่ข้อมูลการล็อกอินผ่านบราวเซอร์ การล็อกอินเมื่อเชื่อมต่อกับ AP บางประเภท ไซต์การแชร์ หรือเซิร์ฟเวอร์คลาวด์

ปุ่ม	คำอธิบาย
(DISP/📶/🔋/๖)	ย้ายรายการหรือเลื่อนหน้า
(OK)	เลือกรายการ
(MENU)	เข้าถึงตัวเลือกต่อไปนี้: • หน้าก่อนหน้า: ย้ายไปยังหน้าก่อนหน้า • หน้าถัดไป: ย้ายไปยังหน้าถัดไป • โหลดใหม่: โหลดหน้าใหม่ • หยุด: หยุดการโหลดหน้า • ออก: ปิดบราวเซอร์การล็อกอิน
(๖)	ปิดบราวเซอร์การล็อกอิน



- คุณไม่สามารถเลือกบางรายการได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ หน้าที่คุณเชื่อมต่ออยู่ และสิ่งนี้ไม่ถือเป็นการทำงานที่ผิดปกติแต่อย่างใด
- บราวเซอร์การล็อกอินอาจไม่ปิดโดยอัตโนมัติหลังจากล็อกอินในหน้าล็อกอินบางหน้า หากเกิดเหตุการณ์นี้ ให้ปิดบราวเซอร์การล็อกอินด้วยการกด (๖) แล้วดำเนินการทำงานตามที่ต้องการ
- อาจใช้เวลาในการโหลดหน้าเข้าสู่ระบบเนื่องจากขนาดของหน้าและความเร็วเครือข่าย ในกรณีนี้ให้รอนานกว่าหน้าต่างการใส่ข้อมูลเข้าสู่ระบบจะปรากฏ

เคล็ดลับการเชื่อมต่อเครือข่าย

- คุณสมบัติ Wi-Fi บางคุณสมบัติไม่สามารถใช้ได้ถ้าคุณไม่ใส่การ์ดความจำ
- คุณภาพการเชื่อมต่อเครือข่ายจะถูกกำหนดโดยจุดเชื่อมต่อ
- ยิ่งกล่องและจุดเชื่อมต่อมีระยะห่างกันมากเท่าใด ก็จะใช้เวลานานยิ่งขึ้นในการเชื่อมต่อ
- หากอุปกรณ์ที่อยู่ใกล้เคียงใช้สัญญาณความถี่วิทยุเดียวกันกับกล่องของคุณ ก็อาจเป็นอุปสรรคต่อการเชื่อมต่อของคุณได้
- ถ้าชื่อ AP ของคุณไม่ได้เป็นภาษาอังกฤษ กล่องอาจไม่สามารถค้นหาอุปกรณ์หรืออาจแสดงชื่อไม่ถูกต้อง
- สำหรับการตั้งค่าเครือข่ายหรือรหัสผ่าน กรุณาติดต่อผู้ดูแลระบบหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- หาก WLAN ต้องการให้มีการตรวจพิสูจน์จากผู้ให้บริการ คุณอาจไม่สามารถเชื่อมต่อได้ หากต้องการเชื่อมต่อ WLAN โปรดติดต่อผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- จำนวนหลักของตัวเลขในรหัสผ่านอาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับประเภทการเข้ารหัส
- การเชื่อมต่อ WLAN อาจทำได้เฉพาะในบางสภาพแวดล้อม
- กล่องอาจแสดงเครื่องหมายที่ชี้ WLAN ได้ในรายการจุดเชื่อมต่อ อย่างไรก็ตาม คุณจะไม่สามารถเชื่อมต่อเครือข่ายผ่านเครื่องหมายได้
- คุณจะไม่สามารถเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครือข่ายและโทรศัพท์คนใดพร้อมๆ กัน
- การเชื่อมต่อกับเครือข่ายอาจทำให้มีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม ค่าใช้จ่ายอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขสัญญาณของคุณ

- หาก你不能เชื่อมต่อกับ WLAN ได้ ให้ลอง AP อื่น จากรายการ AP ที่มีอยู่
- หน้าลือกอื่นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือก WLANs แบบไม่มีค่าใช้จ่าย ของผู้ให้บริการเครือข่ายบางราย ใส่ ID และรหัสผ่านของคุณเพื่อเชื่อมต่อกับ WLAN สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการลงทะเบียนหรือการบริการ ให้ติดต่อผู้ให้บริการเครือข่าย
- ควรระมัดระวังเมื่อใส่ข้อมูลส่วนบุคคลในการ เชื่อมต่อ AP ไม่ควรใส่ข้อมูลการชำระเงินหรือ ข้อมูลบัตรเครดิตในกล่องของคุณ ผู้ผลิตจะไม่ รับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใส่ข้อมูลดังกล่าว
- การเชื่อมต่อเครือข่ายที่สามารถใช้งานได้อาจมีความแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศ
- คุณลักษณะ WLAN ของกล่องของคุณจะต้องเป็นไปตามกฎหมายการถ่ายทอดวิทยุในภูมิภาคของคุณ เพื่อให้เป็นไปตามข้อบังคับ ควรใช้คุณสมบัติ WLAN เฉพาะในประเทศที่คุณซื้อกล่อง
- กระบวนการในการรับการตั้งค่าเครือข่ายอาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขของเครือข่าย
- กรุณาอย่าเข้าใช้งานเครือข่ายที่คุณไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้
- ก่อนที่จะเชื่อมต่อกับเครือข่าย ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่มีอยู่เต็ม
- คุณไม่สามารถถอดหรือใส่การ์ดที่ได้จากการถ่ายภาพในบางโหมด
- ไฟล์ที่คุณถ่ายโอนไปยังอุปกรณ์อื่นอาจไม่สามารถรองรับโดยอุปกรณ์นั้น ในกรณีดังกล่าว ให้ใช้คอมพิวเตอร์เพื่อเปิดเล่นไฟล์

การใช้งานคุณสมบัติ NFC (Tag & Go)

วางแท็ก NFC ของสมาร์ทโฟนไว้ใกล้กับเสาอากาศ NFC ของกล้องเพื่อเริ่มต้นคุณสมบัติการบันทึกภาพไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ และคุณยังสามารถถ่ายโอน ไฟล์ไปยังอุปกรณ์ที่เปิดใช้งาน NFC ได้ในโหมดเปิดเล่น



- คุณสมบัตินี้สนับสนุนโดยสมาร์ทโฟนที่มีคุณสมบัติ NFC ที่รองรับระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ แนะนำให้คุณใช้งานเวอร์ชันล่าสุด คุณสมบัตินี้ไม่มีในอุปกรณ์ iOS
- คุณจะต้องติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟนหรืออุปกรณ์ของคุณก่อนใช้งานคุณสมบัตินี้ คุณสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันได้จาก Samsung Apps หรือ Google Play Store Samsung SMART CAMERA App สามารถทำงานร่วมกับกล้องซัมซุงรุ่นที่ผลิตในปี 2013 หรือใหม่กว่า
- เพื่ออ่านแท็ก NFC ให้นำอุปกรณ์ที่สามารถใช้งาน NFC ไว้ใกล้แท็ก NFC ของกล้องเป็นเวลานานกว่า 2 วินาที
- อย่าเปลี่ยนแปลงข้อมูลแท็กในลักษณะใดๆ

การใช้งานคุณสมบัติ NFC ในโหมดถ่ายภาพ

เริ่มต้นคุณสมบัติ AutoShare หรือ Remote Viewfinder โดยการอ่านแท็กจากอุปกรณ์ที่เปิดใช้งาน NFC (หน้า 98, 100) ตั้งค่าล่วงหน้าเพื่อเริ่มต้นฟังก์ชัน Wi-Fi โดยการอ่านแท็กจากอุปกรณ์ที่เปิดใช้งาน NFC (หน้า 114)

การใช้งานคุณสมบัติ NFC ในโหมดเปิดเล่น (Photo Beam)

ในโหมดเปิดเล่น กล้องจะถ่ายโอนไฟล์ปัจจุบันไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติเมื่อคุณอ่านแท็กจากอุปกรณ์ที่สามารถใช้งาน NFC

- เพื่อถ่ายโอนไฟล์หลายไฟล์ ให้อ่านแท็กที่อุปกรณ์ที่มี NFC ในมุมมองภาพย่อ แล้วเลือกไฟล์

การใช้งานคุณสมบัติ NFC ในโหมด Wi-Fi

เลือก MobileLink หรือ Remote Viewfinder จากหน้าต่างบ็อกซ์ที่ปรากฏขึ้น โดยการอ่านแท็กจากอุปกรณ์ที่เปิดใช้งาน NFC (หน้า 99, 100)



การบันทึกไฟล์ไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ

กล้องเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่รองรับคุณลักษณะ AutoShare ผ่าน WLAN เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยกล้องของคุณ ภาพนั้นจะบันทึกไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ



- คุณสมบัติ AutoShare สนับสนุนโดยสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่รันระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ หรือ iOS อุปกรณ์บางรุ่นอาจไม่สนับสนุนคุณลักษณะบางอย่าง ก่อนใช้งานคุณลักษณะนี้ ให้ปรับปรุงเฟิร์มแวร์ของอุปกรณ์ และอัปเดตเฟิร์มแวร์ของเครื่องให้เป็นรุ่นล่าสุด ถ้าเฟิร์มแวร์ไม่ใช่รุ่นล่าสุด ฟังก์ชันนี้อาจไม่ทำงานเป็นปกติ
- คุณจะต้องติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟนหรืออุปกรณ์ของคุณก่อนใช้งานคุณสมบัตินี้ คุณสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันได้จาก Samsung Apps, Google Play Store หรือ Apple App Store Samsung SMART CAMERA App สามารถทำงานร่วมกับกล้องซัมซุงรุ่นที่ผลิตในปี 2013 หรือใหม่กว่า
- หากคุณตั้งค่าฟังก์ชันนี้ การตั้งค่าดังกล่าวจะยังคงอยู่แม้คุณจะเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพ
- บางโหมดอาจไม่รองรับคุณสมบัตินี้

1 ที่กล้อง ในโหมดถ่ายภาพ กด (MENU)

2 ที่กล้อง เลือก AutoShare → เปิด

- หากข้อความที่แจ้งให้คุณดาวน์โหลดแอปพลิเคชันปรากฏขึ้น เลือก ถัดไป

3 ในสมาร์ทโฟน เปิด Samsung SMART CAMERA App

- สำหรับอุปกรณ์ iOS ให้เปิดคุณสมบัติ Wi-Fi ก่อนที่จะเปิดแอปพลิเคชัน
- เพื่อเริ่มต้นแอปพลิเคชันโดยอัตโนมัติในสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน NFC ให้เปิดฟังก์ชันและนำสมาร์ทโฟนไปไวใกล้กับแท็ก NFC (หน้า 21) ที่กล้อง

4 เลือกกล้องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้อง

- สมาร์ทโฟนสามารถเชื่อมต่อกับกล้องเดียวในครั้งหนึ่งเท่านั้น

5 ที่กล้อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ

- หากสมาร์ทโฟนเคยเชื่อมต่อกับกล้องของคุณมาก่อนหน้านี้ การเชื่อมต่อจะทำโดยอัตโนมัติ
- ไอคอนที่แสดงสถานะการเชื่อมต่อ (📶) จะปรากฏบนหน้าจอกล้อง

6 ทำการถ่ายภาพจากกล้อง

- ภาพที่ถ่ายไว้จะถูกบันทึกในกล้อง จากนั้นจึงถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน

การส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ทโฟน

กล่องเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่รองรับคุณลักษณะ MobileLink ผ่าน WLAN คุณสามารถส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ทโฟนของคุณได้อย่างง่ายดาย



- คุณสมบัตื MobileLink สนับสนุนโดยสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่รันระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ หรือ iOS อุปกรณ์บางรุ่นอาจไม่สนับสนุนคุณลักษณะบางอย่าง ก่อนใช้งานคุณลักษณะนี้ ให้ปรับปรุงเฟิร์มแวร์ของอุปกรณ์ และอัปเดตเฟิร์มแวร์ของเครื่องให้เป็นรุ่นล่าสุด ถ้าเฟิร์มแวร์ไม่ใช่รุ่นล่าสุด ฟังก์ชันนี้อาจไม่ทำงานเป็นปกติ
- คุณจะต้องติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟนหรืออุปกรณ์ของคุณก่อนใช้งานคุณสมบัตืนี้ คุณสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันได้จาก Samsung Apps, Google Play Store หรือ Apple App Store Samsung SMART CAMERA App สามารถทำงานร่วมกับกล้องซัมซุงรุ่นที่ผลิตในปี 2013 หรือใหม่กว่า
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตืนี้เมื่อไม่มีไฟลในหน่วยความจำของกล้อง
- หากคุณเลือกไฟล์จากสมาร์ทโฟน คุณสามารถดูไฟล์ได้มากถึง 1,000 ไฟล์ล่าสุด และส่งไฟล์ในเวลาเดียวกันได้มากถึง 1,000 ไฟล์ หากคุณเลือกไฟล์จากกล้องถ่ายรูป คุณสามารถดูไฟล์ที่เลือกจากกล้อง จํานวนไฟล์สูงสุดที่คุณสามารถส่ง ได้นั้นจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นกับที่ว่างในสื่อบันทึกของสมาร์ทโฟน
- เมื่อใช้งานนี้ในอุปกรณ์ iOS อุปกรณ์อาจสูญเสียการเชื่อมต่อ Wi-Fi

1 ในกล่อง หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ Wi-Fi

2 ในกล่อง เลือก

- หากข้อความที่แจ้งให้คุณดาวน์โหลดแอปพลิเคชันปรากฏขึ้น เลือก ถัดไป

3 ในกล่อง เลือกตัวเลือกการส่ง

- หากคุณเลือก เลือกไฟล์จากสมาร์ทโฟน คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณเพื่อแสดงและแชร์ไฟล์ที่จัดเก็บอยู่ในกล้องได้
- หากคุณเลือก เลือกไฟล์จากกล้องถ่ายรูป คุณสามารถเลือกไฟล์ที่จะส่งออกจากกล้องได้

4 ในสมาร์ทโฟน เปิด Samsung SMART CAMERA App

- สำหรับอุปกรณ์ iOS ให้เปิดคุณสมบัตื Wi-Fi ก่อนที่จะเปิดแอปพลิเคชัน
- เพื่อเริ่มต้นแอปพลิเคชันโดยอัตโนมัติในสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน NFC ให้เปิดฟังก์ชันและนำสมาร์ทโฟนไปไวใกล้กับแท็ก NFC (หน้า 21) ที่กล่อง

5 เลือกกล้องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล่อง

- สมาร์ทโฟนสามารถเชื่อมต่อกับกล่องเดียวในครั้งหนึ่งเท่านั้น

6 ที่กล่อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล่องของคุณ

- หากสมาร์ทโฟนเคยเชื่อมต่อกับกล่องของคุณมาก่อนหน้านี้ การเชื่อมต่อจะทำโดยอัตโนมัติ
- ถ้าคุณเลือกไฟล์จากกล่อง คุณสามารถดูไฟล์ที่ถูกเลือกจากกล่อง และจำนวนไฟล์สูงสุดที่คุณสามารถส่งได้จะแตกต่างกันออกไปโดยขึ้นกับพื้นที่ว่างในสมาร์ทโฟน

7 ที่สมาร์ทโฟนหรือที่กล่อง เลือกไฟล์ที่ต้องการให้ถ่ายโอนจากกล่อง

8 สัมผัสปุ่มคัดลอกที่สมาร์ทโฟน หรือเลือก Send จากกล่อง

- กล่องจะส่งไฟล์เหล่านั้น



หน้าจอของกล่องจะปิดถ้าหากคุณไม่ส่งการกล่องเป็นเวลา 30 วินาที

การใช้สมาร์ทโฟนเป็นตัวปล่อยชุดเตอร์ระยะไกล

กล่องเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่รองรับคุณลักษณะ Remote Viewfinder ผ่าน WLAN ใช้สมาร์ทโฟนเป็นตัวปล่อยชุดเตอร์ระยะไกลโดยใช้คุณสมบัติ Remote Viewfinder ภาพที่ถ่ายจะแสดงอยู่บนสมาร์ทโฟน



- คุณสมบัต Remote Viewfinder สนับสนุนโดยสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่รันระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ หรือ iOS อุปกรณ์บางรุ่นอาจไม่สนับสนุนคุณลักษณะบางอย่าง ก่อนใช้งานคุณลักษณะนี้ ให้ปรับปรุงเฟิร์มแวร์ของอุปกรณ์ และอัปเดตเฟิร์มแวร์ของเครื่องให้เป็นรุ่นล่าสุด ถ้าเฟิร์มแวร์ไม่ใช่รุ่นล่าสุด ฟังก์ชันนี้อาจไม่ทำงานเป็นปกติ
- คุณจะต้องติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟนหรืออุปกรณ์ของคุณก่อนใช้งานคุณสมบัตินี้ คุณสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันได้จาก Samsung Apps, Google Play Store หรือ Apple App Store Samsung SMART CAMERA App สามารถทำงานร่วมกับกล่องเชื่อมต่อที่ผลิตในปี 2013 หรือใหม่กว่า

1 ในกล่อง หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ Wi-Fi

2 ในกล่อง เลือก

- หากข้อความที่แจ้งให้คุณดาวน์โหลดแอปพลิเคชันปรากฏขึ้น เลือก ถัดไป

3 ในสมาร์ทโฟน เปิด Samsung SMART CAMERA App

- สำหรับอุปกรณ์ iOS ให้เปิดคุณสมบัติ Wi-Fi ก่อนที่จะเปิดแอปพลิเคชัน
- เพื่อเริ่มต้นแอปพลิเคชันโดยอัตโนมัติในสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน NFC ให้เปิดฟังก์ชันและนำสมาร์ทโฟนไปไวใกล้กับแท็ก NFC (หน้า 21) ที่กล่อง

4 เลือกกล่องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล่อง

- สมาร์ทโฟนสามารถเชื่อมต่อกับกล่องเดียวในครั้งหนึ่งเท่านั้น

5 ที่กล่อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล่องของคุณ

- หากสมาร์ทโฟนเคยเชื่อมต่อกับกล่องของคุณมาก่อนหน้านี้ การเชื่อมต่อจะทำโดยอัตโนมัติ

6 ในสมาร์ทโฟน ให้ตั้งค่าตัวเลือกการถ่ายภาพ ดังต่อไปนี้

- ในขณะที่ใช้คุณลักษณะนี้ บางปุ่มจะใช้งานไม่ได้บนกล่องของคุณ
- โดยการใช้สมาร์ทโฟน คุณสามารถสั่งการกล่องได้โดยการสัมผัสที่หน้าจอสมาร์ทโฟน
- โหมด Remote Viewfinder จะรองรับขนาดภาพ 10M และ 3M เท่านั้น

7 ในสมาร์ทโฟน ให้แตะค้างที่ เพื่อโฟกัส

- โฟกัสจะถูกตั้งเป็น AF หลายจุด โดยอัตโนมัติ

8 ปล่อย เพื่อถ่ายภาพ



- เมื่อใช้งานคุณสมบัตินี้ ระยะห่างที่เหมาะสมระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน อาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม
- สมาร์ทโฟนต้องอยู่ภายในระยะ 7 ม. จากกล้อง เมื่อคุณใช้คุณสมบัตินี้
- จะต้องใช้เวลาเล็กน้อยในการจับภาพหลังจากที่คุณปล่อย  ที่สมาร์ทโฟนของคุณ
- ฟังก์ชัน Remote Viewfinder จะปิดการใช้งานเมื่อ:
 - ปิดกล้องหรือปิดสมาร์ทโฟน
 - การเชื่อมต่อระหว่างอุปกรณ์กับ WLAN หลุด
 - การเชื่อมต่อ Wi-Fi แยกหรือไม่เสถียร
 - คุณไม่ได้ดำเนินการใดๆ เป็นเวลาประมาณ 3 นาที ขณะที่กำลังเชื่อมต่อ
- หน้าจอของกล้องจะปิดถ้าหาก你不สั่งการกล้องเป็นเวลา 30 วินาที

การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าในเมนูอีเมล และส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอที่จัดเก็บไว้ในกล้องผ่านทางอีเมล

การเปลี่ยนการตั้งค่าอีเมล

ในเมนูอีเมล คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการจัดเก็บข้อมูลของคุณ คุณยังสามารถเลือกและเปลี่ยนแปลงรหัสผ่านอีเมลได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความ โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 96)

การจัดเก็บข้อมูลของคุณ

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ Wi-Fi
- 2 เลือก 
- 3 เชื่อมต่อกับ WLAN (หน้า 93)
- 4 กด (MENU)
- 5 เลือก การตั้งค่าผู้ส่ง

- 6 เลือกกล่อง ชื่อ ใส่ชื่อของคุณ แล้วเลือก เรียบร้อย



- 7 เลือกกล่อง อีเมล ใส่ที่อยู่อีเมลของคุณ แล้วเลือก เรียบร้อย
- 8 เลือก บันทึก เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณ
 - หากต้องการลบข้อมูลของคุณ เลือก รีเซ็ต

การตั้งค่ารหัสผ่านอีเมล

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ Wi-Fi
- 2 เลือก 
- 3 เชื่อมต่อกับ WLAN (หน้า 93)
- 4 กด (MENU)
- 5 เลือก การตั้งค่ารหัสผ่าน → เปิด
 - หากต้องการปิดใช้งานรหัสผ่าน เลือก ปิด
- 6 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น เลือก OK
- 7 ป้อนรหัสผ่าน 4 หลัก
- 8 ป้อนรหัสผ่านอีกครั้ง
- 9 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น เลือก OK



หากคุณลืมรหัสผ่าน คุณสามารถรีเซ็ตได้โดยการเลือก Reset ที่หน้าจอการตั้งค่ารหัสผ่าน เมื่อคุณรีเซ็ตข้อมูล ข้อมูลการตั้งค่าของผู้ใช้ที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้ รวมถึงที่อยู่อีเมลและอีเมลที่ส่งล่าสุดจะถูกลบ

การเปลี่ยนรหัสผ่านอีเมล

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ Wi-Fi
- 2 เลือก 
- 3 เชื่อมต่อกับ WLAN (หน้า 93)
- 4 กด (MENU)
- 5 เลือก เปลี่ยนรหัสผ่าน
- 6 ป้อนรหัสผ่าน 4 หลัก ที่คุณใช้อยู่ในปัจจุบัน
- 7 ป้อนรหัสผ่านใหม่ 4 หลัก
- 8 ป้อนรหัสผ่านใหม่อีกครั้ง
- 9 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น เลือก OK

การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล

คุณสามารถส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอที่จัดเก็บไว้ในกล่องผ่านทางอีเมลได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความ โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 96)

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ Wi-Fi

2 เลือก

3 เชื่อมต่อกับ WLAN (หน้า 93)

4 เลือกกล่อง ผู้ส่ง ใส่ที่อยู่อีเมลของคุณ แล้วเลือก เรียบร้อย

- หากก่อนหน้านี้ คุณได้บันทึกข้อมูลของคุณไว้แล้ว ข้อมูลจะถูกใส่ไว้โดยอัตโนมัติ (หน้า 102)
- หากต้องการใช้ที่อยู่จากรายชื่อผู้รับก่อนหน้านี้ เลือก ▼ → ที่อยู่

5 เลือกกล่อง ผู้รับ ใส่ที่อยู่อีเมล แล้วเลือก เรียบร้อย

- หากต้องการใช้ที่อยู่จากรายชื่อผู้รับก่อนหน้านี้ ให้เลือก ▼ → ที่อยู่
- เลือก + เพื่อเพิ่มผู้รับเพิ่มเติม คุณสามารถบอกรับได้ถึง 30 คน
- เลือก ✕ เพื่อลบที่อยู่ออกจากรายการ

6 เลือก ต่อไป

7 เลื่อนไปยังไฟล์ที่จะส่ง แล้วกด (OK)

- สามารถเลือกได้ไม่เกิน 20 ไฟล์ ขนาดรวมทั้งหมดจะต้องไม่เกิน 7 MB

8 เลือก Next

9 เลือกกล่อง ข้อคิดเห็น ใส่ความคิดเห็นของคุณ แล้วเลือก เรียบร้อย

10 เลือก ส่ง

- กล่องจะส่งอีเมล



- แม้ว่าจะดูเหมือนว่าได้อินถ่ายภาพสำเร็จแล้ว แต่ข้อผิดพลาดในบัญชีอีเมลของผู้รับอาจทำให้ภาพถูกปฏิเสธหรือถูกมองเป็นสแปมได้
- คุณอาจไม่สามารถส่งอีเมลได้หากไม่มีการเชื่อมต่อเครือข่ายพร้อมโซลูชั่น หรือหากการตั้งค่าบัญชีอีเมลของคุณไม่ถูกต้อง
- คุณไม่สามารถส่งอีเมลถ้าหากขนาดไฟล์รวมใหญ่เกิน 7MB ความละเอียดรูปภาพสูงสุดที่คุณสามารถส่งได้คือ 2M ความละเอียดวิดีโอสูงสุดที่คุณสามารถส่งได้คือ 240p หากรูปภาพที่เลือกมีความละเอียดสูงกว่า 2M ภาพจะถูกปรับขนาดให้มีความละเอียดภาพลดลงโดยอัตโนมัติ
- หากคุณไม่สามารถส่งอีเมลเนื่องจากการตั้งค่าไฟร์วอลล์หรือการรับรองความถูกต้องของผู้ใช้ กรุณาติดต่อผู้ดูแลระบบหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีไฟล์ในหน่วยความจำของกล่อง
- คุณยังสามารถส่งอีเมลในโหมดเปิดเล่นได้โดยการกด (MENU) แล้วเลือก แบตเตอรี่ (Wi-Fi) → อีเมล

การใช้บริการแชร์รูปถ่ายหรือวิดีโอ

อัปโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังบริการแชร์ไฟล์ บริการแชร์ข้อมูลที่พร้อมใช้งานจะแสดงขึ้นบนกล่องของคุณ ในการอัปโหลดไฟล์ไปยังบริการแชร์ข้อมูล คุณจะต้องไปที่บริการนั้นและลงทะเบียนก่อนที่จะเชื่อมต่อกล่องของคุณ

การเข้าถึงบริการแชร์ข้อมูล

- 1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ Wi-Fi
- 2 เลือก 
- 3 เลือกบริการแชร์ข้อมูล
 - หากข้อความที่แจ้งให้คุณสร้างบัญชีปรากฏขึ้น ให้เลือก OK
- 4 เชื่อมต่อกับ WLAN (หน้า 93)
- 5 ใส่รหัสประจำตัวและรหัสผ่านเพื่อลงชื่อเข้าใช้
 - สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความ โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 96)
 - ในการเลือกรหัสประจำตัวจากรายการ ให้เลือก ▼ → รหัสประจำตัว
 - หากคุณล็อกอินในบริการแชร์ข้อมูลอยู่แล้ว คุณอาจล็อกอินเข้าโดยอัตโนมัติ



คุณต้องมีบัญชีกับบริการแชร์ไฟล์อยู่แล้ว จึงจะให้คุณสมบัตินี้ได้

การอัปโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ

- 1 เรียกใช้บริการแชร์ข้อมูลด้วยกล่องของคุณ
- 2 เลือกไฟล์เพื่อส่ง
 - สามารถเลือกได้ไม่เกิน 20 ไฟล์ ขนาดรวมทั้งหมดจะต้องไม่เกิน 10 MB (ในบริการแชร์ข้อมูลบางแห่ง ขนาดรวมหรือจำนวนไฟล์รวมอาจแตกต่างกันไป)
- 3 เลือก Upload
 - กล่องจะอัปโหลดรูปภาพหรือวิดีโอ
 - ในบริการแชร์ข้อมูลบางแห่ง คุณสามารถใส่ความคิดเห็นของคุณได้โดยการเลือกกล่องข้อคิดเห็น โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 96)



- คุณสามารถกำหนดโฟลเดอร์อัปโหลดสำหรับ Facebook ได้โดยกด **(MENU)** จากนั้นจึงเลือก **อัปโหลดโฟลเดอร์ (Facebook)** ในหน้าจอบริการแชร์ข้อมูล
- คุณไม่สามารถอัปโหลดไฟล์ภาพขนาดใหญ่เกินขีดจำกัด ความละเอียดรูปภาพสูงสุดที่คุณสามารถอัปโหลดได้คือ 2M ความละเอียดวิดีโอสูงสุดที่คุณสามารถอัปโหลดได้คือ **240 FPS** หากรูปภาพที่เลือกมีความละเอียดสูงกว่า 2M ภาพจะถูกปรับขนาดให้มีความละเอียดภาพลดลงโดยอัตโนมัติ (ในบริการแชร์ข้อมูลบางที่ ความละเอียดสูงสุดของรูปภาพอาจแตกต่างกันไป)
- วิธีการอัปโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโออาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับบริการแชร์ข้อมูลที่คุณเลือกใช้
- หากคุณไม่สามารถเข้าถึงบริการแชร์ข้อมูลเนื่องจากการตั้งค่าไฟร์วอลล์หรือการรับรองความถูกต้องของผู้ใช้ กรุณาติดต่อผู้ดูแลระบบหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- รูปถ่ายหรือวิดีโอที่อัปโหลดอาจมีการตั้งชื่อโดยอัตโนมัติด้วยวันที่ที่ถ่าย
- ความเร็วในการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตของคุณอาจมีผลกระทบต่อความเร็วในการอัปโหลดรูปถ่ายหรือการเปิดเว็บเพจ
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีไฟล์ในหน่วยความจำของกล้อง
- คุณยังสามารถอัปโหลดรูปภาพหรือวิดีโอไปยังบริการแบ่งปันไฟล์ในโหมดเปิดเล่นได้โดยการกด **(MENU)** แล้วเลือก **แบ่งปัน (Wi-Fi)** → **บริการแบ่งปัน**
- คุณไม่สามารถอัปโหลดวิดีโอไปยังบริการแชร์ข้อมูลบางแห่ง

การใช้งาน Samsung Link เพื่อส่งไฟล์

คุณสามารถดูไฟล์ในอุปกรณ์ Samsung Link ที่เชื่อมต่ออยู่กับ AP เดียวกัน

ดูรูปภาพหรือวิดีโอในอุปกรณ์ที่สนับสนุน Samsung Link

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ Wi-Fi

2 เลือก → อุปกรณ์ข้างเคียง

- หากมีข้อความแนะนำปรากฏขึ้น กด OK
- กล้องจะพยายามเชื่อมต่อกับ WLAN โดยอัตโนมัติ ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เพิ่งเชื่อมต่อล่าสุด
- หากก่อนหน้านี้ กล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ WLAN กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อซึ่งพร้อมใช้ (หน้า 93)
- คุณสามารถตั้งค่าให้อนุญาตเฉพาะอุปกรณ์ที่เลือกหรือทุกอุปกรณ์ ให้สามารถเชื่อมต่อได้ โดยการกด (MENU) จากนั้นเลือก การควบคุมการเข้าใช้งาน DLNA บนหน้าจอ
- รายการไฟล์ที่แชร์จะถูกสร้างขึ้น คอยจนกระทั่งอุปกรณ์อื่นสามารถค้นพบกล้องของคุณ

3 เชื่อมต่ออุปกรณ์ Samsung Link เข้ากับเครือข่าย จากนั้นเปิดคุณลักษณะ Samsung Link

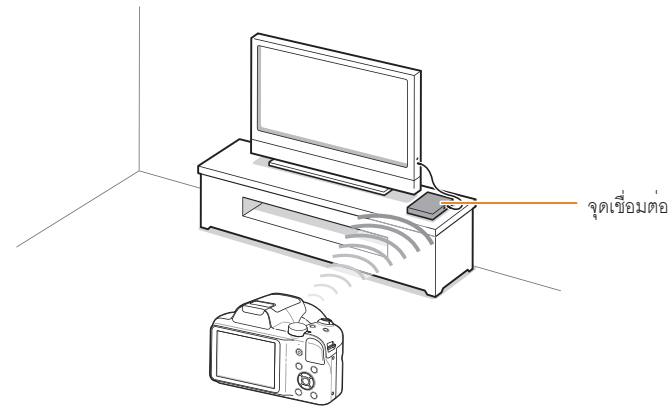
- อ่านข้อมูลเพิ่มเติมได้จากคู่มือผู้ใช้สำหรับอุปกรณ์ของคุณ

4 ที่กล้อง ให้ทำการอนุญาตให้อุปกรณ์ Samsung Link เชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ

5 ในอุปกรณ์ Samsung Link เลือกกล้องที่จะเชื่อมต่อ

6 ในอุปกรณ์ Samsung Link เลือกดูรูปภาพหรือวิดีโอที่แบ่งปัน

- หากต้องการข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการค้นหาคลังและเลือกดูรูปถ่ายหรือวิดีโอในอุปกรณ์ Samsung Link กรุณาศึกษาจากคู่มือการใช้งานของอุปกรณ์นั้น
- วิดีโออาจเล่นได้ไม่ราบรื่น ขึ้นอยู่กับชนิดของอุปกรณ์ Samsung Link หรือสภาพของเครือข่าย VGA (640 X 480) หรือคุณภาพต่ำกว่า หากวิดีโอเล่นได้ไม่ราบรื่นบนอุปกรณ์ของคุณ ผ่านทางการเชื่อมต่อไร้สาย ให้ลองเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ด้วยสาย A/V



▲ กล้องเชื่อมต่อเข้ากับทีวีที่สนับสนุน Samsung Link ผ่านทาง WLAN



- คุณสามารถแบ่งดูไฟล์ได้สูงสุด 1,000 ไฟล์
- ในอุปกรณ์ Samsung Link คุณสามารถดูรูปถ่ายหรือวิดีโอที่ถ่ายด้วยกล้องของคุณเท่านั้น
- ช่วงระยะห่างในการเชื่อมต่อไร้สายระหว่างกล้องของคุณกับอุปกรณ์ Samsung Link อาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดเฉพาะของจุดเชื่อมต่อ
- หากกล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Samsung Link จำนวน 2 เครื่อง การเล่นอาจจะช้าลง
- รูปภาพหรือวิดีโอสามารถแบ่งปันได้ในขนาดดั้งเดิมของวิดีโอ
- คุณสามารถใช้งานคุณลักษณะนี้ได้เฉพาะในอุปกรณ์ที่สนับสนุน Samsung Link
- รูปถ่ายหรือวิดีโอที่แบ่งดูร่วมกันจะไม่ถูกจัดเก็บไว้ในอุปกรณ์ Samsung Link แต่อาจถูกจัดเก็บในกล้องได้ตามข้อกำหนดเฉพาะของทีวี
- การถ่ายโอนรูปภาพหรือวิดีโอไปยังอุปกรณ์ Samsung Link อาจต้องใช้เวลาพอสมควร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วในการเชื่อมต่อเครือข่าย จำนวนไฟล์ที่จะแบ่งปัน หรือขนาดของไฟล์
- หากคุณปิดกล้องด้วยวิธีการที่ผิดไปจากปกติ ในขณะที่กำลังดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนอุปกรณ์ Samsung Link (เช่น โดยการถอดแบตเตอรี่ออก) อุปกรณ์จะยังคงถือว่ายังเชื่อมต่อกำลังอยู่
- ลำดับของภาพและวิดีโอในกล้องอาจแตกต่างไปจากอุปกรณ์ Samsung Link
- อาจต้องใช้เวลาในการโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโอของคุณและดำเนินการตามกระบวนการตั้งค่าเบื้องต้น ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับจำนวนรูปถ่ายหรือวิดีโอที่คุณต้องการแบ่งปัน
- ขณะที่ดูรูปถ่ายหรือวิดีโอในอุปกรณ์ Samsung Link การใช้รีโมทคอนโทรลของอุปกรณ์อย่างต่อเนื่อง หรือการดำเนินการอื่นๆ นอกเหนือจากนี้ในอุปกรณ์อาจทำให้คุณสมบัตินี้ทำงานผิดปกติได้
- หากคุณจัดลำดับไฟล์ใหม่หรือเรียงลำดับไฟล์บนกล้องขณะที่ดูรูปถ่ายเหล่านั้นในอุปกรณ์ Samsung Link คุณจะต้องทำการตั้งค่าเบื้องต้นซ้ำเพื่ออัปเดตรายการไฟล์ในอุปกรณ์
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีไฟล์ในหน่วยความจำของกล้อง
- เราแนะนำให้คุณใช้สายเครือข่ายเพื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Samsung Link เข้ากับ AP ของคุณ
วิธีนี้จะทำให้คุณพบว่ามีโอกาสที่น้อยที่สุดเมื่อส่งเนื้อหาแบบสตรีม
- เพื่อแสดงไฟล์ในอุปกรณ์ Samsung Link โดยใช้คุณสมบัตินี้ อุปกรณ์ข้างเคียง ให้เปิดโหมด Multicast ที่ AP ของคุณ

การตั้งค่า

ดูตัวเลือกเพื่อปรับแต่งการตั้งค่ากล้องของคุณ

เมนูการตั้งค่า	110
การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า	110
เสียง	111
จอแสดงผล	111
การเชื่อมต่อ	112
ทั่วไป	113

เมนูการตั้งค่า

รู้จักวิธีการปรับแต่งการตั้งค่ากล่องของคุณ

การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 

2 เลือกเมนู

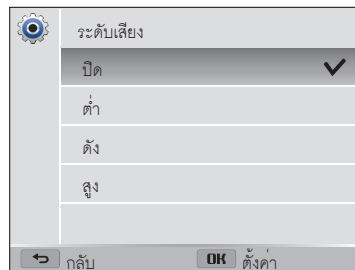


ไอคอน	คำอธิบาย
	เสียง: ตั้งค่าเสียงและระดับเสียงต่างๆ ของกล่อง (หน้า 111)
	จอแสดงผล: ปรับการตั้งค่าหน้าจอ (หน้า 111)
	การเชื่อมต่อ: ตั้งตัวเลือกการเชื่อมต่อ (หน้า 112)
	ทั่วไป: เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับระบบกล่อง เช่น การฟอร์แมตหน่วยความจำ และชื่อไฟล์ที่เป็นค่าเริ่มต้น (หน้า 113)

3 เลือกรายการ



4 เลือกตัวเลือก



5 กด (⏮) เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

เสียง

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ระดับเสียง	ตั้งระดับเสียงของทุกเสียง (ปิด, ต่ำ, ตั้ง*, สูง)
เสียงบีบ	ตั้งให้กล่องส่งเสียงเมื่อคุณกดปุ่มหรือเปลี่ยนโหมด (ปิด, เปิด*)
เสียงกดถ่าย	ตั้งให้กล่องส่งเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ (ปิด, เสียง 1*, เสียง 2, เสียง 3)
เสียงเปิด	ตั้งค่าให้กล่องส่งเสียงเมื่อเปิดเครื่อง (ปิด*, การบิน, การแสดงแสงเลเซอร์, คลาวด์)
เสียง AF	ตั้งให้กล่องส่งเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (ปิด, เปิด*)

จอแสดงผล

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ภาพเริ่ม	ตั้งค่าภาพเริ่มต้นที่จะแสดงเมื่อเปิดกล่อง - ปิด*: ไม่แสดงภาพเริ่มต้น - โลโก้: แสดงภาพที่เป็นค่าเริ่มต้นที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน - ภาพผู้ใช้: เลือกรูปภาพผู้ใช้จากรูปถ่ายที่คุณถ่ายไว้ในหน่วยความจำ  หากคุณเลือกภาพใหม่เป็น ภาพผู้ใช้ หรือตั้งค่ากล่องของคุณใหม่ กล่องจะลบภาพปัจจุบันทิ้ง
เส้นนำ	เลือกเส้นนำเพื่อช่วยในการจัดฉาก (ปิด*, 3 X 3, 2 X 2, ขวาง, เส้นทแยงมุม)
การแสดงผลวันที่/เวลา	ตั้งว่าจะแสดงวันที่และเวลาบนหน้าจอกล่อง (ปิด*, เปิด)
แสดงวิธีใช้	แสดงคำอธิบายโดยสังเขปสำหรับตัวเลือกหรือเมนู (ปิด, เปิด*)

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ความสว่างจอแสดงผล	ปรับความสว่างของหน้าจอ (อัตโนมัติ*, มืด, ปกติ, สว่าง)  ปกติ จะถูกแก้ไขในโหมดเปิดเล่น ถึงแม้ว่าคุณจะเลือก อัตโนมัติ ไว้
มุมมองด้าน	ตั้งค่าว่าจะดูภาพที่ถ่ายหรือไม่ ก่อนที่จะกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ (ปิด, เปิด*)  คุณสมบัตินี้ใช้ได้เฉพาะในบางโหมด
ดับหน้าจออัตโนมัติ	ถ้าคุณไม่ได้ดำเนินการใดๆ เป็นเวลา 30 วินาที กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดปิดหน้าจออัตโนมัติโดยอัตโนมัติ (ปิด*, เปิด)  ในโหมดปิดหน้าจออัตโนมัติ ให้กดปุ่มใดก็ได้ยกเว้น (ปุ่ม) เพื่อกลับสู่การใช้งานกล้องตามปกติ

การเชื่อมต่อ

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
สัญญาณภาพ	ตั้งค่าสัญญาณออกของวิดีโอตามภูมิภาคของคุณ - NTSC: สหรัฐฯ แคนาดา ญี่ปุ่น เกาหลี ไต้หวัน เม็กซิโก ฯลฯ - PAL (รองรับเฉพาะ BDGHI): ออสเตรเลีย ออสเตรเลีย เบลเยียม จีน เดนมาร์ก อังกฤษ ฟินแลนด์ ฝรั่งเศส เยอรมนี อิตาลี คูเวต มาเลเซีย เนเธอร์แลนด์ นิวซีแลนด์ นอร์เวย์ สิงคโปร์ สเปน สวีเดน สวิตเซอร์แลนด์ ไทย ฯลฯ
i-Launcher	ตั้งค่าให้โปรแกรม i-Launcher เริ่มต้นทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อคุณเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (ปิด, เปิด*)

ทั่วไป

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ข้อมูลเครือข่าย	แสดงที่อยู่ Mac และหมายเลขรับรองเครือข่ายของกล่องของคุณ
Language	เลือกภาษาสำหรับข้อความบนหน้าจอ
โซนเวลา	ตั้งค่าโซนเวลาของคุณ เมื่อคุณเดินทางไปต่างประเทศ เลือก เยือน และจากนั้นเลือกโซนเวลาที่เหมาะสม (หน้าหลัก*, เยือน)
ตั้งวันที่/เวลา	ตั้งวันที่และเวลา
รูปแบบวันที่	ตั้งค่ารูปแบบวันที่ (ปปปป/ดด/วว, ดด/วว/ปปปป , วว/ดด/ปปปป)  ชนิดวันที่พื้นฐานอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับภาษาที่เลือก
ชนิดเวลา	ตั้งค่ารูปแบบเวลา (12 ชม., 24 ชม.)  ประเภทเวลาเริ่มต้นอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับภาษาที่เลือก

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
หมายเลขไฟล์	ระบุวิธีตั้งชื่อไฟล์ เริ่มใหม่: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์ให้เริ่มต้นจาก 0001 เมื่อใส่การ์ดความจำใหม่ ฟอ์เมทการ์ดความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด นับต่อ: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์ให้นับต่อจากหมายเลขไฟล์เดิมเมื่อใส่การ์ดความจำใหม่ ฟอ์เมทการ์ดความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด  - ชื่อเริ่มต้นของไฟล์เดอร์แรกคือ 100PHOTO และชื่อเริ่มต้นของไฟล์แรกคือ SAM_0001 - เลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่ง นับจาก SAM_0001 จนถึง SAM_9999 ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ - เลขไฟล์เดอร์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่ง นับจาก 100PHOTO จนถึง 999PHOTO ในแต่ละครั้งที่ไฟล์เดอร์เต็ม - จำนวนสูงสุดของไฟล์ที่สามารถจัดเก็บในไฟล์เดอร์หนึ่งคือ 9999 ไฟล์ - กล่องเป็นตัวกำหนดชื่อไฟล์ตามกฎหมายการออกแบบสำหรับมาตรฐานระบบไฟล์กล้อง (DCF) หากคุณตั้งใจเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจจะไม่เปิดเข้าไฟล์เหล่านี้

* คำเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
พิมพ์วันที่	ตั้งให้แสดงหรือไม่แสดงวันที่และเวลาบนรูปถ่ายที่ถ่ายออกมา (เปิด*, วันที่, วันที่และเวลา)  - วันที่และเวลาจะปรากฏที่มุมขวาล่างของรูปภาพ - เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจพิมพ์วันที่และเวลาได้ไม่สมบูรณ์ - ภาพจะไม่แสดงวันที่และเวลา ถ้า: - เลือกโหมด 
ระบบปิดอัตโนมัติ	ตั้งค่าให้กล้องปิดอัตโนมัติเมื่อไม่เลือกคำสั่งใดเลยตามเวลาที่กำหนดไว้ (ปิด, 1 นาที, 3 นาที, 5 นาที, 10 นาที)  - การตั้งค่าของคุณจะไม่เปลี่ยนแปลงหลังจากเปลี่ยนแบตเตอรี่ - กล้องจะไม่ปิดอัตโนมัติเมื่อกำลังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือ WLAN หรือเมื่อคุณเปิดเล่นการแสดงผลโลโก้หรือวิดีโอ
DIRECT LINK (ปุ่ม Wi-Fi)	เริ่มต้นฟังก์ชัน Wi-Fi ที่ตั้งค่าไว้ล่วงหน้าโดยกด (DIRECT LINK) (AutoShare, MobileLink*, Remote Viewfinder, อีเมล, เว็บไซต์เครือข่ายสังคมและคลาวด์, Samsung Link)

* คำเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ภาพสแกน NFC	ตั้งค่าฟังก์ชัน Wi-Fi ให้เริ่มต้นโดยการอ่านแท็กจากอุปกรณ์ที่เปิดใช้งาน NFC ในโหมดถ่ายภาพ (AutoShare, Remote Viewfinder*)
ไฟ AF	ตั้งค่าให้ไฟปิดลงอัตโนมัติในที่มีดเพื่อช่วยในการโฟกัส (ปิด, เปิด*)
ฟอร์แมต	ฟอร์แมตหน่วยความจำ การฟอร์แมตจะลบไฟล์ทั้งหมด รวมทั้งไฟล์ที่ป้องกันไว้ด้วย (ใช่, ไม่*)  ความผิดพลาดอาจเกิดขึ้นถ้าใช้การ์ดความจำที่ฟอร์แมตจากกล้องยี่ห้ออื่น เครื่องอ่านการ์ดความจำ หรือคอมพิวเตอร์ โปรดฟอร์แมตการ์ดความจำในกล้องก่อนถ่ายภาพ
รีเซ็ต	ลบค่าเมนูและตัวเลือกการถ่ายภาพ การตั้งค่าวันที่และเวลา ภาษา และสัญญาณภาพจะไม่ถูกลบค่า (ใช่, ไม่*)
ใบอนุญาตโอเพ่นซอร์ส	แสดงข้อมูลใบอนุญาตโอเพ่นซอร์ส

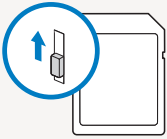
ภาคผนวก

เรียนรู้เกี่ยวกับข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ และการบำรุงรักษา

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	116
การบำรุงรักษากล้อง	117
การทำความสะอาดกล้อง	117
การใช้หรือการเก็บรักษากล้อง	118
เกี่ยวกับการวัดหน่วยความจำ	120
เกี่ยวกับแบตเตอรี่	123
การอัปเดตเฟิร์มแวร์	127
ก่อนติดต่อศูนย์บริการ	128
ข้อมูลจำเพาะของกล้อง	131
อภิธานศัพท์	135
ดัชนี	140

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

เมื่อมีข้อความแสดงข้อผิดพลาดต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ลองแก้ไขด้วยวิธีต่างๆ ดังต่อไปนี้

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถอ่านคอนเทนไฟล์	ลบไฟล์ที่ชำรุดเสียหายหรือติดต่อศูนย์บริการ
การ์ดเสีย	- ปิดกล้องและเปิดขึ้นมาใหม่อีกครั้ง - ถอดการ์ดความจำออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ - ฟอร์แมตการ์ดความจำของคุณ
การ์ดลอค	คุณสามารถล๊อคการ์ด SD, SDHC หรือ SDXC เพื่อป้องกันไฟล์จากการถูกลบได้ ปลดล๊อคการ์ดเมื่อดำเนินการ 
ไม่สนับสนุนการ์ด	การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ไม่สามารถใช้ได้กับกล้องของคุณ ใส่การ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC หรือ SDXC
การเชื่อมต่อล้มเหลว	- กล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับเครือข่ายผ่านจุดเชื่อมต่อที่เลือกไว้ได้ เลือก AP อื่นแล้วลองใหม่อีกครั้ง - กล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นได้ ลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
เลิกเชื่อมต่ออุปกรณ์	การเชื่อมต่อเครือข่ายของคุณขณะที่กำลังถ่ายโอนรูปถ่ายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับ เลือกอุปกรณ์ที่รองรับใหม่อีกครั้ง

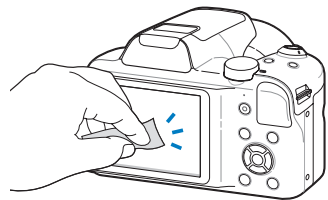
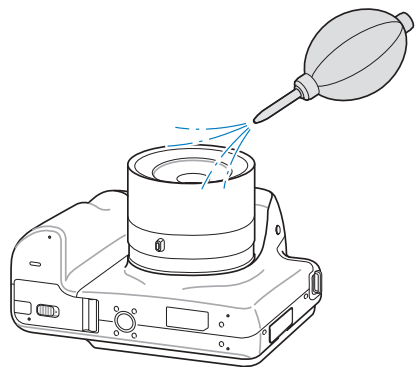
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไฟล์ขัดข้อง	ลบไฟล์ที่ชำรุดเสียหายหรือติดต่อศูนย์บริการ
ระบบไฟล์ไม่สนับสนุน	กล้องของคุณไม่รองรับโครงสร้างไฟล์ FAT ของการ์ดความจำที่เสียบอยู่ ฟอร์แมตการ์ดความจำในกล้อง
การเริ่มใช้ครั้งแรกล้มเหลว	กล้องไม่สามารถค้นพบอุปกรณ์ที่รองรับ Samsung Link เปิดอุปกรณ์บนเครือข่ายที่รองรับ Samsung Link
ถ่านอ่อน	ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง
หน่วยความจำเต็ม	ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดความจำใหม่
ไม่มีไฟล์ภาพ	ถ่ายรูปหรือใส่การ์ดความจำที่มีรูปภาพอยู่
รหัสผ่านไม่ถูกต้อง	รหัสผ่านสำหรับถ่ายโอนไฟล์ไปยังกล้องอีกตัวหนึ่งไม่ถูกต้อง ใส่รหัสผ่านที่ถูกต้อง
โอนถ่ายล้มเหลว	- การส่งอีเมลหรือไฟล์จากกล้องไปยังอุปกรณ์อื่นล้มเหลว ลองส่งอีกครั้ง - ตรวจสอบการเชื่อมต่อเครือข่าย แล้วลองอีกครั้ง
DCF Full Error	ชื่อไฟล์ไม่ตรงกับมาตรฐาน DCF ถ่ายโอนไฟล์จากการ์ดความจำไปยังคอมพิวเตอร์และฟอร์แมตการ์ด จากนั้นเปิดเมนูการตั้งค่า และเลือกทั่วไป → หมายเลขไฟล์ → รีเซ็ต (หน้า 113)

การบำรุงรักษากล้อง

การทำความสะอาดกล้อง

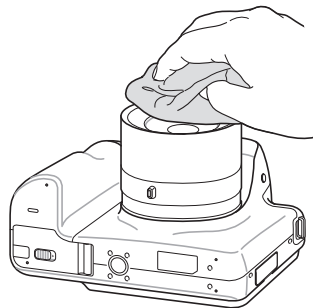
เลนส์และหน้าจอก้องถ่ายรูป

ใช้แปรงปัดฝุ่นเพื่อปัดฝุ่นและใช้ผ้านุ่มค่อยๆ เช็ดเลนส์ ถ้ายังมีฝุ่นอยู่ ให้ใช้ผ้าชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์ค่อยๆ เช็ด



ตัวกล้อง

ค่อยๆ เช็ดด้วยผ้านุ่มและแห้ง



- ห้ามใช้น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือแอลกอฮอล์ทำความสะอาดตัวกล้อง สารละลายเหล่านี้อาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายหรือทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ห้ามกดฝาครอบเลนส์หรือใช้แปรงปัดฝุ่นปัดฝาครอบเลนส์

การใช้หรือการเก็บรักษากล้อง

สถานที่ที่ไม่เหมาะสมในการใช้หรือเก็บกล้อง

- หลีกเลี่ยงการวางกล้องไว้ในที่มีอุณหภูมิต่ำมากหรือสูงมาก
- หลีกเลี่ยงการใช้กล้องในบริเวณที่มีความชื้นสูงมาก หรือบริเวณที่ความชื้นเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
- หลีกเลี่ยงการวางกล้องตากแดดโดยตรง และเก็บกล้องไว้ในที่มีอุณหภูมิสูงและอากาศถ่ายเทได้ไม่ดี เช่น เก็บไว้ในรถยนต์ในช่วงฤดูร้อน
- ปกป้องกล้องและหน้าจอกจากการกระแทก การหยิบจับด้วยความรุนแรง และการสั่นสะเทือนมากเกินไป เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายรุนแรง
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือเก็บกล้องไว้ในบริเวณที่เต็มไปด้วยฝุ่นละออง สกปรก อับชื้น หรือบริเวณที่อากาศถ่ายเทได้ไม่ดี เพื่อป้องกันไม่ให้ชิ้นส่วนที่ถอดได้และส่วนประกอบภายในเกิดความเสียหาย
- ห้ามใช้กล้องของคุณในบริเวณที่ใกล้เชื้อเพลิง หรือสารเคมีที่ติดไฟได้ ไม่ควรจัดเก็บหรือพกพาของเหลวที่ติดไฟได้ แก๊ส หรือวัสดุที่ระเบิดได้ง่ายไว้ในบริเวณเดียวกับกล้องหรืออุปกรณ์เสริม
- ไม่เก็บกล้องไว้ในบริเวณที่มีการวางลูกเหม็นไว้

การใช้กล้องบนชายหาดหรือชายฝั่ง

- ป้องกันกล้องของคุณจากทราย และสิ่งสกปรกขณะใช้งานบนชายหาดหรือพื้นที่อื่นๆ ที่คล้ายกัน
- กล้องถ่ายรูปไม่กันน้ำ อย่าถือแบบเตือรี อะแดปเตอร์ หรือการทำความสะอาดมือเปียก การใช้งานกล้องถ่ายรูปขณะมือเปียกอาจทำให้กล้องเสียหายได้

การเก็บกล้องไว้เป็นระยะเวลานาน

- เมื่อต้องการเก็บกล้องไว้เป็นระยะเวลานาน ให้เก็บไว้ในบรรจุภัณฑ์ที่ปิดสนิทที่มีวัสดุดูดความชื้น เช่น ซิลิกา เจล
- แบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้จะคายประจุออกเรื่อยๆ ตามเวลาที่ผ่านมา ดังนั้น ควรนำมาชาร์จกำลังไฟใหม่อีกครั้งก่อนใช้งาน
- วันที่และเวลาปัจจุบันอาจถูกเริ่มต้นใหม่เมื่อกำลังถูกปิดและถอดแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานาน

ใช้กล้องอย่างระมัดระวังในสภาพแวดล้อมที่มีความชื้นสูง

เมื่อคุณย้ายกล้องถ่ายรูปจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่ที่อุ่น อาจเกิดการจับตัวของไอน้ำขึ้นบนเลนส์หรือส่วนประกอบด้านในของกล้อง ในสถานการณ์นี้ ให้ปิดกล้องถ่ายรูป และรออย่างน้อย 1 ชม. หากมีไอน้ำจับตัวบนการทำความสะอาด ให้ถอดการทำความสะอาดจากร่างกล้อง และรอจนกว่าความชื้นทั้งหมดจะระเหยไปก่อนที่จะเสียบกลับเข้าที่

ข้อควรระวังอื่นๆ

- อย่าแหว่งกล้องถ่ายรูปโดยถือสายคล้อง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บกับตัวเองหรือบุคคลอื่น หรือทำให้กล้องเสียหายได้
- ไม่ควรทาสีกล้อง เนื่องจากสีอาจก่อให้เกิดการอุดตันตามร่องของชิ้นส่วนที่ถอดได้ และอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- ปิดกล้องเมื่อไม่ใช้งาน
- กล้องของคุณประกอบด้วยชิ้นส่วนที่บอบบาง ระวังอย่าให้กล้องเกิดการกระแทก

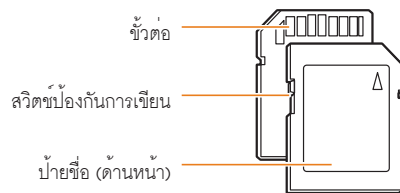
- ป้องกันหน้าจอกจากแรงปะทะภายนอกโดยเก็บกล้องไว้ในช่องเมื่อไม่ได้ใช้งาน ป้องกันกล้องจากการขีดขีดโดยเก็บกล้องไว้ในห่างจากทราย วัสดุที่มีความแหลมคม หรือเงินเหรียญ
- อย่าใช้กล้องนี้หากหน้าจอมีรอยร้าวหรือแตก แก้วหรืออคริลิกที่แตกอาจทำให้มือหรือใบหน้าได้รับบาดเจ็บได้ ให้นำกล้องไปที่ศูนย์บริการของซัมซุงเพื่อซ่อมแซม
- ไม่ควรวางกล้อง แบตเตอรี่ ชาร์จเจอร์ หรืออุปกรณ์เสริมไวใกล้ บนหรือในอุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ เช่น เตาไมโครเวฟ เตาไฟ หรืออุปกรณ์ที่มีการแผ่รังสี ความร้อนอาจทำให้เครื่องเปลี่ยนรูปร่างหรือมีความร้อนสูงเกิน ซึ่งอาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือการระเบิดได้
- ไม่ควรให้เลนส์ตากแดดโดยตรงเนื่องจากอาจทำให้ตัวรับแสงเปลี่ยนสี หรือมีการทำงานผิดปกติ
- ป้องกันอย่าให้เลนส์มีรอยนิ้วมือและรอยขีดขีด ทำความสะอาดเลนส์ด้วยผ้าที่นุ่มสะอาดปราศจากเศษฝุ่นละออง
- กล้องอาจปิดได้หากติดขัดหรือตกหล่น ทั้งนี้เพื่อเป็นการป้องกันการรั่วความจำ เปิดกล้องอีกครั้งหนึ่ง
- กล้องอาจร้อนในขณะที่ใช้งานอยู่ ซึ่งเป็นเรื่องปกติและไม่กระทบกับอายุการใช้งานและประสิทธิภาพของกล้อง
- เมื่อคุณใช้กล้องในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ อาจต้องใช้เวลาสักครู่ในการเปิดเครื่อง สีของหน้าจอที่ได้อาจเพี้ยนไปชั่วคราว หรือเกิดภาพติดตาขึ้นได้ ซึ่งไม่ได้เป็นการทำงานที่ผิดปกติและสามารถแก้ไขได้เองเมื่อกำลังกลับมาสู่อุณหภูมิที่อบอุ่นขึ้น

- ส่วนที่เป็นสีหรือโลหะด้านนอกของกล้องอาจทำให้เกิดอาการแพ้ คันตามผิวหนัง แผลเปื่อย หรือการบวมพองในผู้ที่มีความไวแพ้ หากคุณประสบกับอาการเหล่านี้ ให้หยุดใช้กล้องทันทีและปรึกษาแพทย์
- อย่าใส่วัตถุแปลกปลอมลงในช่อง สล็อต หรือจุดเชื่อมต่อภายในกล้องของคุณ ความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการใช้งานไม่ถูกต้องจะไม่อยู่ในการรับประกัน
- ไม่ควรใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญ ไม่ควรพยายามซ่อมแซมกล้องเอง ความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญจะไม่อยู่ในการรับประกัน

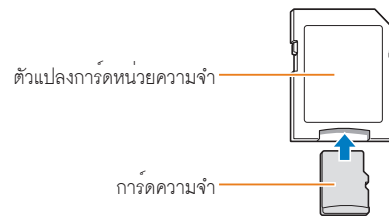
เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำที่สนับสนุน

ผลิตภัณฑ์นี้สนับสนุนการ์ดหน่วยความจำ SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC หรือ microSDXC



คุณสามารถป้องกันไฟล์จากการถูกลบได้ โดยใช้งานสวิตช์ป้องกันการเขียนที่อยู่บนการ์ด SD, SDHC หรือ SDXC เลื่อนสวิตช์ลงเพื่อล๊อคหรือเลื่อนขึ้นเพื่อปลดล๊อค ปลดล๊อคการ์ดเมื่อถ่ายรูปหรือวิดีโอ



เมื่อต้องการใช้การ์ดความจำแบบ micro กับผลิตภัณฑ์นี้ เครื่องพีซี หรือตัวอ่านการ์ดความจำ ให้ใส่การ์ดความจำเข้าในอะแดปเตอร์

ความจุของการจัดหน่วยความจำ

ความจุของหน่วยความจำอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับจากที่ถ่ายหรือสภาพแวดล้อมที่ถ่ายภาพ ข้อมูลเหล่านี้จะอิงจากการ์ด SD ขนาด 2 GB:

ภาพ

ขนาด	สูง	พอยท์	ปกติ
 16m	325	488	673
 14m	264	525	697
 12m	407	610	813
 10m	360	723	943
 8m	592	849	1,146
 5m	673	1,139	1,463
 3m	957	1,619	1,928
 2m	1,382	2,263	2,740
 1m	2,645	3,147	3,682

วิดีโอ

ขนาด	30fps
HD 1280 X 720	ประมาณ 15' 45"
VGA 640 X 480	ประมาณ 30' 45"
QVGA 320 X 240	ประมาณ 90' 06"
240 WEB สำหรับการแบ่งดู	ประมาณ 90' 06"

ตัวเลขข้างต้นวัดโดยไม่ได้ใช้คุณสมบัติการซูม เวลาบันทึกที่มีอยู่อาจแตกต่างกันถ้าคุณใช้การซูม อาจบันทึกวิดีโอหลายๆวิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดระยะเวลาบันทึกโดยรวม

ข้อควรระวังในการใช้การทำความจำ

- หลีกเลี่ยงการนำการ์ดหน่วยความจำไปอยู่ในที่ซึ่งอุณหภูมิต่ำมาก หรือสูงมาก (ต่ำกว่า 0°C หรือสูงกว่า 40°C) อุณหภูมิที่รุนแรงเกินไปอาจเป็นสาเหตุให้การทำความจำทำงานผิดปกติ
- ใส่การ์ดความจำในทิศทางที่ถูกต้อง การใส่การ์ดความจำไม่ถูกต้องอาจทำให้เกิดความเสียหายกับกล้องและการทำความจำ
- ห้ามใช้การ์ดความจำที่ถูกฟอร์แมตมาจากกล้องตัวอื่นหรือจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ฟอร์แมตการ์ดความจำเข้าด้วยกันของคุณเอง
- ปิดกล้องก่อนที่คุณจะใส่ หรือถอดการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าถอดการ์ดความจำหรือปิดกล้องในขณะที่ไฟกำลังกะพริบ เนื่องจากอาจทำให้ข้อมูลเกิดความเสียหายได้
- เมื่อการทำความจำหมดอายุใช้งาน คุณไม่สามารถเก็บภาพเพิ่มเติมบนการ์ดได้ ใช้การ์ดความจำใหม่
- ห้ามงอ ทำหล่น หรือทำให้เกิดการกระแทกหรือแรงกดที่รุนแรงกับการ์ดหน่วยความจำ
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือเก็บการ์ดความจำไว้ในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูง ความชื้นสูง หรือใกล้กับสารที่มีฤทธิ์กัดกร่อน

- ระวังอย่าให้การทำความจำสัมผัสกับของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอม หากสกปรก ให้เช็ดความสะอาดการ์ดหน่วยความจำให้สะอาดด้วยผ้าที่อ่อนนุ่ม ก่อนที่คุณจะใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในกล้อง
- อย่าให้ของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอมเข้าไปสัมผัสกับการทำความจำหรือช่องเสียบ เพราะอาจทำให้การทำความจำหรือกล้องทำงานผิดปกติได้
- เมื่อถือการ์ดความจำ ให้ใส่ไว้ช่องเพื่อป้องกันการเกิดไฟฟ้าสถิต
- ถ่ายโอนข้อมูลสำคัญไปยังสื่ออื่น เช่น ฮาร์ดดิสก์ ซีดี หรือดีวีดี
- เมื่อใช้กล้องเป็นเวลานาน การทำความจำอาจร้อน ซึ่งไม่ถือเป็นเรื่องผิดปกติและไม่ได้เป็นบ่งชี้ถึงการทำงานที่ผิดปกติ



บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ

เกี่ยวกับแบตเตอรี่

ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ซื้อมารับรอง

ข้อกำหนดเฉพาะของแบตเตอรี่

ข้อกำหนดเฉพาะ	คำอธิบาย
รุ่น	SLB-10A
ชนิด	แบตเตอรี่ชนิดลิเทียมไอออน
ความจุของเซลล์	1030 mAh
แรงดันไฟฟ้า	3.7 V
เวลาชาร์จ* (เมื่อปิดกล้อง)	ประมาณ 240 min

* การชาร์จแบตเตอรี่โดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์อาจใช้เวลาเพิ่มขึ้น

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

เวลาดำเนินภาพเฉลี่ย/จำนวนรูปภาพ		สภาพการทดสอบ (เมื่อชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม)
รูปภาพ	ประมาณ 100 นาที หรือประมาณ 200 ภาพ	อายุการใช้งานแบตเตอรี่ถูกตรวจวัดภายใต้สภาวะต่อไปนี้: อยู่ในโหมดโปรแกรม, ในที่มืด, ความละเอียด 16m, คุณภาพพอใช้, เปิด OIS 1. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น เดิม, ถ่ายภาพหนึ่งภาพ แล้วซูมเข้าหรือออก 2. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น ปิด, ถ่ายภาพหนึ่งภาพ แล้วซูมเข้าหรือออก 3. ทำขั้นตอนที่ 1 และ 2 และคอย 30 วินาทีระหว่างแต่ละขั้นตอน ทำซ้ำตามกระบวนการเป็นเวลา 5 นาที จากนั้นจึงปิดกล้องเป็นเวลา 1 นาที 4. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 ถึง 3
วิดีโอ	ประมาณ 70 นาที	บันทึกวิดีโอที่ความละเอียด HD และ 30 FPS

- ตัวเลขข้างต้นอ้างอิงจากมาตรฐานการทดสอบ CIPA ผลลัพธ์ที่คุณได้อาจแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับการใช้งานจริงของคุณ
- อาจบันทึกวิดีโอหลาย ๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดระยะเวลาบันทึกโดยรวม
- เมื่อใช้ฟังก์ชันเครือข่าย แบตเตอรี่จะหมดเร็วกว่า

ข้อความแสดงแบตเตอรี่อ่อน

เมื่อแบตเตอรี่หมด ไอคอนแบตเตอรี่จะกลายเป็นสีแดง และข้อความ "ถ่านอ่อน" จะปรากฏขึ้น

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

- หลีกเลี่ยงไม่ให้แบตเตอรี่สัมผัสโดนอุณหภูมิที่เย็นมากหรือร้อนมาก (ต่ำกว่า 0°C หรือสูงกว่า 40°C) อุณหภูมิที่รุนแรงเกินไปสามารถลดความจุการชาร์จของแบตเตอรี่ได้
- เมื่อคุณใช้กล้องเป็นเวลานาน พื้นที่บริเวณช่องใส่แบตเตอรี่อาจร้อน ซึ่งไม่ส่งผลกระทบต่อการใช้กล้องตามปกติ
- อย่าดึงสายไฟเพื่อถอดปลั๊ก เพราะอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ในอุณหภูมิที่ต่ำกว่า 0°C ความจุและอายุของแบตเตอรี่อาจลดลง
- ความจุของแบตเตอรี่อาจลดลงในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำแต่จะกลับเป็นปกติในอุณหภูมิที่อบอุ่นขึ้น
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องเมื่อเก็บไว้เป็นเวลานานๆ แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้อาจรั่วซึมหรือเป็นสนิมตามเวลาที่ผ่านไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงกับกล้องของคุณได้ การเก็บกล้องที่ใส่แบตเตอรี่ทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้แบตเตอรี่คายประจุ คุณอาจจะไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่ที่หมดประจุให้เต็มได้อีก
- เมื่อคุณไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน (3 เดือนขึ้นไป) ให้ตรวจสอบแบตเตอรี่และชาร์จใหม่เป็นประจำ หากคุณปล่อยให้แบตเตอรี่คายประจุอย่างต่อเนื่อง ความจุและอายุการใช้งานของแบตเตอรี่อาจลดลง ซึ่งอาจนำไปสู่การทำงานผิดปกติ ไฟไหม้ หรือการระเบิดได้

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

การป้องกันแบตเตอรี่ อุปกรณ์ชาร์จ และการทำความสะอาดไม่ให้เกิดความเสียหาย
ระวังอย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เนื่องจากอาจทำให้ขั้ว + และขั้ว - ของแบตเตอรี่เชื่อมต่อกัน
ส่งผลให้แบตเตอรี่เสียหายทั้งแบบชั่วคราวหรือถาวร และอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ถ้าไฟแสดงสถานะดับ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง
- ถ้าเปิดกล้องในขณะที่ชาร์จแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจชาร์จได้ไม่เต็ม ปิดกล้องก่อนที่จะชาร์จแบตเตอรี่
- อย่าใช้กล้องของคุณขณะที่คุณกำลังชาร์จแบตเตอรี่ เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าดึงสายไฟเพื่อถอดปลั๊ก เพราะอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้อย่างน้อย 10 นาทีก่อนเปิดกล้อง
- หากคุณเชื่อมต่อกล้องกับแหล่งพลังงานภายนอกในขณะที่แบตเตอรี่หมด การใช้งานฟังก์ชันที่ต้องการพลังงานสูง จะทำให้กล้องปิดตัวเอง เพื่อใช้กล้องตามปกติ ชาร์จแบตเตอรี่ใหม่

- หากคุณเชื่อมต่อสายไฟเมื่อแบตเตอรี่ถูกชาร์จจนเต็มแล้ว ไฟแสดงสถานะจะติดอยู่ประมาณ 30 นาที
- การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่จนกระทั่งไฟแสดงสถานะสีแดงดับลง
- หากไฟแสดงสถานะไม่ติดสว่าง ให้เชื่อมต่อสายใหม่ หรือถอดแบตเตอรี่ แล้วเสียบเข้าอีกครั้ง
- การชาร์จกำลังไฟมากเกินไปจะทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลง หลังจากชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดสายเคเบิลออกจากกล้อง
- อย่าบิด หรือวางวัตถุหนักไว้บนสาย AC การทำเช่นนี้อาจทำให้สายเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จขณะที่เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- ใช้เฉพาะสาย USB ที่ให้มาพร้อมกับกล้องเท่านั้น
- แบตเตอรี่อาจไม่สามารถชาร์จได้เมื่อ:
 - คุณใช้ฮับ USB
 - มีอุปกรณ์ USB อื่นเชื่อมต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณแล้ว
 - คุณเชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับพอร์ตทางด้านหน้าของคอมพิวเตอร์
 - พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ไม่สนับสนุนมาตรฐานแหล่งจ่ายไฟ (5 V, 500 mA)

การจัดการและการกำจัดแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จด้วยความเอาใจใส่

- ไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่ด้วยการเผาโดยเด็ดขาด ควรปฏิบัติตามข้อกำหนดของแต่ละพื้นที่ในการกำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือกล่องไว้นบนหรือในอุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ เช่น เตาไมโครเวฟ เตาไฟ หรืออุปกรณ์ที่มีการแผ่รังสี เป็นต้น แบตเตอรี่อาจระเบิดได้เมื่อร้อนเกินไป



เมื่อใช้งานแบตเตอรี่อย่างประมาทหรือไม่เหมาะสม อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บหรือเสียชีวิตได้ เพื่อความปลอดภัยของคุณ ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำในการใช้งานแบตเตอรี่อย่างเหมาะสม:

- แบตเตอรี่สามารถติดไฟหรือระเบิดได้หากใช้งานไม่เหมาะสม หากคุณสังเกตเห็นการผิดรูป รอยแตก หรือการผิดปกติอื่นบนแบตเตอรี่ ให้หยุดการใช้งาน แบตเตอรี่ทันทีและติดต่อศูนย์บริการ
- ให้ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จแบตเตอรี่และหม้อแปลงของแท้ที่ได้รับการแนะนำจากผู้ผลิต และชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้เท่านั้น
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ใกล้อุปกรณ์ทำความร้อนหรือวางไว้ในสภาพแวดล้อมที่ร้อนจัด เช่น ภายในรถที่ปิดสนิทในช่วงฤดูร้อน
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟ
- หลีกเลี่ยงการจัดเก็บหรือใช้แบตเตอรี่ในที่ที่ร้อนขึ้น เช่น สปา หรือห้องอาบน้ำ
- อย่าวางอุปกรณ์ไว้บนพื้นผิวที่ติดไฟได้ เช่น เตียง พรม หรือผ้าห่มไฟฟ้าเป็นเวลานาน
- เมื่อเปิดอุปกรณ์แล้ว อย่าวางทิ้งไว้ในพื้นที่แคบเป็นเวลานาน
- อย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอ เหรียญ กุญแจ หรือนาฬิกาข้อมือ
- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนสำหรับเปลี่ยนที่เป็นของแท้และแนะนำโดยผู้ผลิตเท่านั้น

- ห้ามถอดหรือเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุแหลมคม
- หลีกเลี่ยงการวางแบตเตอรี่ไว้ในที่มีแรงดันสูงหรือแรงชนปะทะ
- ระวังไม่ให้เกิดการกระแทกแรงกับแบตเตอรี่ เช่น การทำตกจากที่สูง
- อย่าใช้งานหรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่ซึ่งอุณหภูมิ 60 °C ขึ้นไป
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสถูกความชื้นหรือของเหลว
- อย่าใช้งานหรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ใกล้แหล่งความร้อนสูง เช่น แสงแดด เปลวไฟ หรืออื่นๆ ที่คล้ายกัน

คำแนะนำในการกำจัด

- ทิ้งแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวัง
- ไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่ด้วยการเผาโดยเด็ดขาด
- ข้อกำหนดในการกำจัดอาจแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือภูมิภาค ให้กำจัดแบตเตอรี่ให้ตรงตามข้อกำหนดของท้องถิ่นและรัฐบาลกลาง

คำแนะนำเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้เท่านั้น แบตเตอรี่สามารถติดไฟหรือระเบิดได้หากชาร์จไม่เหมาะสม

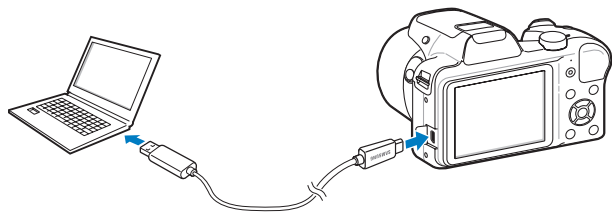
การอัปเดตเฟิร์มแวร์

i-Launcher ให้คุณสามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์กล้องของคุณได้

- 1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 
- 2 เลือก การเชื่อมต่อ → i-Launcher → เปิด
- 3 ปิดกล้อง
- 4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบสาย USB ด้านปลายเล็กเข้าที่กล้อง ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟลเสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



- 5 เปิดกล้อง

6 การติดตั้ง i-Launcher บนเครื่องพีซี

OS	วิธีการติดตั้ง
Windows	เมื่อมีหน้าต่างแบบป๊อปอัพสอบถามให้คุณติดตั้ง i-Launcher ให้เลือก ใช่ - หากมีหน้าต่างแบบผู้ด้ขึ้นซึ่งถามให้คุณเริ่มต้น iLinker.exe ปรากฏขึ้น ให้เริ่มต้นโปรแกรมดังกล่าวก่อน - ถ้าหน้าต่างป๊อปอัพดังกล่าวไม่ปรากฏขึ้น คลิกที่ คอมพิวเตอร์ของฉัน → i-Launcher → iLinker.exe - เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ที่มีการติดตั้ง i-Launcher โปรแกรมจะเปิดขึ้นเองอัตโนมัติ
Mac	คลิก Devices → i-Launcher → Mac → iLinker.

7 อัปเดตเฟิร์มแวร์เป็นเวอร์ชันล่าสุดตามคำแนะนำบนหน้าจอ

- เลือก เครื่องมืออัปเดตเฟิร์มแวร์ บนหน้าจอ i-Launcher



- ก่อนอัปเดตเฟิร์มแวร์ ควรตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เชื่อมต่อพีซีเข้ากับเครือข่ายแล้ว
- ห้ามปิดกล้องจนกว่าการอัปเดตเฟิร์มแวร์จะเสร็จสิ้น

ก่อนติดต่อศูนย์บริการ

ถ้าคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับกล่อง ลองใช้ขั้นตอนแก้ไขปัญหาลำนี้ก่อนติดต่อกับศูนย์บริการ ถ้าคุณพยายามแก้ไขปัญหามาที่แนะนำแล้ว และยังเกิดปัญหากับอุปกรณ์ของคุณอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายในพื้นที่หรือศูนย์บริการของคุณ



เมื่อคุณฝากกล่องไว้ที่ศูนย์บริการ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ฝากชิ้นส่วนประกอบอื่นๆ ที่อาจมีส่วนที่ทำให้กล่องทำงานผิดปกติไปด้วย เช่น การ์ดความจำ และแบตเตอรี่

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถเปิดกล่อง	- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่แล้ว - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง (หน้า 25) - ชาร์จแบตเตอรี่
เครื่องปิดอย่างฉับพลันทันที	- ชาร์จแบตเตอรี่ - กล่องของคุณอาจอยู่ในโหมดปิดอัตโนมัติ (หน้า 114) - กล่องอาจปิดเพื่อป้องกันการชาร์จความจำชำรุดเสียหายเนื่องจากแรงกระแทก เปิดกล่องอีกครั้ง
แบตเตอรี่ในกล่องหมดลงอย่างรวดเร็ว	- แบตเตอรี่อาจหมดลงเร็วกว่าเดิมในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0 °C) ทำให้แบตเตอรี่ร้อนด้วยการใส่ไว้ในกระเป๋าเสื้อ - การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำถ้าจำเป็น - แบตเตอรี่เป็นอุปกรณ์ที่เปลี่ยนและต้องเปลี่ยนเมื่อเวลาผ่านไป ใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่ถ้าอายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลงอย่างรวดเร็ว

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถถ่ายรูปได้	- ไม่มีพื้นที่ว่างบนการ์ดความจำ ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดใหม่ - ฟอร์แมตการ์ดความจำ - การ์ดความจำบกพร่อง ใช้การ์ดความจำใหม่ - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเปิดกล่องแล้ว - ชาร์จแบตเตอรี่ - ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว
กดกล่องไม่ลง	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
กล่องร้อน	กล่องอาจร้อนในขณะที่ใช้งานอยู่ ซึ่งเป็นเรื่องปกติและไม่กระทบกับอายุการใช้งานและประสิทธิภาพของกล่อง
แฟลชไม่ทำงาน	- ตัวเลือกแฟลชอาจถูกตั้งค่าเป็น ปิด (หน้า 58) - คุณไม่สามารถใช้แฟลชได้ในบางโหมด

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
แฟลชติดแบบไม่คาดคิด	แฟลชอาจติดเนื่องจากไฟฟ้าลัดวงจร กล้องอาจทำงานผิดปกติ
วันที่และเวลาไม่ถูกต้อง	ตั้งวันที่และเวลาในการตั้งค่าหน้าจอ (หน้า 113)
หน้าจอหรือปุ่มไม่ทำงาน	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
หน้าจอของกล้องทำงานได้ไม่ดี	หากคุณใช้งานกล้องที่อุณหภูมิต่ำมาก อาจทำให้หน้าจอของกล้องทำงานผิดปกติหรือสับสนไปมาได้ เพื่อให้หน้าจอของกล้องทำงานด้วยประสิทธิภาพที่ดีที่สุด ให้ใช้กล้องที่อุณหภูมิทั่วไป
การวัดความจำผิดพลาด	- ปิดกล้องและเปิดขึ้นมาใหม่อีกครั้ง - ถอดการวัดความจำออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ - ฟอร์แมตการวัดความจำของคุณ ดูที่ "ข้อควรระวังในการใช้การวัดความจำ" สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม (หน้า 122)

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถเปิดเลนส์ไฟ	ถ้าคุณเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจไม่เปิดเลนส์ไฟ (ชื่อของไฟล์ควรตรงกับมาตรฐาน DCF) ถ้าสถานการณ์เช่นนี้เกิดขึ้น ให้เปิดเลนส์ไฟบนคอมพิวเตอร์ของคุณ
รูปถ่ายมัว	- ดูให้แน่ใจว่า ตัวเลือกโฟกัสที่คุณตั้งค่านั้นเหมาะสมกับการถ่ายระยะใกล้ (หน้า 60) - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเลนส์สะอาด ถ้าไม่สะอาด ให้ทำความสะอาดเลนส์ (หน้า 117) - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ภายในระยะของแฟลช (หน้า 132)
สีในรูปภาพไม่ตรงกับฉากจริง	สมดุลแสงขาวที่ไม่ถูกต้องสามารถทำให้เกิดสีที่ไม่สมจริง เลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมเพื่อให้พอดีกับต้นกำเนิดแสง (หน้า 69)
ภาพมืดหรือสว่างเกินไป	ภาพเปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป - ปิดหรือเปิดแฟลช (หน้า 58) - ปรับความเร็ว ISO (หน้า 59) - ปรับค่ารับแสง (หน้า 67)

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
โทรทัศน์ไม่แสดงรูปภาพของคุณ	• ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์อย่างถูกต้องผ่านสาย A/V • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการตั้งค่าของคุณมีรูปภาพ
คอมพิวเตอร์ของคุณไม่รับรู้ถึงกล่อง	• ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB อย่างถูกต้อง • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเปิดกล่องแล้ว • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณกำลังใช้ระบบปฏิบัติการที่ได้รับการสนับสนุน
คอมพิวเตอร์ของคุณหยุดการเชื่อมต่อกับกล่องในขณะที่ถ่ายโอนไฟล์	การถ่ายโอนไฟล์อาจถูกขัดจังหวะด้วยไฟฟ้าสถิต ปลดสาย USB และเชื่อมต่ออีกครั้ง
พบความผิดปกติในการทำงานของ i-Launcher	• ปิด i-Launcher แล้วเปิดโปรแกรมใหม่ • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า i-Launcher เป็น เปิด ในเมนูการตั้งค่า (หน้า 112) • โปรแกรมอาจไม่เปิดทำงานโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับข้อมูลจำเพาะและสภาพแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ของคุณ ในกรณีนี้ ให้คลิกที่ เริ่ม → โปรแกรมทั้งหมด → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher บนคอมพิวเตอร์ของคุณ (สำหรับ Windows 8 คลิก เริ่ม → โปรแกรมทั้งหมด → Samsung i-Launcher)

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ทีวีหรือคอมพิวเตอร์ของคุณไม่สามารถแสดงภาพถ่าย และวิดีโอที่เก็บไว้บนการ์ดหน่วยความจำ SDXC ได้	การกำหนดหน่วยความจำ SDXC ใช้ระบบไฟล์ exFAT ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ภายนอกนั้นสามารถทำงานร่วมกับระบบไฟล์ exFAT ได้ ก่อนเชื่อมต่อกล่องกับอุปกรณ์
คอมพิวเตอร์ของคุณไม่รู้จักการ์ดหน่วยความจำ SDXC	การกำหนดหน่วยความจำ SDXC ใช้ระบบไฟล์ exFAT ในการใช้งานการกำหนดหน่วยความจำ SDXC ให้ดาวน์โหลด และอัปเดตไดรเวอร์ระบบไฟล์ exFAT จากเว็บไซต์ของ Microsoft

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

ตัวรับแสง	
ชนิด	1/2.3" (ประมาณ 7.73 มม.) CCD
ความละเอียดของภาพ	ประมาณ 16.20 เมกพิกเซล
พิกเซลทั้งหมด	ประมาณ 16.50 เมกพิกเซล
เลนส์	
ความยาวโฟกัส	เลนส์ซูม 35x Samsung f = 4.5—157.5 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.: 25—875 มม.)
ระยะ F-stop	F3.0 (W)—F5.9 (T)
การซูมดิจิทัล	• โหมดภาพนิ่ง: 1.0—35.0X (ออฟดีคอลล)/1.0—2.0X (ดิจิทัล) • โหมดเปิดเลน: 1.0—14.4X (ขึ้นอยู่กับขนาดภาพ) • ซูมอัจฉริยะ: 2.0X
หน้าจอ	
ชนิด	TFT LCD
คุณสมบัติ	3.0" (75.0 มม.) 460K
การปรับโฟกัส	
ชนิด	โฟกัสอัตโนมัติ TTL (AF กลาง, AF หลายจุด, การเลือกโฟกัส, การค้นหาโฟกัส, ตรวจจําหน้า AF)

ระยะ		กว้าง (W)	ไกล (T)
	ปกติ (AF)	80 ซม.—อนันต์	150 ซม.—อนันต์
	มาโคร	10-80 ซม.	150-350 ซม.
	ออโตมาโคร	1 ซม.—อนันต์	150 ซม.—อนันต์
	ซูเปอร์มาโคร	1 ซม.	—
ความเร็วชัตเตอร์			
• อัตโนมัติ: 1/8—1/2,000 วินาที • โปรแกรม: 1—1/2,000 วินาที • กลางคืน: 8—1/2,000 วินาที			
ค่ารับแสง			
การควบคุม	AE โปรแกรม		
วัดแสง	หลายจุด, เฉพาะจุด, เน้นตรงกลาง, ตรวจจําหน้า		
ช่วงการวัดแสง	EV 1—17 (มุมกว้าง, ISO อัตโนมัติ), EV 3—17 (เทเล, ISO อัตโนมัติ)		
การชดเชย	±2EV (1/3 EV Step)		
เทียบเท่าค่า ISO	อัตโนมัติ, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (3M)		

แฟลช	
โหมด	ปิด, อัตโนมัติ, ตาแดง, เต็ม, สโลว์ชังก์, แก์ตาแดง
ระยะ	- มุมกว้าง: 0.8—6 ม. (ISO อัตโนมัติ) - ระยะไกล: 1.5 —3 ม. (ISO อัตโนมัติ)
ระยะเวลาการชาร์จใหม่	ประมาณ 5 วินาที
การลดการสั่น	
DUAL IS (ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS) + ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิทัล (DIS))	
เอฟเฟ็กต์	
โหมดถ่ายภาพ	- ฟิลเตอร์ภาพ (ฟิลเตอร์อัจฉริยะ): รูปลย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ตาปลา, คลาสสิก, ย้อนอดีต, กระฉายแสงออก - ปรับรูป: ความคมชัด, ความเข้ม, ความสดสี
โหมดถ่ายวิดีโอ	ฟิลเตอร์ภาพยนตร์: รูปลย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ตาปลา, คลาสสิก, ย้อนอดีต, เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 1, เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 2, เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 3, เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 4
สมดุลแสงขาว	
WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆคร้ม, แสงไฟนีออน H, แสงไฟนีออน L, ทั้งสเดน, กำหนดเอง, อุณหภูมิของสี	
พิมพ์วันที่	
วันที่และเวลา, วันที่, ปี	

การถ่ายภาพ	
รูปภาพ	- โหมด: ระบบอัจฉริยะ (ภาพบุคคล, ภาพบุคคลกลางคืน, กลางคืน, ภาพบุคคลแบคไลท์, แบคไลท์, ทิวทัศน์, ขาว, มาโคร, มาโครข้อความ, ขาดังกล้อง, แอคชั่น, มาโครสี, สีเขียวธรรมชาติ, ท้องฟ้าสีคราม, อาทิตยตก, แสงน้อย, สปีทไลท์, สปีทไลท์มาโคร, ภาพบุคคลสปีทไลท์), โปรแกรม, อัจฉริยะ (หน้าสวย, หยุดการเคลื่อนไหว, อาทิตยตก, ทิวทัศน์, ภาพเงา, ดอกไม้ไฟ, กลางคืน, มาโคร, รอยแสง), พาโนรามา, ลูกเล่นเพิ่มเติม (ฟิลเตอร์ภาพ) - ถ่ายต่อเนื่อง: เดี่ยว, ต่อเนื่อง, AEB, เร็วสูงสุด - ตัวตั้งเวลา: ปิด, 10 วินาที, 2 วินาที, สองเท่า
วิดีโอ	- โหมด: หนึ่ง, ลูกเล่นเพิ่มเติม (ฟิลเตอร์ภาพยนตร์) - รูปแบบ: MP4 (H.264) (เวลาการบันทึกสูงสุด: 20 นาที) - ขนาด: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, 240 เว็บ - จำนวนเฟรม: 30 fps - เสียง: เปิด, ปิด, เสียงเงียบ

เปิดเล่น	
รูปภาพ	- ประเภท: ภาพเดี่ยว, ภาพขนาดย่อ, มัลติสไลด์โชว์พร้อมดนตรีและเอฟเฟกต์, คลิปภาพยนตร์ - แก้ไข: แก๊ชขนาด, หมุน, ฟิวเจอร์อัจฉริยะ, ครอบตัด - เอฟเฟกต์: ปรับรูป (ความสว่าง, ความเข้ม, ความสดสี, ACB, แต่งหน้า, แก๊ชตาแดง), ฟิวเจอร์อัจฉริยะ (ปกติ, รูปร่าง, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ตาปลา, คลาสสิก, ย้อนอดีต, กระจายแสงออก)
วิดีโอ	แก้ไข: บันทึกภาพนิ่ง, ตัดต่อเวลา
สื่อบันทึก	
สื่อ	- หน่วยความจำภายนอก (อุปกรณ์เสริม): การ์ด SD card (รับประกันที่ 2 GB), การ์ด SDHC (รับประกันสูงสุดที่ 32 GB), การ์ด SDXC (รับประกันสูงสุดที่ 64 GB) - แนะนำให้ใช้คลาส 6 ขึ้นไป
ไฟล์ฟอร์แมต	- ภาพนิ่ง: JPEG (DCF), EXIF 2.3 - คลิปภาพยนตร์: MP4 (วิดีโอ: MPEG4, AVC/H.264, เสียง: AAC)

ขนาดภาพ	ไอคอน	ขนาด
		4608 X 3456
		4608 X 3072
		4608 X 2592
		3648 X 2736
		2832 X 2832
		2592 X 1944
		1984 X 1488
		1920 X 1080
		1024 X 768
เครือข่ายไร้สาย		
MobileLink, Remote Viewfinder, เว็บไซต์เครือข่ายสังคมและคลาวด์, อีเมล, การแจ้งเตือนการอัปเดตซอฟต์แวร์, Samsung Link, AutoShare		
NFC		
ใช่		

อินเตอร์เฟส	
ขั้วต่อช่องออกสัญญาณภาพ	USB 2.0
ออดิโออินพุท/เอาต์พุท	ลำโพงภายใน (โมโน), ไมโครโฟน (โมโน)
ช่องออกสัญญาณภาพ	A/V: NTSC, PAL (เลือกได้)
ขั้วต่อไฟ DC	5.0 V
แหล่งจ่ายไฟ	
แบตเตอรี่ที่นำมาชาร์จใหม่ได้	แบตเตอรี่ลิเธียม-ไอออน (SLB-10A , 1030 mAh)
ชนิดขั้วต่อ	ไมโคร USB (5 พิน)
แหล่งจ่ายไฟอาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภูมิภาคของคุณ	

ขนาด (กว้าง X สูง X หนา)
124.5 X 86.5 X 92.0 มม.
น้ำหนัก
464 กรัม (ไม่รวมแบตเตอรี่ และการัดหน่วยความจำ)
อุณหภูมิการทำงาน
0—40 °C
ความชื้นในการทำงาน
5-85 %
ซอฟต์แวร์
i-Launcher

ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพของผลิตภัณฑ์

ACB (ปรับความเข้มสีอัตโนมัติ)

คุณสมบัตินี้จะเพิ่มคอนทราสต์ของรูปภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อเป้าหมายย้อนแสงหรือเมื่อมีคอนทราสต์สูงระหว่างวัตถุและพื้นหลัง

การปรับความเข้มสีอัตโนมัติ

คุณสมบัตินี้จะถ่ายภาพต่างๆ ที่ได้รับแสงต่างกันโดยอัตโนมัติ เพื่อช่วยให้คุณสามารถถ่ายภาพมีแสงที่เหมาะสม

AF (โฟกัสอัตโนมัติ)

ระบบที่จะปรับโฟกัสเลนส์ของกล้องบนเป้าหมายโดยอัตโนมัติ กล้องของคุณจะไขคอนทราสต์เพื่อโฟกัสโดยอัตโนมัติ

รูรับแสง

รูรับแสงจะควบคุมปริมาณแสงที่เข้าถึงเซ็นเซอร์ของกล้อง

กล้องลั่น (เบล่อ)

หากชัตเตอร์เปิดชัตเตอร์ รูปภาพทั้งภาพจะเบล่อ เหตุการณ์นี้จะเกิดขึ้นบ่อยครั้งเมื่อความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ป้องกันกล้องลั่นด้วยการเพิ่มความไว ISO หรือใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วขึ้น หรือใช้ขาตั้งกล้อง คุณสมบัติ DIS หรือ OIS เพื่อทำให้กล้องมั่นคง

การจัดองค์ประกอบภาพ

การจัดองค์ประกอบภาพในการถ่ายภาพ หมายถึง การจัดกรรวัตถุในภาพ โดยทั่วไป การจัดองค์ประกอบภาพที่ดีจะยึดกฎสามสิ่งเด่น

DCF (Design rule for Camera File system)

ข้อมูลจำเพาะเพื่อกำหนดรูปแบบไฟล์และระบบไฟล์สำหรับกล้องดิจิทัลที่สร้างขึ้นโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

ความรู้สึกของฟิล์ม

ระยะห่างระหว่างจุดที่ไกลที่สุดและจุดที่ใกล้ที่สุดที่สามารถโฟกัสได้ในการถ่ายภาพ ความลึกของฟิล์มจะแตกต่างกันไปตามรูรับแสงของเลนส์, ความยาวโฟกัส และระยะห่างจากกล้องถ่ายภาพถึงเป้าหมาย ตัวอย่างเช่น การเลือกรูรับแสงที่เล็กจะเพิ่มความลึกของฟิล์มและเบล่อพื้นหลังขององค์ประกอบภาพ

การซูมดิจิทัล

คุณสมบัติที่เพิ่มจำนวนการซูมแบบจำลองที่ใช้ได้กับเลนส์ซูม (ซูมออฟติค) เมื่อใช้การซูมดิจิทัล คุณภาพของภาพจะลดลงตามการขยายที่เพิ่มขึ้น

DIS (ระบบป้องกันการสั่นสะเทือนของภาพแบบดิจิทัล)

คุณลักษณะนี้ขดเซย์ในเวลาจริงสำหรับการสั่นไหวและการสั่นสะเทือนในขณะที่ถ่ายภาพ อาจมีการลดทอนคุณภาพของภาพเมื่อเปรียบเทียบกับระบบป้องกันการสั่นสะเทือนของภาพแบบออฟติคัล

EV (ค่ารับแสง)

การรวมกันของความไวชัตเตอร์และรูรับแสงของเลนส์ทั้งหมดจะให้ผลลัพธ์ในค่ารับแสงที่เหมือนกัน

การชดเชย EV

คุณสมบัตินี้จะทำให้คุณสามารถปรับค่ารับแสงที่วัดได้จากกล้อง ในการเพิ่มที่จำกัด เพื่อเพิ่มค่ารับแสงของรูปถ่าย ตั้งค่าการชดเชย EV ที่ -1.0 EV เพื่อปรับค่าให้มีมากขึ้นหนึ่งขั้นและ 1.0 EV เพื่อปรับค่าให้สว่างมากขึ้นหนึ่งขั้น

Exif (รูปแบบไฟล์ภาพที่แลกเปลี่ยนได้)

ข้อมูลจำเพาะเพื่อกำหนดรูปแบบไฟล์ภาพสำหรับกล้องถ่ายรูปดิจิทัลที่สร้างขึ้นโดย JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association)

ค่ารับแสง

ปริมาณแสงที่สามารถเข้าถึงเซ็นเซอร์ของกล้อง ค่ารับแสงจะควบคุมโดยการรวมกันของความไวชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง และความเร็ว ISO

แฟลช

แสงแบบเร็วที่ช่วยในการสร้างค่ารับแสงที่พอเหมาะในสภาพแสงน้อย

ความยาวโฟกัส

ระยะห่างจากจุดกึ่งกลางของเลนส์ถึงจุดโฟกัส (มิลลิเมตร) ความยาวโฟกัสที่มากขึ้นจะให้มุมมองที่แคบลงและเป้าหมายจะขยายขึ้น ความยาวโฟกัสที่สั้นลงจะให้มุมมองที่กว้าง

ฮิสโตแกรม

การแสดงผลกราฟิกของความสว่างของภาพ แกนแนวนอน หมายถึง ความสว่าง และแกนแนวตั้ง หมายถึง จำนวนพิกเซล จุดสูงที่ด้านซ้าย (มืดเกินไป) และด้านขวา (สว่างเกินไป) บนฮิสโตแกรมจะแสดงถึงค่ารับแสงที่ไม่เหมาะสมของรูปถ่าย

H.264/MPEG-4

รูปแบบวิดีโอการบีบอัดสูงที่กำหนดไว้โดยองค์กรมาตรฐานสากล ISO-IEC และ ITU-T และพัฒนามาขึ้นโดย Joint Video Team (JVT) โคเดคนี้สามารถแสดงผลวิดีโอคุณภาพดีได้ภายใต้บิตเรตที่ต่ำ

ตัวรับแสง

ชิ้นส่วนทางกายภาพของกล้องดิจิทัลที่ประกอบด้วยส่วนรับภาพสำหรับแต่ละพิกเซลในรูปภาพ ส่วนรับภาพแต่ละส่วนจะบันทึกความสว่างของแสงที่ได้รับระหว่างค่ารับแสง ชนิดของเซ็นเซอร์ทั่วไปคือ CCD (Charge-coupled Device) และ CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor)

ค่าความไวแสง ISO

ความไวต่อแสงของกล้องซึ่งเทียบเท่ากับความเร็วของฟิล์มที่ใช้ในกล้องฟิล์ม การตั้งค่าความเร็ว ISO ที่สูงขึ้นกล้องจะใช้เวลาชัตเตอร์ที่สูงขึ้นด้วย ซึ่งจะช่วยลดการเบลอที่เกิดจากกล้องสั่นและแสงน้อยได้ อย่างไรก็ตาม รูปภาพที่มีความเร็วสูงจะทำให้ภาพไม่ชัดได้ง่ายขึ้น

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

วิธีการบีบอัดของรูปภาพดิจิทัล รูปภาพ JPEG จะบีบอัดเพื่อลดขนาดภาพโดยรวมด้วยความละเอียดภาพที่ลดลงน้อยที่สุด

LCD (Liquid Crystal Display)

จอแสดงผลที่ใช้อย่างทั่วไปในเครื่องใช้ไฟฟ้า จอแสดงผลนี้ต้องมีแบ็คไลท์แยกต่างหาก เช่น CCFL หรือ LED เพื่อแสดงผล

มาโคร

คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสามารถถ่ายรูปลักษณะระยะใกล้ของวัตถุขนาดเล็กได้ เมื่อใช้คุณสมบัติมาโคร กล้องจะสามารถรักษาความคมชัดของโฟกัสบนวัตถุขนาดเล็กที่อัตราขนาดใกล้เคียง (1:1)

การวัดแสง

การวัดแสง หมายถึง วิธีการที่กล้องใช้วัดปริมาณแสงเพื่อตั้งค่ารับแสง

MJPEG (Motion JPEG)

รูปแบบวิดีโอที่บีบอัดแบบรูปภาพ JPEG

NFC (ระบบสื่อสารแบบสนามระยะใกล้)

NFC เป็นชุดมาตรฐานสำหรับระบบวิทยุสื่อสารในระยะใกล้มาก คุณสามารถใช้อุปกรณ์ที่มีการใช้งาน NFC เพื่อเปิดใช้คุณสมบัติต่างๆ หรือแลกเปลี่ยนข้อมูลกับอุปกรณ์อื่น

สัญญาณรบกวน

พิกเซลที่ไม่ชัดในรูปภาพดิจิทัลที่อาจเกิดขึ้นเป็นพิกเซลที่สว่างในตำแหน่งที่มืดหรือเกิดขึ้นแบบลุ่ม โดยปกติสัญญาณรบกวนจะเกิดขึ้นเมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วสูง หรือเมื่อมีการตั้งค่าความเร็วชัตในมิติในสถานที่มืด

ซูมออฟดิคอล

การซูมนี้เป็นการซูมทั่วไปที่สามารถขยายรูปภาพด้วยเลนส์และไม่ลดคุณภาพของภาพลง

คุณภาพ

การแสดงอัตราบีบอัดที่ใช้ในภาพดิจิทัล รูปภาพคุณภาพสูงกว่าจะมีอัตราบีบอัดที่ต่ำกว่า ซึ่งโดยทั่วไป จะทำให้ขนาดไฟล์ที่ใหญ่ขึ้น

ความละเอียด

จำนวนพิกเซลที่แสดงในรูปภาพดิจิทัล รูปภาพความละเอียดสูงประกอบด้วยพิกเซลที่มากกว่า และสามารถแสดงรายละเอียดได้มากกว่ารูปภาพความละเอียดต่ำ

ความเร็วชัตเตอร์

ความเร็วชัตเตอร์ หมายถึง ระยะเวลาที่ใช้ในการเปิดและปิดชัตเตอร์ และเป็นปัจจัยสำคัญต่อความสว่างของรูปถ่าย อีกทั้งจะควบคุมจำนวนแสงที่ผ่านรูรับแสงก่อนที่จะถึงเซ็นเซอร์ภาพ ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วจะมีระยะเวลาที่น้อยในการให้แสงเข้าถึง และจะให้รูปถ่ายที่มีดีกว่าและสามารถจับภาพนิ่งเป้าหมายที่เคลื่อนไหวได้ดีกว่า

ถ่ายขอบภาพเบลอ

การลดความสว่างหรือความสดสีของรูปภาพที่รอบนอก (ขอบด้านนอก) โดยเปรียบเทียบกับจุดกึ่งกลางของภาพ การลดความสว่างที่มุมของภาพจะดึงดูดความสนใจของเป้าหมายอยู่ที่จุดกึ่งกลางของภาพ

สมดุลแสงขาว (สมดุลสี)

การปรับความเข้มของสี (สีหลัก สีแดง, สีเขียว และสีน้ำเงิน) ในรูปภาพ จุดมุ่งหมายของการปรับสมดุลแสงขาวหรือสมดุลสีเพื่อแสดงสีในภาพอย่างถูกต้อง



การกำจัดผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง
(อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์และไฟฟ้าที่ไม่ใช้งานแล้ว)
(ใช้ได้ในประเทศที่มีระบบการแยกทิ้งขยะ)



สัญลักษณ์นี้ปรากฏบนผลิตภัณฑ์ อุปกรณ์เสริม หรือในเอกสารต่างๆ แสดงให้ทราบว่าไม่ควรทิ้งผลิตภัณฑ์นั้นๆ และอุปกรณ์เสริมอิเล็กทรอนิกส์ (เช่น อุปกรณ์ชาร์จ เฮดเซต สาย USB) รวมกับขยะทั่วไปอื่น ๆ เมื่อหมดอายุการใช้งานเพื่อป้องกันไม่ให้น้ำมันหรือสิ่งแวดล้อมได้รับผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากการทิ้งขยะโดยไม่มีการควบคุม โปรดแยกผลิตภัณฑ์เหล่านี้ออกจากขยะประเภทอื่น ๆ และนำกลับมาใช้ใหม่ด้วยความรับผิดชอบ เพื่อส่งเสริมให้มีการหมุนเวียนใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน

ผู้ใช้ที่ซื้อผลิตภัณฑ์นี้เพื่อใช้ส่วนตัวควรติดฉลากที่ซื้อหรือหน่วยงานราชการในท้องถิ่นเพื่อขอทราบรายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่และวิธีการนำผลิตภัณฑ์เหล่านี้กลับมาใช้ใหม่เพื่อรักษาสีสิ่งแวดล้อม

ผู้ใช้ที่เป็นองค์กรควรติดต่อผู้จำหน่ายและตรวจสอบเงื่อนไขและข้อตกลงที่กำหนดไว้ในสัญญาซื้อผลิตภัณฑ์นี้ ไม่ควรทิ้งผลิตภัณฑ์ขึ้นนี้และอุปกรณ์เสริมอิเล็กทรอนิกส์รวมกับขยะที่เกิดขึ้นจากการพาณิชย์อื่น ๆ



PlanetFirst คือโครงการของ Samsung Electronics ในเรื่องการพัฒนาที่ยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม ผ่านธุรกิจเพื่อสิ่งแวดล้อมและกิจกรรมด้านการจัดการ



การกำจัดแบตเตอรี่ในผลิตภัณฑ์อย่างถูกวิธี
(ใช้ได้ในประเทศที่มีระบบการแยกทิ้งขยะ)

สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่ คู่มือการใช้ หรือบรรจุภัณฑ์บอกให้รู้ว่าไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับขยะทั่วไปอื่น ๆ เมื่อหมดอายุการใช้งานเมื่อมีสัญลักษณ์ทางเคมี Hg, Cd or Pb ปรากฏอยู่ จะมีความหมายว่าแบตเตอรี่นี้มีปรอท แคดเมียม หรือตะกั่วอยู่เกินระดับอ้างอิงในระเบียบ ECDirective 2006/66 หากแบตเตอรี่ถูกทิ้งอย่างไม่เหมาะสม สารเหล่านี้อาจเป็นอันตรายต่อสุขภาพของคนหรือสิ่งแวดล้อมได้

เพื่อรักษาทรัพยากรธรรมชาติและเพื่อส่งเสริมการนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ โปรดแยกแบตเตอรี่ออกจากขยะชนิดอื่น ๆ และนำกลับมาใช้ใหม่ภายในท้องถิ่นของคุณโดยให้ระบบส่งคืนแบตเตอรี่

ก

การ์ดบัตรเครดิตหนึ่ง 41

การแก้ไขภาพ 83

การแก้ไขวิดีโอ

การตัดต่อ 87

การถ่ายภาพ 87

การขยาย 79

การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์

Mac 90

Windows 89

การซูมดิจิทัล 38

การ์ดความจำ

ข้อควรระวัง 122

ใส่ 25

การดูไฟล์

โทรทัศน์ 88

ประเภท 77

ภาพพาโนรามา 80

ภาพย่อ 76

แสดงสไลด์ 81

การตั้งค่า 113

การตั้งค่าโซนเวลา 27, 113

การตั้งค่าภาษา 113

การตั้งค่าเสียง 36

การตั้งเวลา 27

การแต่งหน้า 86

การถ่ายภาพจากวิดีโอ 87

การถ่ายภาพบุคคล

แก้ตาแดง 59

จับตากะพริบ 65

ตรวจจำหน้า 64

ตาแดง 58

ถ่ายภาพยิ้ม 65

ภาพตนเอง 64

การถ่ายโอนไฟล์

Mac 90

Windows 89

อีเมล 102

การทำความสะอาด

ตัวกล้อง 117

เลนส์ 117

หน้าจอ 117

การบำรุงรักษากล้อง 117

การปรับแต่งภาพ

ACB 85

ความเข้มของสี

โหมดถ่ายภาพ 72

โหมดเปิดเลนส์ 85

ความคมชัด 72

ความสดสี

โหมดถ่ายภาพ 72

โหมดเปิดเลนส์ 85

ความสว่าง

โหมดถ่ายภาพ 67

โหมดเปิดเลนส์ 85

ตาแดง 86

การปลดการเชื่อมต่อกล้อง 89

การป้องกันไฟล์ 78

การฟอร์แมต 114

การลบไฟล์ 78

การวัดแสง

เฉพาะจุด 68

เน้นตรงกลาง 68

มัลติ 68

การหมุน 83

กำลังขาร์จ 26

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 116

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง 131

ค

ความเข้มของสี

โหมดถ่ายภาพ 72

โหมดเปิดเล่น 85

ความคมชัด 72

ความละเอียด

โหมดถ่ายภาพ 54

โหมดเปิดเล่น 83

ความสดสี

โหมดถ่ายภาพ 72

โหมดเปิดเล่น 85

ความสว่าง

โหมดถ่ายภาพ 67

โหมดเปิดเล่น 85

ความสว่างหน้าจอ 112

ค่าความไวแสง ISO 59

ค่ารับแสง 67

คุณภาพของภาพ 55

เครือข่ายไร้สาย 93

จ

จับตากะพริบ 65

ช

ชนิดการแสดงผล 35

ชมภาพ 112

ช

ชুম

การใช้การชুম 38

การตั้งค่าเสียงการชুম 73

ปุ่มชুম 22

ชুমอัจฉริยะ 39

ด

ตรวจจำหน้า 64

ตั้งค่าใหม่ 114

ตั้งวันที่/เวลา 113

ตัวตั้งเวลา

ไฟตั้งเวลา 21

โหมดถ่ายภาพ 56

ตาแดง

โหมดถ่ายภาพ 57

โหมดเปิดเล่น 86

ด

- ถ่ายภาพยืม 65
- ถ่ายคร่อมคำรับแสงอัตโนมัติ (AEB) 71

ท

- ที่ยึดขาตั้งกล้อง 22

บ

- บริการแชร์ข้อมูล
 - การเข้าถึง 105
 - การอัปโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ 105

แบตเตอรี่

- การใส่ 25
- กำลังขาร์จ 26
- ข้อควรระวัง 124

- ใบอนุญาตโอเพ่น ซอร์ส 114

ป

- ปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB)
 - โหมดถ่ายภาพ 68
 - โหมดเปิดเลน 85

- ปิดหน้าจออัตโนมัติ 112

- ปุ่ม DIRECT LINK 21

- ปุ่มชัตเตอร์ 21

- ปุ่มเปิดปิดเครื่อง 21

- ปุ่มเปิดเลน 23

- ปุ่มเมนู 23

พ

- พอร์ท A/V 21

- พอร์ท USB 21

- พิมพ์วันที่ 114

พื้นที่ที่โฟกัส

- AF กลาง 61
- AF หลายจุด 61
- การค้นหาโฟกัส 61
- การเลือกโฟกัส 61

ฟ

ฟิลเตอร์อัจฉริยะ

- โหมดการบันทึกวิดีโอ 51
- โหมดถ่ายภาพ 50
- โหมดเปิดเลน 84

แฟลช

- แก้ตาแดง 59
- ตาแดง 58
- เติม 58
- ปิด 58
- อัตโนมัติ 58
- โอนถ่ายซ้ำ 58

- ไฟ AF 114

- ไฟช่วยเหลือ AF
 - การตั้งค่า 114
 - ตำแหน่ง 21

- ไฟแสดงสถานะ 22

ภ

- ภาพตนเอง 64
- ภาพย่อ 76
- ภาพเริ่ม 111

ม

มาโคร

- ซูเปอร์มาโคร 61
- มาโคร 61
- ออโตมาโคร 61

ร

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออฟฟิคอล (OIS) 40

ระบบอัจฉริยะ 44

ว

วิดีโอ

โหมดถ่ายภาพ 52

โหมดเปิดเล่น 82

ศ

ศูนย์บริการ 128

ส

สมดุลแสงขาว 69

สัญญาณภาพ 112

เส้นนำ 111

เสียง AF 111

แสดงสไลด์ 81

ท

หน้าสวย 47

โหมดเปิดเล่น 75

โหมดโปรแกรม 46

โหมดพาโนรามา 48

โหมดภาพต่อเนื่อง

การปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (AEB) 71

ต่อเนื่อง 71

เร็วที่สุด 71

โหมดภาพยนตร์ 52

โหมดลูกเล่นเพิ่มเติม

ฟิลเตอร์ภาพ 50

ฟิลเตอร์ภาพยนตร์ 51

โหมดอัจฉริยะ 47

อ

อีเมล 102

อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์ 20

อุปกรณ์เสริม 20

ไอคอน

โหมดถ่ายภาพ 29

โหมดเปิดเล่น 75

A

AutoShare 98

I

i-Launcher 127

M

MobileLink 99

N

NFC 97

R

Remote Viewfinder 100

S

Samsung Link 107



โปรดดูใบรับประกันที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ของคุณหรือ
เยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราที่ www.samsung.com สำหรับบริการหลังการขาย
หรือข้อสงสัยใดๆ

CE 0678